



Studienort

Die Hansestadt Rostock

...ist das kulturelle Zentrum der Ostseeküste Mecklenburg-Vorpommerns und liegt in unmittelbarer Nähe der Ostsee mit ihren weiten Stränden. Rostock besitzt die älteste und traditionsreichste Universität im Ostseeraum mit über 15.000 Studierenden. Kurze Wege bieten beste Voraussetzungen für ein konzentriertes Studium.

Die Hochschule für Musik und Theater Rostock

...wurde 1994 gegründet und gilt als ein Juwel in der Hochschullandschaft. Seit 2001 hat sie ihren Sitz im Katharinenstift, einem ehemaligen Kloster aus dem 13. Jahrhundert, das aufwändig restauriert und mit neuen Gebäudeteilen ergänzt wurde. Die Hochschule verfügt über einen Konzert- und Theatersaal, einen Orgelsaal, einen Kammermusiksaal, digitale Tonstudios und eine gut ausgestattete Bibliothek. Damit bietet sie optimale Studien- und Aufführungsbedingungen. Insgesamt sind hier 550 Studierende aus über 40 Nationen in 27 Studiengänge eingeschrieben.

Ansprechpartner

Hochschule für Musik und Theater Rostock
Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik
Beim St.-Katharinenstift 8
D-18055 Rostock
www.hmt-rostock.de

Studienbüro
Peter Käsche
peter.kaesche@hmt-rostock.de
fon +49 381 5108-220

Prof. Dr. Oliver Krämer
(für Gymnasium sowie Haupt- und Realschule)
oliver.kraemer@hmt-rostock.de
fon +49 381 5108-121

Prof. Dr. Magnus Gaul
(für Grund- und Hauptschule sowie Sonderpädagogik)
magnus.gaul@hmt-rostock.de
fon +49 381 5108-122

Universität Rostock
Allgemeine Studienberatung & Careers Service
Parkstr. 6, D-18057 Rostock
fon +49 381 498 1253
studienberatung@uni-rostock.de
www.uni-rostock.de

Lehramt Musik Staatsexamen

Gymnasium
Haupt- und Realschule
Grund- und Hauptschule
Sonderpädagogik

An wen richten sich die Lehramtsstudiengänge?

Die Lehramtsstudiengänge im Fach Musik richten sich an instrumental und vokal vorgebildete Studienbewerber mit breit gefächerten musikalischen Interessen, die Freude am Umgang mit Kindern und Jugendlichen haben, für pädagogische Fragestellungen und Innovationen aufgeschlossen sind und über Belastbarkeit und Durchsetzungsvermögen im Hinblick auf das spätere Berufsfeld verfügen.

Studienform

Das Fach Musik wird im Rahmen eines grundständigen Lehramtsstudiums mit einem weiteren Fach kombiniert, das an der Universität Rostock zu belegen ist. Es ist ggf. eine separate Bewerbung an der Universität Rostock erforderlich.

Regelstudienzeit

9 Semester

Studienbeginn

Zum Winter- und Sommersemester möglich

Formale Voraussetzungen

Allgemeine Hochschulreife und künstlerische Eignungsprüfung (Anmeldefristen: 15. Mai bzw. 1. Dezember)

Künstlerische Haupt- und Nebenfächer

Als künstlerische Haupt- und Nebenfächer können Gesang und Klavier sowie ein weiteres Instrument bzw. eines der Fächer Chorleitung, Schulpraktisches Klavierspiel oder Komposition/Musiktheorie gewählt werden.

Abschluss

Das Studium schließt mit dem 1. Staatsexamen ab. Zusätzlich zu den schriftlichen und mündlichen Prüfungen werden zwei künstlerisch-praktische Prüfungen absolviert.

Studienbeiträge

Es werden keine Studiengebühren erhoben. Zu entrichten ist lediglich ein Semesterbeitrag, der bereits die Kosten für das Semesterticket, das Studentenwerk und den StuRa enthält.

Studieninhalte

Das Lehramtsstudium Musik widmet sich:

- der musikalisch-künstlerischen Praxis („Musik gestalten“),
- der theoretisch-wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit Musik („Musik erschließen“) und
- Fragen der Vermittlung im schulischen Kontext („Musik vermitteln“).

Entsprechend gerät Musik als künstlerisches Gestaltungsanliegen, als kulturhistorisches Phänomen sowie als pädagogisch anspruchsvolle Vermittlungsaufgabe in den Blick.

Studienziel

Ziel des Studiums ist es, Musik in ihrer Vielfalt und Vielschichtigkeit auf methodisch angemessene, abwechslungsreiche Weise fachgerecht, schülergerecht und motivierend unterrichten zu können. Es ist unser Anliegen, lebensnah und interdisziplinär auszubilden und sowohl künstlerische Qualität als auch wissenschaftliche Hintergründe und berufsbezogene Einsichten zu vermitteln.

Weiterführende Studienmöglichkeiten

Parallel zum Studium können Zusatzqualifikationen in den Fächern *Darstellendes Spiel* und *Elementare Musikpädagogik* erworben werden. Darüber hinaus besteht nach Abschluss des Studiums die Möglichkeit der Promotion und Habilitation in den Fächern Musikwissenschaft und Musikpädagogik.

Berufliche Perspektiven

Der Abschluss des 1. Staatsexamens ermöglicht den Zugang zum Referendariat. Darüber hinaus bestehen vielfältige Möglichkeiten einer musikpädagogischen Berufstätigkeit in unterschiedlichsten Bildungseinrichtungen, in Verlagen und im Bereich der außerschulischen Musikvermittlung an Opern- und Konzerthäusern.

Bewerbung

Für die unterschiedlichen Lehramtsstudiengänge gibt es verschiedene Eignungsprüfungsmodularitäten. Nähere Informationen zur Bewerbung und zu den Anforderungen der Eignungsprüfung erhalten Sie auf unserer Website www.hmt-rostock.de/studium/studiengaenge/lehramt-musik.html. Hier finden Sie auch detaillierte Studienverlaufspläne.

Besonderheiten des Studiums

Die Hochschule für Musik und Theater als gemeinsamer Studienort von Instrumentalisten, Sängern, Schauspielern und Lehramtsstudierenden ermöglicht die künstlerische Profilierung in besonderem Maße. Die Studierenden erhalten Einzel- und Kleingruppenunterricht von künstlerisch herausragenden Dozenten. Schulpraktische Übungen und individuell betreute Praktika sind in den Studienverlauf integriert. Mit ihrem Konzert- und Theaterangebot gehört die Hochschule zu den Kulturträgern Rostocks. Für die Studierenden besteht daher die Möglichkeit, aktiv am Konzertleben teilzunehmen z. B. durch Mitwirkung im Hochschulchor, in der Bigband oder beim jährlich stattfindenden „Außergewöhnlichen Schulmusikerkonzert“. Internationale Beziehungen zu Musikhochschulen und Universitäten vor allem in Großbritannien, Schweden, Finnland, Belgien und Ungarn ermöglichen im Rahmen etablierter Austauschprogramme kurz- und längerfristige Studienmöglichkeiten im Ausland.

Studienbeispiel

Gymnasiales Lehramt Musik	
Musik gestalten	<ul style="list-style-type: none"> • Hauptfach (8 Semester) • 1. Nebenfach (6 Semester) • 2. Nebenfach (5 Semester) • Schulpraktisches Klavierspiel (5 Semester) • Wahlunterricht (2 Semester) • Sprecherziehung (1 Semester) • Korrepetition (1 Semester) • Hochschulchor/Ensemble • Chorleitung/Ensembleleitung • Rhythmik/Bodypercussion
Musik erschließen	<ul style="list-style-type: none"> • Musiktheorie • Musikwissenschaft • Medienkunde
Musik vermitteln	<ul style="list-style-type: none"> • Einführung in die Musikpädagogik • Methoden des Musikunterrichts • Schulpraktische Übungen • wahlobligat. Proseminar (praktisch) • wahlobligat. Hauptseminar (theoretisch)

