



[www.hmt-rostock.de](http://www.hmt-rostock.de)

[www.hmt-rostock.de](http://www.hmt-rostock.de)

## Studienort

### Die Hansestadt Rostock

...ist das kulturelle Zentrum der Ostseeküste Mecklenburg-Vorpommerns und liegt in unmittelbarer Nähe der Ostsee mit ihren weiten Stränden. Rostock besitzt die älteste und traditionsreichste Universität im Ostseeraum mit über 15.000 Studierenden. Kurze Wege bieten beste Voraussetzungen für ein konzentriertes Studium.

### Die Hochschule für Musik und Theater Rostock

...wurde 1994 gegründet und gilt als ein Juwel in der Hochschullandschaft. Seit 2001 hat sie ihren Sitz im Katharinenstift, einem ehemaligen Kloster aus dem 13. Jahrhundert, das aufwändig restauriert und mit neuen Gebäudeteilen ergänzt wurde. Die Hochschule verfügt über einen Konzert- und Theatersaal, einen Orgelsaal, einen Kammermusiksaal, digitale Tonstudios und eine gut ausgestattete Bibliothek. Damit bietet sie optimale Studien- und Aufführungsbedingungen. Insgesamt sind hier 550 Studierende aus über 40 Nationen in 27 Studiengänge eingeschrieben.

## Ansprechpartner

Hochschule für Musik und Theater Rostock  
Institut für Schauspiel  
Beim St.-Katharinenstift 8  
D-18055 Rostock  
[www.hmt-rostock.de](http://www.hmt-rostock.de)

Studienbüro  
Peter Käsche  
[peter.kaesche@hmt-rostock.de](mailto:peter.kaesche@hmt-rostock.de)  
fon +49 381 5108-220

Prof. Marion Küster  
Studiengangsleiterin  
[marion.kuester@hmt-rostock.de](mailto:marion.kuester@hmt-rostock.de)  
fon +49 381 5108-131  
Rolf Hürter  
[rolf.huerter@hmt-rostock.de](mailto:rolf.huerter@hmt-rostock.de)  
fon +49 381 5108-131

Prof. Olaf Umlauf  
Sprecher Institut für Schauspiel  
[olaf.umlauft@hmt-rostock.de](mailto:olaf.umlauft@hmt-rostock.de)  
fon +49 381 5108-132

Universität Rostock  
Allgemeine Studienberatung & Careers Service  
Parkstr. 6, D-18057 Rostock  
fon +49 381 498 1253  
[studienberatung@uni-rostock.de](mailto:studienberatung@uni-rostock.de)  
[www.uni-rostock.de](http://www.uni-rostock.de)



# Theaterpädagogik Master of Arts

Institut für Schauspiel

Fachbereich Theaterpädagogik

Studium

**Bewerben Sie sich online.**  
[www.hmt-rostock.de](http://www.hmt-rostock.de)

Impressum: Hochschule für Musik und Theater Rostock  
Redaktion: Prof. Marion Küster, Angelika Thönes; Fotos:  
Christian Gohr (Titel), Thomas Häntzschel, Rolf Hürter, Angeli-  
ka Thönes; Design: Werk3.de, Satz: hmt Rostock

## An wen richtet sich der Studiengang?

Der Weiterbildungsmaster richtet sich an Bewerber mit einem ersten Studienabschluss oder an Menschen aus der Berufspraxis, insbesondere aus den Bereichen Erziehung, Kultur, Soziales, Psychologie sowie Medizin.

## Studienform

Der Master Theaterpädagogik umfasst 4 Semester, die an der Hochschule für Musik und Theater Rostock studiert werden. Das Beifach Darstellendes Spiel ist in den Master integriert und wird im Rahmen eines grundständigen Lehramtsstudiums mit mindestens zwei weiteren Fächern kombiniert, die an der Universität Rostock zu belegen sind. Es ist ggf. eine separate Bewerbung an der Universität Rostock erforderlich.

## Regelstudienzeit

4 Semester (Master)  
2 Semester (Beifach)

## Formale Voraussetzungen

Allgemeine Hochschulreife sowie eine abgeschlossene Berufsausbildung mit Berufserfahrung oder ein abgeschlossenes Studium und das Bestehen der künstlerischen Eignungsprüfung.

## Studienbeginn und Bewerbung

Das Studium beginnt jährlich zum Wintersemester. Anmeldefrist für die Eignungsprüfung ist jeweils der 1. Mai.

## Eignungsprüfung

Die Eignungsprüfung besteht aus fünf Teilen:

- Konzeptentwurf
- Bewegungstest
- Sprachtest
- Vorspiel/Improvisation
- Prüfungsgespräch

## Studienbeiträge

Für Studierende des Beifachs werden keine Studiengebühren erhoben. Zu zahlen ist lediglich ein Semesterbeitrag, der bereits die Kosten für das Semesterticket, das Studentenwerk und den StuRa enthält. Dieser ist an die Universität Rostock zu entrichten.

Der Master Theaterpädagogik ist ein Weiterbildungsstudiengang. Für Bewerber aus der Berufspraxis fallen monatliche Studiengebühren an.

## Abschluss

Das Masterstudium schließt mit dem Master of Arts ab. Zusätzlich zu den schriftlichen und mündlichen Prüfungen werden eine Projekt- und eine Masterarbeit angefertigt. Das Beifach schließt mit einem Zertifikat ab.

## Studienfelder

- Grundlagen des Theaters
- Theaterlehre
- Theaterpädagogik
- Angewandte Theaterformen
- Stimme, Sprechen, Text
- Musik, Rhythmus, Bewegung
- Wahlobligatorisches Praktikum
- Masterprojekt

## Studieninhalte

Im Masterstudium Theaterpädagogik wird Fachwissen in den Bereichen Grundlagen des Theaters, Theater- und Schauspielpädagogik, in angewandten Theaterformen der Bereiche Pädagogik, Soziologie, Therapie und Medizin sowie in der Professionalisierung vermittelt. Im dritten Semester, dem Praxissemester, legen Studierende ihren Schwerpunkt fest: Theaterpädagogik am Theater, im medizinisch-therapeutischen Bereich oder in sozialen Feldern. Darüber hinaus finden ab dem ersten Semester schulpraktische Übungen statt. Zu den Inhalten gehören:

- Fachpraxis: Fachdidaktik, Fachtheorie
- Spielen und Gestalten: Spieltechniken und -methoden, Musik, Rhythmus und Bewegung
- Schulspezifische Theaterarbeit, körperorientierte Ausdrucksformen, Grundlagen des Sprechens
- Szenisches Gestalten, multimediale Kommunikation, aktuelle Trends, genrebezogene Werkstätten, Projektarbeit, Theatergeschichte, Stückanalyse
- Praktikum

Der detaillierte Studienverlaufsplan ist nachzulesen unter: [www.hmt-rostock.de/studium/studiengaenge/theaterpaedagogik-u-darstellendes-spiel.html](http://www.hmt-rostock.de/studium/studiengaenge/theaterpaedagogik-u-darstellendes-spiel.html)

## Studienziel

Ziel des Studiums ist es, Studierenden mit Hilfe von theatralen Methoden und interdisziplinären Veranstaltungen die Praxis der theaterpädagogischen Arbeit zu vermitteln. Praktische Erfahrungen werden mit wissenschaftlichen Theorien verbunden.

## Berufliche Perspektiven

Theaterpädagogik findet in vielfältigen Berufsfeldern Anwendung: u.a. in der Pädagogik, Kunst, Sozialarbeit und in medizinisch-therapeutischen Bereichen.

## Beratungsangebot

Jedes Jahr im April findet ein Hochschulinformationstag statt, zum Ende des Winter- und Sommersemesters jeweils ein Informationsgespräch.

## Besonderheiten des Studiums

Der Studiengang Theaterpädagogik ist am Institut für Schauspiel beheimatet. Die Hochschule für Musik und Theater als gemeinsamer Studienort von Musikern, Schauspielern und Lehramtsstudierenden ermöglicht die künstlerische Profilierung in besonderem Maße. Die Studierenden erhalten Kleingruppenunterricht. Schulpraktische Übungen und individuell betreute Praktika sind in den Studienverlauf integriert. Mit ihrem Konzert- und Theaterangebot gehört die Hochschule zu den Kulturträgern Rostocks. Internationale Beziehungen zu Hochschulen und Universitäten gehören zum Leitbild der hmt. Der Studiengang Theaterpädagogik steht im Kontakt mit Hochschulen im deutschsprachigen Raum und kooperiert mit internationalen Hochschulen in Brasilien, Norwegen und den Niederlanden. Die Leiterin des Studiengangs, Prof. Marion Küster, ist Mitglied bei der International Drama in Education Association (IDEA) und arbeitet dort im Accounting Committee mit.

