

## Brücken Festival für Neue Musik in Mecklenburg-Vorpommern

Zum sechsten Male nach den Ausgaben der Jahre 2004, 2006, 2007, 2008 und 2009 findet vom 21.-28. November 2010 in den Räumen der Hochschule für Musik und Theater Rostock die überregional größte Veranstaltung für Neue Musik: »Brücken« – Festival für Neue Musik in Mecklenburg-Vorpommern statt.

In Ergänzung zu den übrigen Musikfestivals in der Region den Versuch zu unternehmen, die Lücke zur zeitgenössischen, zur Neuen Musik zu schließen, ist unser Anliegen.

Ein Grundgedanke des Festivals ist die Zusammenführung von auswärtigem Musikschaftern (Komposition und Interpretation) mit der Musikszene der Neuen Musik Mecklenburg Vorpommerns. Dies bedingt eine enge Zusammenarbeit des ausrichtenden Vereins für Neue Musik M.-V. mit den Kulturträgern vor Ort, vor allem der **Hochschule für Musik und Theater Rostock** und ihrem **Ensemble für Neue Musik** unter der Leitung von **Prof. Edith Salmen** sowie dem freien Rostocker Ensemble »mv connect« unter der künstlerischen Leitung der Pianistin **Ulrike Mai**, welches seit vielen Jahren die in Mecklenburg Vorpommern ansässige Konzert-Reihe »Neue Kammermusik« maßgeblich mit gestaltet. Flankiert werden diese Konzerte durch solche, die von renommierten Ensembles ausgeführt werden, deren professionelle Ausrichtung dem Schaffen der Neuen Musik gilt.

Hier wurden in den bisherigen Festivals Maßstäbe gesetzt mit so berühmten Formationen wie z.B. dem »ensemble recherche« (Freiburg), dem Stadler Streichquartett (Salzburg) oder dem »Kroumata Schlagzeugensemble« (Stockholm). Auch dadurch hat das Festival bereits jetzt überregionale Bedeutung gewonnen, zeitgenössische Komponisten der allerersten Reihe freuen sich, in Rostock oder Schwerin aufgeführt zu werden und sagen gern ihr Kommen zu.

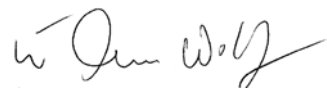
Brücken 2010 wagt nunmehr einen weiteren, neuen Brückenschlag, indem eine Insel geschaffen wird, die der **Verfemten Musik** gewidmet ist. Sie stellt Komponisten in den Mittelpunkt, die unter der nationalsozialistischen Herrschaft aus Europa emigrieren mussten, die einem Berufsverbot unterlagen und die an Leib und Seele unter der Gewaltherrschaft des Regimes zu leiden hatten. In diesem »Festival im Festival« gelangen Werke von Arnold Schönberg, Anton Webern, Eric Zeisl und anderen zur Aufführung. Stets bleibt dabei aber außerdem der Aspekt der Neuen Musik präsent, so durch Werke z.B. Luigi Nono, vor allem aber durch solche des diesjährigen **composers in residence**, des Lübecker Komponisten **Friedhelm Döhl** (\*1936), der während der gesamten Festivalwoche in Rostock weilen wird, Proben und Konzerten beiwohnen und einen Meisterkurs für Komposition leiten wird.

Wir freuen uns sehr, dass in diesem Jahr mit dem **Verdi Quartett** ein international renommiertes Streichquartett gewonnen werden konnte, das in zwei Konzerten sowohl den Aspekt der Neuen Musik wie auch der Verfemten Musik beleuchten wird.

Erstmals wird auch, und darüber sind wir außerordentlich glücklich, die **Norddeutsche Philharmonie Rostock** mit dabei sein. Sie wird im Abschlusskonzert Werke für Streichorchester unter der Leitung ihres GMD **Niklas Willén** präsentieren. Ergänzt wird dieses Konzertgeschehen durch Aufführungen von Werken der Mitglieder des Landesverbandes Mecklenburg-Vorpommern des Deutschen Komponistenverbandes durch das Ensemble mv-connect (Rostock).

Theoretische Vertiefung erlangt das Projekt schließlich durch begleitende wissenschaftliche und analytische Vorträge und Lectures von Komponisten und Musikwissenschaftlern und in einer Podiumsdiskussion. Den Auftakt hierzu gibt das zu Beginn der Festivalwoche stattfindende Symposium Musiktheorie, das sich der Frage der Integration Neuer Musik in den akademischen Musiktheorieunterricht widmet.

Allen Musikfreunden wünschen wir eine spannende und unterhaltende Woche mit vielen Begegnungen in an- und aufregenden Veranstaltungen.



Peter Manfred Wolf, Künstlerischer Leiter

### Weitere Informationen und Kartenvorbestellungen:

Verein für Neue Musik  
Mecklenburg-Vorpommern e.V.  
c/o Hochschule für Musik und Theater Rostock  
Beim St.-Katharinenstift 8  
18055 Rostock

Tel. 038202 30226, 0381 5108241  
E-Mail: [info@neue-musik-mv.de](mailto:info@neue-musik-mv.de), [pressestelle@hmt-rostock.de](mailto:pressestelle@hmt-rostock.de)

[www.neue-musik-mv.de](http://www.neue-musik-mv.de)

Vorverkaufsstellen:  
Pressezentrum im Rostocker Hof  
Tourismuszentralen in Rostock und Warnemünde  
NNN-Geschäftsstelle in Rostock, Bergstr. 10

Eintritt zu den Vorträgen, Diskussionsrunden  
und den Konzerten im Kammermusiksaal frei  
Eintritt für das Konzert im Katharinenstift 6,50 EUR, ermäßigt 3,50 EUR  
Tickets für das Abschlusskonzert in der Kunsthalle Rostock  
sind direkt über das Volkstheater Rostock erhältlich:  
Theaterkasse Doberaner Str. 134/135, Tel.: 0381/3814700,  
Online Buchung unter [www.volkstheater-rostock.de](http://www.volkstheater-rostock.de)

Alle Preise verstehen sich inklusive Mehrwertsteuer  
und zuzüglich Vorverkaufsgebühr und Versandpauschale.  
Ermäßigungen für Schüler, Studenten, Arbeitslose, für Mitglieder  
des Vereins für Neue Musik Mecklenburg-Vorpommern e.V.,  
des Landesverbandes Mecklenburg-Vorpommern des DKV  
und für NDR Kultur Klassikclub-Mitglieder.



# brücken

Festival für Neue Musik  
in Mecklenburg-Vorpommern

21. - 28. November 2010

Gestaltung: Anja Hubold [www.anti-grafik.de](http://www.anti-grafik.de), unter Verwendung eines Motivs von Signet-Design Gmalle

KRÜLL

NDR Medienpartner

KRÜLL

NDR Medienpartner

# Programm

**Sonntag**  
**21.11.2010** 11.00 - 18.00 Uhr, HMT Rostock, Kapitelsaal  
**VI. Symposium Musiktheorie der Hochschule für Musik und Theater Rostock:**  
**Neue Musik im Musiktheorieunterricht**

**20.00 Uhr, HMT Rostock, Kammermusiksaal**  
**Eröffnungskonzert**  
**Werke von Friedhelm Döhl**  
Ensemble für Neue Musik der HMT  
Ltg.: Edith Salmen

**Montag**  
**22.11.2010** 11.00 Uhr - 13.00 Uhr, HMT Rostock, Seminarraum O1 01  
**Workshop I (Ltg.: Prof. Dr. Friedhelm Döhl)**  
Kompositionsstudierende stellen ihre Werke vor

**15.00 Uhr - 17.00 Uhr, HMT Rostock, Seminarraum O1 01**  
**Workshop II (Ltg.: Prof. Dr. Friedhelm Döhl)**  
Kompositionsstudierende stellen ihre Werke vor

**17.30 Uhr, HMT Rostock, Kapitelsaal**  
**Lecture I**  
**Zur Musik von Friedhelm Döhl**  
Prof. Peter Manfred Wolf

**20.00 Uhr, HMT Rostock, Kammermusiksaal**  
**Podium der Jungen**  
**Werke von Döhl u. a.**  
Corina Golomoz, Viola

**Dienstag**  
**23.11.2010** 11.00 - 12.30 Uhr, HMT Rostock, Kapitelsaal  
**Öffentliche Probe**  
**»Winterreise«. Streichquintett**  
Das Verdi Quartett probt mit Friedhelm Döhl

**15.00 Uhr - 17.00 Uhr, HMT Rostock, Seminarraum O1 01**  
**Workshop III (Ltg.: Prof. Dr. Friedhelm Döhl)**  
Kompositionsstudierende stellen ihre Werke vor

**17.30 Uhr, HMT Rostock, Kapitelsaal**  
**Lecture II**  
**Zur Musik von Friedhelm Döhl**  
Prof. Dr. Birger Petersen

**20.00 Uhr, HMT Rostock, Kammermusiksaal**  
**Verfemte Musik I**  
**Werke von Schönberg, Webern, Zeisl und Döhl**  
Verdi Quartett

**Mittwoch**  
**24.11.2010** 11.00 Uhr, HMT Rostock, Kapitelsaal  
**Lecture III**  
**Friedhelm Döhl spricht über seine Musik**

**13.30 - 15.00 Uhr, HMT Rostock, Kammermusiksaal**  
**Öffentliche Probe:**  
**Luigi Nono: Streichquartett**  
**»Stille – An Diotima«**  
Das Verdi Quartett probt Luigi Nono:  
Musikwissenschaftliche Erläuterungen von Prof. Dr. Hartmut Möller

**15.30 Uhr, HMT Rostock, Kapitelsaal**  
**Impulsvortrag »Verfemte Musik«**  
**Bedingungen und Umstände der Verfemung von Komponisten und Musikern**  
Prof. Dr. Gerald Gruber (Wien)

**17.00 Uhr, HMT Rostock, Kapitelsaal**  
**Verfemte Komponisten. Drei Lebenswege:**  
**Arnold Schönberg** Prof. Dr. Gerald Gruber  
**Anton Webern** Prof. Dr. Birger Petersen  
**Eric Zeisl** Volker Ahmels

**20.00 Uhr, HMT Rostock, Kammermusiksaal**  
**Verfemte Musik II**  
**Musik von Luigi Nono**  
Verdi Quartett  
Volker Ahmels, Klavier

**Donnerstag**  
**25. 11. 2010** 17.30 Uhr, HMT Rostock, Kapitelsaal  
**Lecture IV**  
**Zur Musik von Friedhelm Döhl**  
Dr. Jan Philipp Sprick

**20.00 Uhr, HMT Rostock, Kammermusiksaal**  
**Portraitkonzert Friedhelm Döhl**  
Ensemble für Neue Musik der HMT  
Ltg.: Edith Salmen

**Freitag**  
**26.11.2010** 14.00 Uhr, HMT Rostock, Kapitelsaal  
**Podiumsdiskussion**  
**Musikalische Poetik – Poetische Musik**  
**Neue Musik – Wohin?**

**17.30 Uhr, HMT Rostock, Kapitelsaal**  
**Lecture V**  
**Zur Musik von Friedhelm Döhl**  
Prof. Dr. Lutz Lesle, Ahrensburg

**20.00 Uhr, HMT Rostock, Kammermusiksaal**  
**Neue Kammermusik I**  
**Komponisten aus Mecklenburg-Vorpommern stellen sich vor**  
Ensemble »mv-connect«  
Ltg.: Ulrike Mai

**Sonnabend**  
**27.10.2010** 16.00 Uhr, Ribnitz-Damgarten, St. Marien  
**Neue Musik für Orgel**  
**Werke von Friedhelm Döhl**  
Christina Petersen  
Birger Petersen

**19.30 Uhr, HMT Rostock, Katharinensaal**  
**Orchesterkonzert**  
**Werke von Schönberg, Zeisl und Döhl**  
mit dem Orchester der HMT Rostock  
Leitung: Christfried Göckeritz

**Sonntag**  
**28.11.2010** 11.00 Uhr, Rostock Dierkow, Autohaus Krüll  
**Neue Kammermusik II**  
**Komponisten aus Mecklenburg-Vorpommern stellen sich vor**  
Ensemble »mv-connect«  
Ltg.: Ulrike Mai

**16.00 Uhr, Kunsthalle Rostock**  
**Abschlusskonzert**  
**Kammerkonzert des Volkstheaters Rostock**  
Mitglieder der Norddeutschen Philharmonie Rostock spielen Werke von Döhl, Schönberg, Zeisl, Wolf, Petersen  
Leitung: Niklas Willén



Friedhelm Döhl © Benjamin Grähler