

Künstlerisches Kernmodul II		
Hauptfach Vertiefung		
Nebeninstrument (nach Wahl: Klavier, Laute, E-Gitarre, Gesang/Stimmbildung)		
Prof. Dr. Thomas Offermann		
Angebot	<input type="checkbox"/> jedes Sem. <input checked="" type="checkbox"/> jedes Jahr	
Dauer	4 Sem.	
Leistungspunkte	56	
SWS	8	
Einsatz in Studiengängen	Pflichtmodul/Wahlpflichtmodul	Beginn im Studiensemester
Bachelor Instrumentalpädagogik Gitarre	Pflichtmodul	5
Qualifikationsziel des Moduls	<p>Aufbauend auf den erworbenen Kompetenzen der ersten vier Semester vertiefen die Studierenden ihre Kenntnisse und Fähigkeiten. Die Studierenden erlernen stilistisch vielfältige Werke, die einem dem Studienverlauf und der Studienrichtung angemessenen Schwierigkeitsgrad entsprechen. Das Ziel des Künstlerischen Kernmoduls ist die Professionalisierung der Studierenden, um nach Abschluss auf dem Musikmarkt bestehen zu können. Dies bezieht sich sowohl auf den pädagogischen als auch auf den künstlerischen Werdegang. Während im Hauptfach Konzertgitarre die künstlerischen und manuellen Fähigkeiten gefördert und ausgeschöpft werden sollen, bietet die Arbeit im gewählten Nebenfach den Studierenden die Möglichkeit, pädagogisch wie künstlerisch ihr Spektrum zu erweitern. Neue Musik als Bestandteil des Künstlerischen Kernmoduls rundet die Professionalisierung ab.</p>	

Hauptfach Vertiefung				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	4 Sem.	Einzelunterricht	4 x 1,5 SWS (gesamt: 6)	53
Qualifikationsziele	Die musikalische Kompetenz auf der Konzertgitarre wurde ausgebaut, die Studierenden haben zu ihrem individuellen künstlerischen Ausdruck gefunden. Sie haben wesentliche Sololiteratur. Der künstlerische Austausch – sowohl zwischen Lehrenden und Studierenden als auch zwischen den Studierenden untereinander – stellt eine wesentliche Motivationsgrundlage dar.			
Lehrinhalte	<ul style="list-style-type: none"> professionelle Auseinandersetzung mit der Sololiteratur Wahrnehmen von Auftrittsmöglichkeiten 			
Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte	<p>Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme und das erfolgreiche Bestehen der praktischen Prüfung im 8. Semester.</p> <p><u>Praktische Prüfung im 2. Semester</u> Darbietung von 2 Werken (auch einzelne Sätze) unterschiedlicher Stilepochen mittleren bis gehobenen Schwierigkeitsgrades, Dauer 10-15 min, bewertet mit <i>bestanden</i> oder <i>nicht bestanden</i>.</p> <p><u>Praktische Prüfung im 4. Semester</u> Es sind 3 Werke aus verschiedenen Epochen der Musikgeschichte vorzutragen, wobei ein Werk aus dem Barock, ein Werk aus Klassik/Romantik und ein zeitgenössisches Werk Pflicht sind. Eines sollte mehrsätzig sein. Dauer: 20-25 min, bewertet mit einer differenzierten Note,</p>			

Nebeninstrument (nach Wahl: Klavier, Laute, E-Gitarre, Gesang/Stimmbildung)				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	2 Sem.	Einzelunterricht	2 x 1 (gesamt: 2)	4
Qualifikationsziele	Im gewählten instrumentalen/vokalen Nebenfach werden die für das Instrument/die Stimme typischen Grundlagen beherrscht. Die Studierenden haben sich ausgewählte Werke und deren entsprechende Stilstiken erarbeitet. Sie beherrschen 2 bis 3 Vortragsstücke.			
Lehrinhalte	Wie Hauptfach mit den entsprechenden Gegebenheiten des jeweiligen Nebeninstrumentes			
Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte	<p>Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme und das erfolgreiche Bestehen der praktischen Prüfungen im 6. Semester.</p> <p><u>Praktische Prüfung im 6. Semester</u> Es sind 1-2 Werke für das jeweilige Nebeninstrument bzw. Gesang vorzutragen. Dauer: 15-20 min Die Bewertung erfolgt mit einer differenzierten Note.</p>			