

**Musterklausur Gehörbildung  
alle Lehramter außer Gymnasium (35 Min.)**

1. einstimmiges Diktat (gegeben wird nur der erste Ton)



2. zweistimmiges Diktat (gegeben wird das erste Intervall, die Tonart und die Taktart)



3. Kadenz (gegeben wird der erste Akkord; die Notation ist in Stufen-, Funktionstheorie oder in Notenform möglich)



T D<sup>7</sup> T S<sup>6</sup> D<sup>4</sup> - <sup>5</sup> T

I V<sub>5</sub><sup>6</sup> I IV<sup>6</sup> V<sub>4</sub><sup>6</sup> <sub>3</sub><sup>5</sup> I

4. Fehler hören: Sie hören einen Ausschnitt aus einer Violinsonate von Bela Bartok mit insgesamt sechs Fehlern. Notieren Sie,

- a) an welchen Stellen Sie Fehler hören;
- b) welche Fehler Sie hören!

