

Prüfungsanforderungen Klavier in den Lehramtsstudiengängen

1. Modulabschlussprüfung Kernfach I (Ende des 4. Semesters)

Dauer: 15 Minuten

Programm: Das Programm kann frei gewählt werden. Es soll den Entwicklungsstand der Studierenden/ des Studierenden auf ihrem/ seinem Weg zum Staatsexamen bzw. zur künstlerischen Präsentation repräsentieren. Ein Werk (bei mehrsätzigen Werken ein einzelner Satz) aus der Zwischenprüfung kann bei der künstlerischen Staatsexamensprüfung wiederholt werden.

2. Praktische Prüfung Beifach II (LA Gym, Ende des 6. Semesters)

Dauer: 15 Minuten

Programm: Es sind leichte bis mittelschwere Werke oder einzelne Sätze unterschiedlichen Charakters aus mindestens drei Epochen zu spielen.

3. Beifach in allen anderen LÄ

Lernstandsgutachten nach zwei Semestern

4. Bewertungs- und Beratungskriterien für künstlerische Klavierprüfungen

Die Bewertungs- und Beratungskriterien sind nur zur Orientierung gedacht und keineswegs vollständig oder nach Wertigkeit geordnet:

- Spieltechnik
- Klanggestaltung/Tonerzeugung
- musikalische Gestaltung/Interpretation (Artikulation, Phrasierung, Dynamik, dramaturgischer Aufbau, Akzentuierung, Agogik)
- Pedalgebrauch
- Tempo- u. Rhythmusicherheit
- Stiltreue
- Auftrittsverhalten/Gesamteindruck