

Prüfungsanforderungen LA Gesang HMT Rostock (Stand: 8.4.2014)

Modulprüfung KF I (Kernfach, Ende des 4. Semesters)

Für die Lehrämter Gymnasium, Regionalschule, Sonderpädagogik, Grundschule mit künstlerisch-wissenschaftlicher Vertiefung

Dauer: 15 Minuten

Anforderungen an das Programm:

- Werke aus unterschiedlichen Epochen/Gattungen
- Das Singen in Fremdsprachen sowie kammermusikalische Beiträge sind wünschenswert, aber nicht obligatorisch.

Kriterien für die Bewertung:

- musikalische Sicherheit,
- Intonationssicherheit,
- Atemführung, Phrasierung,
- Dynamische Differenzierung,
- Artikulation,
- sinnvolle Gestaltung des Wort-Ton-Verhältnisses,
- die Fähigkeit, künstlerische Gestaltungsmittel in verschiedenen Stilistiken und Gattungen einzusetzen,
- sängerische Persönlichkeit.

Abschlussprüfung/Staatsexamen KF (Kernfach, Ende des 9. Semesters)

Für die Lehrämter Gymnasium und Regionalschule

Dauer: 30 Minuten

Anforderungen an das Programm:

- Arien und Kunstlieder aus den musikalischen Epochen Renaissance/Früh-/Barock, Klassik, Romantik, Moderne (20./21. Jh.),
- mindestens einen Beitrag in einer Fremdsprache,
- mindestens ein Ensemble- Beitrag (vokal oder kammermusikalisch).
- Titel aus der Populärmusik können auch vorgetragen werden. Deren Anteil am Gesamtprogramm sollte jedoch 1/3 nicht übersteigen und den Gesang im Vordergrund der Darbietung belassen.
- Eine szenische Darstellung ist wünschenswert, jedoch nicht obligatorisch.

Die Bewertung erfolgt nach denselben Kriterien wie in der Zwischenprüfung.

Modulprüfung BF II (Beifächer, Ende des 6. Semesters) Für alle Lehrämter

Dauer: 15 Minuten

Anforderungen an das Programm:

Vortrag von Kunstliedern (evtl. auch 1 Arie) aus 3 unterschiedlichen Epochen,

- darunter ein klassisches modernes Lied (20./21. Jh.),
- maximal ein Titel aus dem Popularbereich.

Kriterien für die Bewertung:

- Intonationssicherheit,
- Atemführung, Phrasierung, Dynamik, Artikulation,
- Sicherheit im Umgang mit der Stimme als sängerisches und künstlerisches Gestaltungsmittel.

Abschluss Grundschule (Ende des 4. Semesters)

Den Abschluss der Ausbildung im Fach Gesang bildet eine Unterrichtseinheit, bei der außer dem eigenen Lehrer noch der für das Fach Gesang verantwortliche Kollege anwesend ist.

Es sollen sowohl Gesangsübungen als auch ein kleiner Gesangsvortrag mit Schwerpunkt im klassischen Bereich / Volkslied dargeboten werden.

Kriterien für die Bewertung:

- Gesangstechnik und Musikalität,
- sicherer Umgang mit der Stimme im Hinblick auf den Einsatz in der Grundschule,
- Rhythmus, Intonation, Artikulation,
- erkennbarer Gestaltungswille.

Des Weiteren wird von den Studierenden ein kleiner vorbereiteter kreativer Teil erwartet, z.B. das „Einstudieren“ eines für die Grundschule geeigneten Liedes unter spezifischen musikalischen oder sängerischen Aspekten. Dabei können auch andere Studierende oder die Kommission um Mitwirkung gebeten werden.