

## Lehramt Regionalschule

Sem.	Musik gestalten						Musik erschließen				Musik vermitteln		LP						
	Kernfach		Beifächer		Ensemble		Musiktheorie		Musikwissenschaft		Musikpädagogik								
1.	Künstlerisches Kernfach I (prakt. P.)*	Kernfach (2)	Künstlerische Beifächer I (LSG in allen drei Fächern, unben.)	Gesang (1)	Clavier (1)	Vokalensemble (prakt. P. Chorleitung)	Chor (1)	Chorleitung (1)	Musiktheorie I (K + mündl. P. in Tonsatz und Gehörbildung)	Tonsatz, Gehörbildung (2)	Musikwissenschaft I (K)	Musikgeschichte (1)	Musikpädagogik I (Portf. + Bibliografie)	Einführungs- seminar (2)	11				
2.		Kernfach (2)		Gesang (1)	Clavier (1)		Chor (1)	Chorleitung (1)		Tonsatz, Gehörbildung (2)		Musikkulturen (1)		Methodenseminar (2)					
3.		Kernfach (2)		Gesang (1)	Schulpraktisches Klavierspiel (1)		Chor (1)	Chorleitung (1)		Tonsatz, Gehörbildung (2)	Musiktheorie Jazz/Rock/Pop (1)	Musikpädagogik II (schr. Unterrichtsentwurf m. Reflexion, unben.)	Medienseminar (1)	10					
4.		Kernfach (2)		Gesang (1)	Schulpraktisches Klavierspiel (1)		Chor (1)	Chorleitung (1)		Tonsatz, Gehörbildung (2)	Instrumentenkunde (1)		SPÜ (2) Sprecherziehung (1)		12				
5.	Künstlerisches Kernfach II (LSG, unben.)	Kernfach (2)	Künstlerische Beifächer II (prakt. P. in beiden Fächern)	Gesang (1)	Schulpraktisches Klavierspiel (1)	Instrumentalensemble (LSG, unben.)	Ensemble (1)	Leitung (1)	Musiktheorie II (eine H in einem der Seminare, unben.)	Einführung (2)	Musikwissenschaft II (R in einem der Seminare, unben.)	Einführung (2)		10					
6.		Kernfach (2)		Gesang (2)	Schulpraktisches Klavierspiel (1)		Ensemble (1)	Leitung (1)		Analyse (2)		Musikwissenschaft (freie Wahl) (2)			11				
7.		Kernfach (4)		Schulpraktisches Klavierspiel (1)								Musikwissenschaft III (H in beiden Seminaren)	Ethnomuskologie (2)	Musikpädagogik III (H in einem Seminar)	Theorieseminar (2)	11			
8.		Kernfach (4)											Schulpraktisches Klavierspiel (2)		Historische Musikwissenschaft (2)		Praxis- oder Projektseminar (2)	12	
9.	Künstl. Kernfach Prüfungsmodul (prakt. P.)	Kernfach + Korrepetition Staatsexamen prakt. P. (8)												Musiktheorie/ Musikwissenschaft Prüfungsmodul	Examens- kolloquium und K (3)	Musikpädagogik Prüfungsmodul	Examens- kolloquium	Examens- kolloquium	11
10.																	Staatsexamen mündl. P. (3)	Staatsexamen mündl. P. (3)	

**\* Modulbezeichnung** (Modulabschluss)

Hinter jeder Lehrveranstaltung sind in Klammern die Leistungspunkte angegeben, die erworben werden.  
Modulabschlüsse sind benotet. Unbenotete Modulabschlüsse sind entsprechend gekennzeichnet (unben.).

**Abkürzungen**

H = Hausarbeit  
K = Klausur  
LSG = Lernstandgutachten  
mündl. P. = mündliche Prüfung  
Portf. = Portfolio  
prakt. P. = praktische Prüfung

Präs. = Präsentation  
R = Referat  
schr. = schriftlich  
SPÜ = schulpraktische Übungen  
unben. = unbenotet