

## Lehramt Sonderpädagogik

| Sem. | Musik gestalten  |              |  |            |                                   | Musik erschließen                     |   |                 |   | Musik vermitteln  |   | LP                               |  |                               |   |
|------|--|--------------|--|------------|-----------------------------------|---------------------------------------|---|-----------------|---|---|---|----------------------------------|--|-------------------------------|---|
|      | Kernfach   | Beifächer    |  | Ensemble   |                                   | Musikwissenschaft                     |   | Musiktheorie    |   | Fachdidaktik  |   |                                  |  |                               |   |
| 1.   | Künstlerisches Kernfach I<br>(prakt. P.)*  | Kernfach (1) | Künstlerische Beifächer I<br>(LSG in allen drei Fächern, unben.) | Gesang (1) | Klavier (1)                       |                                       |   |                 |   | Musiktheoretische Grundlagen<br>(Portf. + mündl. Präs.) | Musikpädagogik I<br>(Portf. + Bibliografie) | Einführungsseminar (2)           | 6  |                               |   |
| 2.   |  | Kernfach (1) |  | Gesang (1) | Klavier (1)                       |                                       |   |                 |   |   | Musiktheoretische Grundlagen (1)            | Methodenseminar (2)              | 6  |                               |   |
| 3.   |  | Kernfach (1) |  | Gesang (1) | Schulpraktisches Klavierspiel (1) | Vokalensemble<br>(LSG, unben.)        | Chor (1)                                  | Chorleitung (1) | Musikwissenschaft I<br>(K)                                |   | Musikgeschichte (1)                         | Musiktheoretische Grundlagen (1) |  |                               | 7 |
| 4.   |  | Kernfach (1) |  | Gesang (1) | Schulpraktisches Klavierspiel (1) |                                       | Chor (1)                                  | Chorleitung (1) |   |   | Musikkulturen (1)                           | Musiktheoretische Grundlagen (1) |  |                               | 7 |
| 5.   | Künstlerisches Kernfach II<br>(LSG, unben.)                                      | Kernfach (1) | Künstlerische Beifächer II<br>(prakt. P. in beiden Fächern)      | Gesang (1) | Schulpraktisches Klavierspiel (1) | Instrumentalensemble<br>(LSG, unben.) | Ensemble (1)                              | Leitung (1)     | Musikwissenschaft II<br>(R in einem der Seminare, unben.) | Einführung (2)  |   |                                  | Musiktherapie<br>(Schr. Selbstreflexion, unben.) | Regulatives Musiktraining (1) | 8 |
| 6.   |  | Kernfach (1) |  | Gesang (2) | Schulpraktisches Klavierspiel (1) |                                       | Ensemble (1)                              | Leitung (1)     |   | Musikwissenschaft (2)                                   | Sozialmusiktherapie (1)                     | 9                                |  |                               |   |
| 7.   | Künstlerisches Kernfach II<br>(LSG, unben.)                                      | Kernfach (1) | Künstlerische Beifächer II<br>(prakt. P. in beiden Fächern)      | /          | Schulpraktisches Klavierspiel (1) |                                       |   |                 |   | Musikpädagogische Praxis<br>(Unrichtsentwurf + H)       | Angewandtes Arrangement (1)                 | SPÜ (2) + Sprecherziehung (1)    | 6  |                               |   |
| 8.   |  | Kernfach (2) |  | /          | Schulpraktisches Klavierspiel (2) | Angewandtes Arrangement (1)           | Theorie-, Praxis- oder Projektseminar (2) | 7               |   |   |   |                                  |  |                               |   |
| 9.   | Staatsexamen: praktische Prüfung (künstlerische Präsentation mit Kolloquium) (3) |              |  |            |                                   | Staatsexamen: mündliche Prüfung (3)   |   |                 |   |   | 6   |                                  |  |                               |   |

**\* Modulbezeichnung (Modulabschluss)**

Hinter jeder Lehrveranstaltung sind in Klammern die Leistungspunkte angegeben, die erworben werden. Modulabschlüsse sind benotet. Unbenotete Modulabschlüsse sind entsprechend gekennzeichnet (unben.).

**Abkürzungen**

H = Hausarbeit  
 K = Klausur  
 LSG = Lernstandsgutachten  
 mündl. P. = mündliche Prüfung  
 Portf. = Portfolio  
 prakt. P. = praktische Prüfung

Präs. = Präsentation  
 R = Referat  
 schr. = schriftlich  
 SPÜ = schulpraktische Übungen  
 unben. = unbenotet