

Systematik des Musikschrifttums

Sba Nachschlagewerke

Hier: Lexika, Bibliographien, Diskographien, Wörterbücher, Kataloge, Adressenverzeichnisse zum Gesamtgebiet der Musik
+ Nachschlagewerke zu einzelnen Themen, Sachgebieten und Personen s. die betr. Gruppen

Sba 1 Enzyklopädien, Lexika, Wörterbücher

Sba 10 Enzyklopädien, Lexika
Sba 11 Biographische Lexika
Sba 12 Sachlexika
Sba 13 Wörterbücher
Sba 19 Sonstige Nachschlagewerke
Hier: Abkürzungsverzeichnisse, Musiktitellexika, Lexika musikalischer Themen

Sba 2 Bibliographien, Diskographien, Ikonographien

Sba 20 Bibliographien
Sba 200 Bibliographien von Musikschrifttum und Noten
Hier auch: Zusammenfassende Bibliographien von Musikschrifttum, Noten und Tonträgern
Sba 203 Noten-Bibliographien, [Werkverzeichnisse](#)
+ Repertoireverzeichnisse s. Sbn
[+ Werkverzeichnisse einzelner Komponisten siehe Sbm 800](#)
Sba 205 Bibliographien des Musikschrifttums
Hier auch: Bibliographien von unselbständig erschienener Literatur
+ Zeitschriftentitel-Bibliographien s. Sba 207
Sba 207 Bibliographien besonderer Schriftenklassen
Hier: Anonymen-Bibliographien, Bibliographien von Festschriften, Hochschulschriften, Kongreßberichten;
Zeitschriftentitel-Bibliographien
Sba 209 Sonstige Bibliographien
Hier: Bibliographische Einführungen, Biblio-Bibliographien, Bibliographien von Repertoireverzeichnissen,
Bibliographien von Werkverzeichnissen
Sba 21 Diskographien
Sba 22 Ikonographien

Sba 3 Kataloge

Sba 30 Kataloge von Bibliotheken und Archiven (alphabetisch nach Orten)
Sba 33 Verlagskataloge (alphabetisch nach Verlagsnamen)
Sba 34 Auktions- und Antiquariatskataloge
Sba 37 Museums- und Ausstellungskataloge (alphabetisch nach Orten)
Sba 39 Sonstige Kataloge

Sba 7 Adressenverzeichnisse

Sbb Allgemeine, einführende und vermischte Schriften

Sbb 1 Gesamtdarstellungen

Hier: Umfassende Handbücher zum Gesamtgebiet der Musik

Sbb 2 Einführende Schriften

Hier auch: Darstellungen im populären Stil

Sbb 3 Vermischte Schriften

Sbb 4 Fest- und Gedenkschriften (alphabetisch nach Adressaten)

+ Themengebundene Fest- und Gedenkschriften s. die betr. Gruppen

Sbb 5 Kongreß- und Tagungsberichte, [Projekt-Dokumentation](#)

+ Themengebundene Kongreß- und Tagungsberichte s. die betr. Gruppen

- Sbc** **Musikwissenschaft**
 Hier: Allgemeine Grundlagen, Systematische Musikwissenschaft, Vergleichende Musikwissenschaft
 + Europäische Musikgeschichte s. Sbm
 + Außereuropäische Musikkulturen s. Sbd 3
 + Musiktheorie s. Sbo
- Sbc 1** **Musikwissenschaft, Systematische Musikwissenschaft**
 Sbc 10 Gesamtdarstellungen, Einführungen
 Hier auch: Lehrbücher der Musikwissenschaft, [Tagungsberichte](#)
 Sbc 14 Geschichte der Musikwissenschaft
 Hier auch: Biographien von Musikwissenschaftlern; Musikwissenschaft in einzelnen Ländern
 Sbc 17 Musikforschung
 Hier: Musikbibliographie und -dokumentation, Musikterminologie, Quellenkunde, Quellenkritik, Editionspraxis;
[multimediale Datenbanken](#), [Infos im www](#)
 + Notationskunde s. Sbo 20
 + Notendruck s. Sbf 51
- Sbc 2** **Physikalische und physiologische Grundlagen der Musik**
 Sbc 20 Gesamtdarstellungen, Einführungen, [Hören allg.](#)
 Sbc 21 Musikalische Akustik
 Sbc 22 Tonphysiologie, Tonpsychologie, Tonartencharakteristik
 Hier auch: Gehörpsychologie
 Sbc 23 Natürliche Grundlagen und Vorbilder der Musik
 Hier: Naturlaute, Vogelgesang in der Musik
- Sbc 3** **Musikpsychologie**
 + Gehörpsychologie s. Sbc 22
 + Musikpädagogische Psychologie s. Sbh 22
 + Musikalische Begabungstests s. Sbh 23
 Sbc 32 Gesamtdarstellungen, Einführungen
 Sbc 35 Einzelfragen
 + [Üben s. Sbh 60](#)
- Sbc 4** **Musikphilosophie, Musikästhetik / Medienästhetik**
 + Musikalische Analyse, Stilkunde s. Sbo 5
 Sbc 40 Gesamtdarstellungen, Einführungen
 Sbc 45 Einzelfragen
- Sbc 5** **Musikkritik**
 Sbc 50 Gesamtdarstellungen, Einführungen
 Hier auch: Geschichte der Musikkritik; Biographien einzelner Musikkritiker
 Sbc 53 Sammlungen von Musikkritiken
 + Kritiken und Analysen zu Werken einzelner Komponisten und Interpreten s. Sbm 8
- Sbc 7** **Musiksoziologie / Mediensoziologie**
 Sbc 70 Gesamtdarstellungen, Einführungen
 Hier auch: Geschichte der Musiksoziologie
 Sbc 77 Einzelfragen
 + Musikleben, Musikkultur s. Sbg
 + Konzert- und Orchesterwesen s. Sbg 4
 + Musik in Rundfunk, Fernsehen und Werbung s. Sbg 5
 + Soziologische Aspekte der Populärmusik s. Sbn 715 und Sbn 725
 Sbc 771 Frau und Musik
 Sbc 772 [Musikgeschmack](#)
 Sbc 773 [Jugend und Musik / Medien](#)
 Sbc 779 Sonstige Einzelfragen
- Sbc 9** **Vergleichende Musikwissenschaft, Musikethnologie**
 Hier: Geschichte und Methoden der Vergleichenden Musikwissenschaft
 + Außereuropäische Musikkulturen s. Sbd 3
 + Europäische Volksmusik s. Sbd 5

Sbd **Außereuropäische Musikkulturen. Europäische Volksmusik**
+ Musikinstrumente s. Sbl
+ Geschichte der außereuropäischen Musik in europäischer Tradition s. Sbm
+ Populärmusik s. Sbn 7

Sbd 3 **Außereuropäische Musikkulturen**

Sbd 30 Gesamtdarstellungen, Einführungen
 Hier auch: Darstellungen der Musik mehrerer Kontinente

Sbd 31 Afrika

Sbd 310 Gesamtgebiet, Großräume
 Hier auch: Musik der Araber

Sbd 312 Einzelne Länder (alphabetisch nach Ländern)

Sbd 33 Amerika

Sbd 330 Gesamtgebiet
 Hier auch: Musik der Indianer

Sbd 332 Nordamerika → [alphabet. nach Autor/Titel](#)
 + Folk musik s. Sbn 73

Sbd 335 Mittel- und Südamerika → [alphabet. nach Ländern](#)
 Hier auch: Bossa nova, Salsa, Samba, Tango

Sbd 35 Asien
 + Sowjetunion s. Sbd 55

Sbd 350 Gesamtgebiet, Großräume

Sbd 352 Einzelne Länder (alphabetisch nach Ländern)
 Hier: Musik in der Türkei

Sbd 358 Einzelne ethnische Gruppen
 Hier: Musik der Juden, Musik in Israel

Sbd 37 Australien, Ozeanien → [alphab. nach Ländern](#)

Sbd 5 **Europäische Volksmusik**

 Hier: Volkslied, Volkstanzmusik
 + Sing- und Spielmusik s. Sbg 7
 (+ [Volkstanz](#))

Sbd 50 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbd 51 Nord- und Westeuropa → [alphabet. nach Ländern](#)
 Hier: Benelux-Länder, Dänemark, Finnland, Frankreich, Großbritannien, Irland, Island, Norwegen, Schweden
 + Deutschsprachige Länder s. Sbd 56

Sbd 53 Süd- und Südosteuropa → [alphabet. nach Ländern](#)
 Hier: Albanien, Bulgarien, Griechenland, Italien, Jugoslawien, Portugal, Rumänien, Spanien, [Korsika](#)

[Sbd 55](#) [Osteuropa](#)
 Hier: [ehem. Sowjetunion](#), [Russland](#)

Sbd 56 Deutsches Sprachgebiet

Sbd 560 Deutsches Sprachgebiet insgesamt
 Hier auch: Musik in den Alpen

Sbd 562 Österreich, Schweiz

Sbd 565 Deutschland

Sbd 58 Einzelne ethnische Gruppen
 Hier: Musik der Zigeuner, Musik der Kelten, Musik der Alemannen

Sbe **Musik und andere Künste. Musik und andere Wissensgebiete**

- + Musikpädagogik s. Sbn
- + Musikphilosophie, Musikästhetik s. Sbc 4
- + Musikpsychologie s. Sbc 3
- + Musiksoziologie s. Sbc 7

Sbe 1 **Gesamtdarstellungen, Einführungen**

Sbe 2 **Musik und andere Künste**

Hier: Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbe 20 **Musik und Literatur**

Hier: Vertonung literarischer Vorlagen
Hier auch: Musik und Sprache
+ Oper s. Sbn 41

Sbe 21 **Musik und Malerei**

Hier auch: Musik-Karikaturen, Cartoons
→ [Klangkunst s. Sbm 455](#)

Sbe 29 **Musik und sonstige Künste**

Hier: Musik und Architektur
+ Musik und Theater s. Sbn 4
+ Filmmusik s. Sbn 44

Sbe 3 **Musik und Medizin**

Hier: Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbe 30 **Musiktherapie**

Hier auch: Berufsbild des Musiktherapeuten

Sbe 31 **Berufskrankheiten, Krankheitsbilder von Musikern**

[Sbe 32](#) **[Tanztherapie, Gestalttherapie](#)**

Sbe 39 **Sonstige medizinische Probleme**

Hier: Bewegungsausgleich für Musiker

[Sbe 4](#) **[Musik und Technik](#)**

Hier: Musikproduktion

[Sbe 41](#) **[Musikproduktion \(Tontechnik, Aufnahme, Tonstudio\)](#)**

Sbe 5 **Musik und Naturwissenschaften**

Hier auch: Musik und Mathematik, Musik und Zahl, [Raumakustik](#), [Schall](#)
+ Musikalische Akustik s. Sbc 21
+ Vogelgesang, Naturlaute in der Musik s. Sbc 23

Sbe 6 **Musik und Politik**

[hier: Zensur](#)

+ Kulturpolitik im Musikbereich s. Sbg 2
+ Musik im Dritten Reich s. Sbm 501
+ Politisches Lied s. Sbn 75

[Sbe 7](#) **[Musik und Religionen](#)**

Sbe 8 **Musik und Esoterik**

Hier: New-Age-Musik

Sbe 9 **Musik und sonstige Wissenschaften**

- Sbf** **Musikorganisationen. Musikindustrie. Rechtsfragen**
- Sbf 1** **Gesamtdarstellungen, Einführungen**
- Sbf 2** **Gesellschaften, Fachverbände, Organisationen**
- Sbf 4** **Musikarchive, Musikbibliotheken, Musikinstitute, Musiksammlungen**
Hier: Geschichte, Katalogisierung, Systematik, Verwaltung
+ Instrumentensammlungen s. Sbl
+ Ausbildungsstätten s. Sbh 41
+ Bestandskataloge einzelner Sammlungen s. Sba 30
- Sbf 5** **Musikindustrie, Musikwirtschaft**
- Sbf 50 Gesamtdarstellungen, Einführungen
- Sbf 51 Musikverlagswesen, Musikalien- und Instrumentenhandel
Hier auch: Biographien von Musikverlegern; Geschichte des Notendrucks; Geschichte einzelner Musikverlage und Firmen; Berufsbild des Musikalienhändlers
+ Instrumentenbau s. Sbl
+ Editionspraxis s. Sbc 17
- Sbf 54 Tonträgerindustrie
Hier auch: Biographien von Tonträgerproduzenten; Geschichte einzelner Tonträgerfirmen
(+ **Technik der Tonträgerherstellung**)
- Sbf 6** **Rechtsfragen des Musikwesens**
Hier: Urheberrecht in der Musik
(+ **Urheberrecht insgesamt**)
-
- Sbg** **Musikleben. Musikpflege**
+ Musikleben und -pflege in einzelnen Landschaften und Städten s. Sbm 5
- Sbg 1** **Gesamtdarstellungen, Einführungen**
- Sbg 2** **Musikkultur, Musikförderung, Kulturpolitik im Musikbereich**
Hier auch: Biographien von Konzertagenten
(+ **Kulturpolitik insgesamt**)
- Sbg 4** **Konzertleben**
Hier auch: Geschichte des Orchesters; Berufsbild des Orchestermusikers, **Sängers**
+ Ausbildung des Instrumentalmusikers s. Sbh 41
+ Darstellungen einzelner Orchester s. Sbm 5 und Sbm 9
- Sbg 5** **Musik in Rundfunk und Fernsehen, [Medienkunst](#), [Musikvideos](#)**
Hier auch: zusammenfassende Darstellungen von Rundfunk-, Fernseh- und Filmmusik; Soziologische Aspekte der Musik in Rundfunk, Fernsehen und Werbung; **Kommunikationsmedien**
+ Filmmusik s. Sbn 44
(+ **Berufsbild von Berufen in Rundfunk und Fernsehen**)
- Sbg 7** **Hausmusik, Jugend- und Laienmusizieren, Sing- und Spielmusik, Jugendmusikbewegung**
+ Anleitung zum Zusammenspiel s. Sbh 67

Sbh Musikpädagogik. Instrumental- und Aufführungspraxis

Sbh 1 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Hier auch: Geschichte der Musikerziehung; Biographien von Musikpädagogen; Musik in einzelnen Ländern;
[Musikpädagogische Handbücher u. Tagungsberichte](#); [Kunstpädagogik allgemein](#)

Sbh 2 Grundfragen der Musikpädagogik

Sbh 20 Theorie der Musikpädagogik und Musikausbildung

→ [Ästhetische Erziehung allgemein](#) s. Nbk

Sbh 22 Musikpädagogische Psychologie und Soziologie

Hier auch: Musikpädagogische Jugendkunde

+ Musikpsychologie s. Sbc 3

+ Musiksoziologie s. Sbc 7

Sbh 23 Begabung und Talent

Hier auch: Musikalische Begabungstests

+ Musikpsychologie s. Sbc 3

Sbh 3 Elementare Musikerziehung

+ Elementarmusikerziehung in der Musikschule s. Sbh 45

Sbh 30 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Hier auch: Didaktik der Elementarmusikerziehung

Sbh 31 Vorschulische Musikerziehung, Musikalische Früherziehung

Hier auch: Orff-Schulwerk, [Montessori](#) → [umarbeiten in Nbk wenn allgemein, 2.1.2002](#)

(+ [Vorschulerziehung insgesamt](#))

Sbh 32 Rhythmisch-musikalische Erziehung

[Rhythmische Erziehung](#), [Bewegungserziehung](#), [Tanzen](#)

+ [für Studenten](#) s. Sbo 21

Sbh 33 Gehörbildung

+ [für Studenten](#) s. Sbo 22

Sbh 34 Musikalische Erfindung und Gestaltung, [Meditation](#)

+ [für Studenten](#) s. Sbo 26

+ Instrumentenbasteln s. Sbl 11

Sbh 35 Anleitung zum Hören und Verstehen von Musik ([auch Neue Musik](#))

+ Allgemeine Musiklehre s. Sbo 12

+ Musikalische Analyse s. Sbo 5

Sbh 4 Schulische und außerschulische Musikerziehung, Musikstudium

Sbh 40 Schulmusik

Sbh 400 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Hier auch: Geschichte der Schulmusik

Sbh 401 Theorie und Didaktik der Schulmusik

Sbh 402 Richtlinien und Lehrpläne

Sbh 403 Praxis des Schulmusikunterrichts

Sbh 405 Schulbücher, Schulbuchreihen

+ [Chorbücher](#) s. [Musikalien B 9](#)

Sbh 407 Einzelne Unterrichtsthemen

[Sbh 4070](#) [Musiktheater](#)

[Sbh 4071](#) [Außereuropäische Musik](#)

[Sbh 4072](#) [Tänze](#)

[Sbh 4073](#) [Neue Musik](#)

[Sbh 4074](#) [Konzerte, Orchestermusik](#)

[Sbh 4075](#) [Populäre Musik](#)

Sbh 409 Sonstige Einzelfragen

[Hier: Musiklehrerweiterbildung](#)

Sbh 41 Musikstudium

Hier: Musiklehrerausbildung; Ausbildung des Musikers

Hier auch: Einzelne Ausbildungsstätten

+ Ausbildung zu sonstigen Musikberufen s. die betr. Gruppen

+ Berufsbild des Orchestermusikers s. Sbg 4

+ Kirchenmusikalische Ausbildung s. Sbn 55

Sbh 43 Außerschulische Musikerziehung

Hier: Privatmusikerziehung; Selbststudium; [Jugendarbeit](#), [Erwachsenenbildung](#)

Sbh 45 Musikschule, Musikschulunterricht

Hier auch: Elementarmusikerziehung in der Jugendmusikschule

+ Elementare Musikerziehung insgesamt s. Sbh 3

- Sbh 5** **Gesangspädagogik**
Sbh 50 Gesamtdarstellungen, Einführungen
Sbh 51 Elementare Stimmbildung, Stimmpflege
 Hier auch: Atemtechnik, [Intonation](#)
Sbh 52 Sologesang
 Hier: Bel canto, Liedstudium, Operngesang
Sbh 53 Chorgesang
 + Chorleitung s. Sbh 73
Sbh 55 Sprechgesang, Sprechchor
 (+ [Sprecherziehung insgesamt](#))
 (+ [Rezitationstechnik](#))

- Sbh 6** **Instrumentalausbildung**
Sbh 60 Gesamtdarstellungen, Einführungen
Sbh 61 Tasteninstrumente
Sbh 62 Streichinstrumente
Sbh 63 Blasinstrumente
Sbh 64 Schlaginstrumente
Sbh 65 Zupfinstrumente
Sbh 66 Sonstige Musikinstrumente
 Hier: Historische Musikinstrumente, Volksmusikinstrumente
Sbh 67 Anleitung zum Zusammenspiel, [Schulpraktisches Musizieren](#)
 Hier: Orchesterspiel, Kammermusikspiel, Liedbegleitung
 + Sing- und Spielmusik s. Sbg 7
[Sbh 68](#) [Anleitung zum Improvisieren](#)

- Sbh 7** **Dirigierlehre**
Sbh 70 Gesamtdarstellungen, Einführungen
 Hier auch: Geschichte des Dirigierens
 + Biographien von Dirigenten s. Sbm 82
Sbh 71 Grundlagen des Dirigierens
 Hier: Gestik, Korrepetition, Partiturlernen, Partiturspiel
Sbh 73 Chorleitung

- Sbi** **Aufführungspraxis, Interpretation, Verzierungslehre**
 Hier auch: Geschichte der Aufführungspraxis
 + Generalbaßlehre s. Sbo 23

- [Sbi 1](#) [Aufführungspraxis allg.](#)
 + zu einzelnen Komponisten s. Sbm 800

- [Sbi 2](#) [Interpretation allg.](#)
 + zu einzelnen Komponisten s. Sbm 800

- [Sbi 3](#) [Verzierungslehre allg.](#)
 + zu einzelnen Komponisten s. Sbm 800

- Sbl** **Musikinstrumente und ihre Geschichte**
 Hier auch: Biographien von Instrumentenbauern
 + Musikinstrumentenhandel s. Sbf 51
 + Geschichte der Instrumentalmusik s. Sbn 3
 + Biographien von Instrumentalsolisten s. Sbm 85
 + Repertoireverzeichnisse s. Sbn 3

- Sbl 1** **Gesamtdarstellungen, Einführungen**
Sbl 10 Instrumentenkunde
 Hier auch: Umfassende Darstellungen von historischen Musikinstrumenten und Volksmusikinstrumenten
Sbl 11 Instrumentenbau
 Hier auch: Instrumentenbasteln
 + Bau einzelner Musikinstrumente s. die betr. Gruppen

- Sbl 2** **Tasteninstrumente**
Sbl 20 Gesamtdarstellungen, Einführungen
Sbl 21 Orgel

Hier: Pfeifenorgel
+ Elektronische Orgel s. Sbl 9
(+ Bau elektronischer Orgeln)

Sbl 210 Gesamtdarstellungen, Einführungen
Sbl 213 Bau, Funktion, Disposition

Hier auch: Einzelne Orgelbauer

Sbl 214 Orgeltopographie
Hier: Einzelne Orte, Landschaften und Länder

Sbl 215 Orgelstimmung, Registrierung

Sbl 219 Sonstige Orgelinstrumente
Hier: Harmonium, Portativ, Regal

Sbl 22 Klavier

Sbl 220 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbl 223 Bau, Funktion

Hier auch: Klavierstimmen; Einzelne Klavierbauer

Sbl 23 Cembalo, Clavichord, Spinett, Virginal

Sbl 29 Sonstige Tasteninstrumente
+ Keyboard s. Sbl 9

Sbl 3 Streichinstrumente

Sbl 30 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbl 31 Violine

Sbl 310 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbl 313 Geigenbau

Hier auch: Einzelne Geigenbauer

Sbl 32 Viola

Hier auch: Viola d'amore
+ Baryton s. Sbl 34

Sbl 33 Violoncello

Sbl 34 Viola da gamba (**Gambe**)

Hier auch: Baryton

Sbl 35 Kontrabass

Sbl 39 Sonstige Streichinstrumente
Hier: Drehleier, Fidel

Sbl 4 Blasinstrumente

+ Mundharmonika s. Sbl 7

Sbl 40 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbl 41 Holzblasinstrumente

Sbl 410 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbl 411 Blockflöte

Sbl 412 Flöte

Sbl 413 Oboe

Hier auch: Englisch Horn, Heckelphon

Sbl 414 Klarinette

Hier auch: Bassethorn

Sbl 415 Saxophon

Sbl 416 Fagott

Sbl 419 Sonstige Holzblasinstrumente

Hier: Bambusflöte, Dudelsack, Panflöte, Historische Holzblasinstrumente

Sbl 42 Blechblasinstrumente

Sbl 420 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbl 421 Horn

Sbl 422 Trompete

Hier auch: Kornett, Flügelhorn

Sbl 423 Posaune

Sbl 424 Tuba

Sbl 429 Sonstige Blechblasinstrumente
Hier: Alphorn, Serpent, Zink

Sbl 5 Schlaginstrumente

Sbl 50 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbl 51 Einzelne Schlaginstrumente

+ Glocken (Kirchenglocken) s. Sbl 8

Sbl 6 Zupfinstrumente

- Sbl 60 Gesamtdarstellungen, Einführungen
 Sbl 61 Gitarre, Laute
 + E-Gitarre s. Sbl 9
- Sbl 610 Gesamtdarstellungen, Einführungen
 Sbl 613 Gitarrenbau, Lautenbau
 Sbl 62 Harfe
 Sbl 69 Sonstige Zupfinstrumente
 Hier: Balalaika, Banjo, Dulcimer, Hackbrett, Mandoline, Maultrommel, Sitar, Zither

Sbl 7 Harmonika-Instrumente
 Hier: Akkordeon, Bandoneon, Concertina, Mundharmonika, Handharmonika (Ziehharmonika)

Sbl 8 Mechanische Musikinstrumente
 Hier: Drehorgel, Glocken (Kirchenglocken), Glockenspiel, Spieluhr
 + Xylophon s. Sbl 5
 (+ Glocken als Kunstgegenstände)

Sbl 9 Elektrische und elektronische Musikinstrumente
 Hier: E-Gitarre, E-Bass, E-Orgel, Keyboard; Klangerzeugung mit dem Computer
 + Elektronische Musik s. Sbm 455
 (+ Bau elektronischer Musikinstrumente)

- Sbl 90 Gesamtdarstellungen, Einführungen
 Sbl 92 Einzelne Instrumente
 Sbl 95 MIDI

Sbm Musikgeschichte
 Hier: Geschichte der europäischen Kunstmusik und der außereuropäischen Kunstmusik in europäischer Tradition
 + Geschichte einzelner musikalischer Gattungen und Formen s. Sbn
 + Außereuropäische Musikkulturen s. Sbd 3
 + Musikgeschichtsschreibung s. Sbc 14
 + Musikgeschichtliche Quellenkunde s. Sbc 17
 + Notationskunde s. Sbo 20

Sbm 1 Dokumente, Beispielsammlungen, Tabellenwerke
 Sbm 12 Dokumente
 Hier: Abbildungen von Musikerhandschriften; Bilddokumente; Musikgeschichte in Beispielen
 Sbm 15 Tabellenwerke

Sbm 2 Gesamtdarstellungen, Darstellungen mehrerer Teilgebiete, Einführungen
 Hier auch: Lehrbücher der Musikgeschichte

Sbm 4 Musikgeschichte nach Epochen

Sbm 40 Altertum

Sbm 400 Allgemeines, Gesamtdarstellungen
 Sbm 401 Vorzeit (bis 500 v. Chr.)
 Sbm 402 Klassisches Altertum (500 v. Chr. – 600 n. Chr.)
 Sbm 403 Einstimmigkeit, Gregorianik (600 – 1000)
 Hier: Gregorianischer Choral (mit Fortführung bis zur Gegenwart)
 + Geschichte der katholischen Kirchenmusik s. Sbn 51

Sbm 41 Mittelalter, Renaissance (1000 – 1600)

Sbm 410 Allgemeines, Gesamtdarstellungen
 Sbm 411 Minne- und Meistersang, Troubadour, Trouvère
 Sbm 412 Frühe Mehrstimmigkeit, Notre-Dame-Schule (1000 – 1300)
 Sbm 413 Ars antiqua, Ars nova, Trecento-Musik (1300 – 1400)
 Sbm 414 Renaissance (1400 – 1600)

Sbm 42 Barock (1600 – 1750)
 Hier: Frühbarock, Generalbasszeit
 + Generalbasslehre s. Sbo 23

Sbm 43 Vorklassik, Klassik (1730 – 1830)
 Sbm 44 Romantik, Impressionismus (1830 – 1914)
 Hier auch: Jugendstil

Sbm 45 Musik im 20. Jahrhundert

Sbm 450 Allgemeines, Gesamtdarstellungen
 Sbm 451 Musik bis 1945
 + Musik im Dritten Reich s. Sbm 501

- Sbm 454 Musik nach 1945
 Sbm 455 Einzelfragen
 Hier: Elektronische Musik, Minimal music, [Klangkunst](#)
- Sbm 46 Musik im 21. Jahrhundert**
- Sbm 5 Musikgeschichte nach Räumen**
- Sbm 50 Europa
 Sbm 500 Mehrere europäische Länder
 Hier auch: Einzelne europäische Völker und Großräume
 + Europa insgesamt s. Sbm 2
- Sbm 501 Einzelne Länder (alphabetisch nach Ländern)
 + Hier auch: [3. Reich und Exil \(Deuts\)](#)
- Sbm 502 Einzelne Landschaften**
- Sbm 505 Einzelne Orte und Städte (alphabetisch nach Orten und Städten)
 Hier auch: Ortsgebundene Chöre, Orchester und Konzerthäuser
 + Opernhäuser s. Sbn 418
 + Ortsungebundene Ensembles s. Sbm 9
- Sbm 54 Amerika
 Sbm 540 Gesamtgebiet, Großräume
 Sbm 542 Nordamerika
 Hier auch: Einzelne Städte, ortsgebundene Chöre, Orchester und Konzerthäuser
 + Opernhäuser s. Sbn 418
- Sbm 545 Mittel- und Südamerika
 Sbm 59 Sonstige Kontinente
- Sbm 7 Musikgeschichte unter besonderen Gesichtspunkten**
 Hier: Musikgeschichte nach kulturhistorischen Themen, [improvisierte Musik](#), [Klavierbegleitung](#), [Bauwerke](#)
 + Frau und Musik s. Sbc 771
- Sbm 8 Musikgeschichte nach Personen**
 Hier: Komponisten, Interpreten, [Rezeption](#)
 + Interpreten der U-Musik-Szene s. Sbn 7
 + Librettisten s. Sbn 415
 + Textdichter s. Sbe 20
 + Sonstige Personen des Musiklebens s. die betr. Gruppen
 + Sammlung von Analysen s. Sbo 5
- Sbm 80 Komponisten
 Sbm 800 Einzelne Komponisten (alphabetisch nach Personen)
 Hier: Bibliographien, Kataloge, Lexika, Autobiographien, Briefe, Biographien, Werkanalysen, Jahrbücher,
 Sonstiges Schrifttum
 Hier auch: Interpretationen einzelner Komponisten
 + [Werkverzeichnisse bis Sba 203](#)
- Sbm 803 Mehrere Komponisten
 Hier auch: Sammelbiographien von Komponisten und Interpreten
- Sbm 82 Dirigenten
 Sbm 820 Einzelne Dirigenten (alphabetisch nach Personen)
 Sbm 823 Mehrere Dirigenten
 Hier auch: Sammelbiographien von Dirigenten, Sängern und Instrumentalsolisten
- Sbm 83 Sänger
 Sbm 830 Einzelne Sänger (alphabetisch nach Personen)
 Sbm 833 Mehrere Sänger
- Sbm 85 Instrumentalsolisten
 Sbm 850 Einzelne Instrumentalsolisten (alphabetisch nach Personen)
 Sbm 853 Mehrere Instrumentalsolisten
- Sbm 9 Darstellungen einzelner Ensembles**
 Hier: Ortsgebundene Chöre und Orchester, Kammermusikensembles
 + Ortsungebundene Chöre und Orchester s. Sbm 5
 + Konzerthäuser s. Sbm 5
 + Opernhäuser s. Sbn 418
- Sbn Musikalische Gattungen und Formen**
 Hier auch: Musik- und Konzertführer; Repertoireverzeichnisse
- Sbn 1 Allgemeines, Gesamtdarstellungen, Darstellungen mehrerer Teilgebiete**
- Sbn 2 Vokalmusik**

- Sbn 20 Gesamtdarstellungen, Einführungen
 Sbn 21 Sologesang
 Hier: Kunstlied
 + Minne- und Meistersang, Troubadour, Trouvère s. Sbn 411
 + Gregorianischer Choral s. Sbn 403
 + Kirchenlied s. Sbn 57
 + Volkslied s. Sbd 5
- Sbn 23 Chormusik
 Sbn 25 Einzelne Gattungen und Formen der Vokalmusik
 Sbn 250 Messe, Requiem
 Sbn 252 Oratorium, Passion
 Sbn 254 Kantate
 Sbn 255 Motette, Madrigal
 Sbn 259 Sonstige Gattungen und Formen der Vokalmusik

Sbn 3 Instrumentalmusik

- Sbn 30 Gesamtdarstellungen, Einführungen
 Sbn 31 Musik für einzelne Instrumente
 Hier auch: Musik für ein Soloinstrument mit Klavier- oder Orgelbegleitung
- Sbn 310 Tasteninstrumente
 Sbn 3100 Gesamtdarstellungen
 Sbn 3101 Orgel
 Sbn 3102 Klavier
 Sbn 3103 Cembalo, Clavichord, Spinett, Virginal
 Sbn 3109 Sonstige Tasteninstrumente
- Sbn 311 Streichinstrumente
 Sbn 3110 Gesamtdarstellungen
 Sbn 3111 Violine
 Sbn 3112 Viola
 Sbn 3113 Violoncello, Viola da gamba, Kontrabass
 Sbn 3119 Sonstige Streichinstrumente
- Sbn 312 Blasinstrumente
 Sbn 3120 Gesamtdarstellungen
 Sbn 3121 Blockflöte, Flöte
 Sbn 3123 Oboe, Klarinette, Saxophon, Fagott
 Sbn 3126 Horn, Trompete, Posaune, Tuba
 Sbn 3129 Sonstige Blasinstrumente
- Sbn 313 Schlaginstrumente
 Sbn 314 Zupfinstrumente
 Sbn 319 Sonstige Instrumente
- Sbn 32 Kammermusik
 + Musik für ein Soloinstrument mit Klavier- und Orgelbegleitung s. Sbn 31
- Sbn 33 Orchestermusik
 + Darstellungen einzelner Gattungen und Formen s. Sbn 35
- Sbn 35 Einzelne Gattungen und Formen der Instrumentalmusik
 Sbn 350 Suite, Partita, Barockouvertüre
 Hier auch: Sinfonia
- Sbn 351 Divertimento, Kassation, Serenade
 Sbn 352 Sinfonie
 Sbn 353 Sonate
 Sbn 354 Concerto grosso, Instrumentalkonzert
 Hier auch: Sinfonia concertante
- Sbn 355 Kontrapunktische Formen
 Hier: Fuge, Kanon, Ricercar
- Sbn 356 Variationsformen
 Hier: Chaconne, Passacaglia, Variation
- Sbn 357 Lied- und Tanzformen
 Hier auch: Marsch als musikalische Form
- Sbn 358 Freie Formen
 Hier: Charakterstück, Fantasie, Ouvertüre, Programmmusik, Rhapsodie, Sinfonische Dichtung
 + Barockouvertüre s. Sbn 350
- Sbn 359 Sonstige Gattungen und Formen der Instrumentalmusik

Sbn 4 Dramatische Musik

- Sbn 40 Allgemeines, Gesamtdarstellungen, Darstellungen mehrerer Teilgebiete
 Hier auch: Zusammenfassende Führer von Oper, Operette und Musical
- Sbn 41 Oper, Singspiel
- Sbn 410 Nachschlagewerke
 Hier: Lexika, Diskographien, Bibliographien, [Jahrbücher](#)
- Sbn 411 Opernführer
- Sbn 412 Gesamtdarstellungen, Einführungen
- Sbn 413 Geschichte der Oper von den Anfängen bis zum Ende des 19. Jahrhunderts
- Sbn 414 Oper im 20. Jahrhundert
- Sbn 415 Libretto, Motive, Stoffe, [Übersetzungen](#)
 Hier auch: Biographien von Librettisten
 + Textbücher einzelner Opern s. Sbt 2
- Sbn 417 Opernproduktion, Szene und Darstellung, Dramaturgie, [Regie](#)
 Hier: Bühnenbild, Inszenierung
 Hier auch: Biographien einzelner Bühnenbildner, Opernleiter, Regisseure
- Sbn 418 Opernhäuser, [Festspiele](#)
 (+[Architektonische Fragen](#), [Raumakustik](#))
- Sbn 419 Sonstige Einzelfragen der Oper
- Sbn 42 Operette, Musical, Revue
- Sbn 420 Gesamtdarstellungen, Einführungen
- Sbn 422 Operette
- Sbn 423 Musical, Revue, Filmmusical
- Sbn 43 Ballettmusik, Schauspielmusik, Melodram
 (+ [Ballett](#), [Kunsttanz](#))
- Sbn 44 Filmmusik, [Filmsound](#), [Soundtracks](#)
 + Filmmusical s. Sbn 423
 + Musik in Rundfunk und Fernsehen; zusammenfassende Darstellungen von Rundfunk, Fernseh- und Filmmusik
 s. Sbg 5
- Sbn 5 Kirchenmusik**
 + Einzelne Gattungen der Kirchenmusik s. Sbn 2 und Sbn 3
- Sbn 50 Gesamtdarstellungen, Einführungen
- Sbn 51 Katholische Kirchenmusik
 + Gregorianischer Choral s. Sbn 403
- Sbn 52 Evangelische Kirchenmusik
- Sbn 53 Orthodoxe Kirchenmusik, sonstige Konfessionen
- Sbn 55 Kantoren- und Organistendienst
 Hier auch: Kirchenmusikalische Ausbildung
- Sbn 57 Einzelfragen der Kirchenmusik
 Hier: Kirchenmusik, Neue Musik in der Kirche, Jazz- und Rockmusik in der Kirche, Musikalische Aspekte der Liturgie
- Sbn 7 Populärmusik**
- Sbn 70 Gesamtdarstellungen, Einführungen
 Hier auch: Tanz- und Unterhaltungsmusik des 19. Jahrhunderts; Salonmusik
- Sbn 71 Jazz
 + Jazz-Theorie s. Sbo 35
- Sbn 710 Lexika, Jazzführer
- Sbn 711 Bibliographien, Diskographien
- Sbn 712 Gesamtdarstellungen, Einführungen
- Sbn 713 Geschichte des Jazz
 Hier: Gesamtdarstellungen
 Hier auch: Jazz in einzelnen Ländern
- Sbn 714 Einzelne Stilrichtungen
 Hier: Blues, Gospel, Ragtime, Soul, Spiritual
- Sbn 715 Einzelfragen und –themen des Jazz
 Hier auch: Soziologie des Jazz, [Jazzpädagogik](#)
 + Jazz in der Kirche s. Sbn 57
- Sbn 717 Einzelne Musiker und Bands (alphabetisch nach Interpreten)
- Sbn 72 Rock- und Popmusik
 + Theorie der Rock- und Popmusik s. Sbo 35
- Sbn 720 Lexika
- Sbn 721 Bibliographien, Diskographien
- Sbn 722 Gesamtdarstellungen, Einführungen
- Sbn 723 Geschichte der Rock- und Popmusik
 Hier: Gesamtdarstellungen
 Hier auch: Rock- und Popmusik in einzelnen Ländern
- Sbn 724 Einzelne Stilrichtungen

- Hier: Disco, Jazz Rock, New Wave, Reggae
- Sbn 725 Einzelfragen und -themen der Rock- und Popmusik
Hier auch: Soziologie der Rock- und Popmusik
+ Rock- und Popmusik in der Kirche s. Sbn 57
[+ Popular-Wordmusic](#)
- Sbn 727 Einzelne Musiker und Bands (alphabetisch nach Interpreten)
- Sbn 73 Folk music
Hier auch: Country und western music
- Sbn 730 Nachschlagewerke
Hier: Bibliographien, Diskographien, Lexika
- Sbn 732 Gesamtdarstellungen, Einführungen
Hier: Geschichte der Folk music
- Sbn 737 Einzelne Musiker und Bands (alphabetisch nach Interpreten)
- Sbn 75 Chanson, Protestsong, Politisches Lied
Hier: Arbeiterlied, Frauenlieder, Satirisches Lied, Sozialkritisches Lied
+ Musik und Politik s. Sbe 6
- Sbn 750 Nachschlagewerke
Hier: Bibliographien, Diskographien, Lexika
- Sbn 752 Gesamtdarstellungen, Einführungen
Hier: Geschichte des Chanson, Protestsongs, Politischen Liedes
- Sbn 757 Einzelne Musiker und Gruppen (alphabetisch nach Interpreten)
- Sbn 76 Bänkelsang, Moritat, Straßenlied, Küchenlied
- Sbn 77 Schlager, Tanz- und Unterhaltungsmusik
Hier auch: Gassenhauer
[\(+ Gesellschaftstanz\)](#)
+ Theorie der Tanz- und Unterhaltungsmusik s. Sbo 35
+ Tanzmusik des 19. Jahrhunderts s. Sbn 70
- Sbn 770 Nachschlagewerke
Hier: Bibliographien, Diskographien, Lexika
- Sbn 772 Gesamtdarstellungen, Einführungen
- Sbn 777 Einzelne Musiker und Gruppen (alphabetisch nach Interpreten)
- Sbn 79 Sonstige Gattungen der Populärmusik
Hier auch: Seemannslied, Soldatenlied, Karnevalslied, Weihnachtslied

Sbn 8 Jagdmusik, Marschmusik, Militärmusik, Nationalhymnen
+ Marsch als musikalische Form s. Sbn 357

Sbo Musiktheorie

- + Didaktik der Instrumental- und Gesangslehre s. Sbn 6
+ Dirigierlehre s. Sbn 7

Sbo 1 Gesamtdarstellungen, Einführungen

- Sbo 11 Geschichte der Musiktheorie
Hier auch: Quellenwerke zur Musiktheorie
- Sbo 12 Allgemeine Musiklehre
Hier auch: Anleitung zum Notenlernen und Notenschreiben, [Einführung in die Notenschrift](#)
+ Anleitung zum Hören und Verstehen von Musik s. Sbn 35

Sbo 2 Einzelne Teilgebiete der Musiklehre

- + Theorien der Zwölftonmusik s. Sbo 30
+ Musiklehre der Populärmusik; Jazztheorie s. Sbo 35
- Sbo 20 Musikalische Notation
Hier: Neumenkunde; graphische Notation
+ Notendruck s. Sbn 51
- Sbo 21 Metrik, Rhythmik, Takt, Agogik, Dynamik
- Sbo 22 Melodielehre, [Gehörbildung, Musikdiktat](#)
- Sbo 23 Harmonielehre
Hier auch: Generalbasslehre, Modulationslehre
- Sbo 24 Kontrapunkt ([Polyphonie](#))
- Sbo 25 Formenlehre
+ Geschichte einzelner Gattungen und Formen s. Sbn
- Sbo 26 Improvisationslehre, [Musikalische Erfindung und Gestaltung](#)
+ Generalbasslehre s. Sbo 23
+ Anleitung zum Zusammenspiel s. Sbn 67
+ Improvisationslehre der populären Musik s. Sbo 35
- Sbo 27 Instrumentationslehre
- Sbo 28 Tonsatzlehre, Kompositionslehre

Sbo 29 Arrangement und Bearbeitung

Sbo 3 Spezielle Fachtheorien

Sbo 30 Zwölftonmusik, Serielle Musik, Atonale Musik

Hier: Harmonielehre, Kompositionslehre

+ [Theorie zur Musik des 20. Jahrhunderts \(Elektronische Musik\)](#) s. Sbo 30

Sbo 35 Theorie der populären Musik

Hier: Theorie der Tanz- und Unterhaltungsmusik, Jazztheorie, Arrangement und Bearbeitung, Improvisationslehre
+ Geschichte der populären Musik s. Sbn 7

Sbo 39 Sonstige Theorien

Sbo 5 Musikalische Analyse

Hier: Grundlagen, Methodik, Stilkunde, Geschichte der musikalischen Analyse, Sammlungen von Analysen

+ Einzelanalysen von Werken eines Komponisten s. Sbm 800

+ Musikkritik s. Sbc 5

Sbt Libretti

+ Textsammlungen zu einzelnen Themen und Personen s. die betr. Gruppen

Sbt 1 Libretti zu Werken verschiedener Komponisten

Sbt 2 Libretti zu Werken einzelner Komponisten (alphabetisch nach Komponisten)

Sbu Belletristische Literatur

Sbu 1 Belletristische Sammlungen

Hier auch: Anekdoten, Kuriosa, [Zitate](#)

Sbu 2 Biographische Romane (alphabetisch nach Biographien)

Sbu 3 Bilderbücher

Sby Sondersammlung

Sby 1 Videos

Sby 2 Programmhefte

Sby 4 Presseausschnitte

Sby 5 Sprachlehren

Sbz Periodika

Sbz 2 Kalender, Almanache

Sbz 3 Jahrbücher, Jahresberichte

Hier: Jahrbücher vermischten Inhalts

+ Jahrbücher zu einzelnen Themen oder Personen s. die betr. Gruppen

Sbz 4 Zeitschriften, Zeitungen