

Wettbewerbserfolge der Klavierduos aus der Klasse
Prof. Hans-Peter Stenzl und Prof. Volker Stenzl an der hmt Rostock

1998	„Rom 98“	1. Preis	Olha Chipak und Oleksiy Kushnir
2000	„Valentino Bucchi“, Rom	3. Preis	Olha Chipak und Oleksiy Kushnir
Oktober 2000	„Citta di Pavia“	2. Preis	Nora Emödy und Ahmed Abou- Zahra
Dezember 2000	Internationaler Kammermusikwettbewerb Caltanissetta	3. Preis	Nora Emödy und Ahmed Abou- Zahra
16. August 2001	„Palma d’Oro“, Finale Ligure	1. Preis und Sonderpreis für beste Interpretation des zeitgenössischen Pflichtstücks	Mona und Rica Bard
November 2001	Internationaler Wolfgang- Jacobi- Wettbewerb, München	2. Preis	Nora Emödy und Ahmed Abou- Zahra
17.-24. März 2002	Finale beim Deutschen Musikwettbewerb Bonn		Mona und Rica Bard
Mai 2002	Seiler- Preis, Palermo	1. Preis (vierhändig u. zwei Klaviere)	Olha Chipak und Oleksiy Kushnir
August 2002	„Palma d’Oro“, Finale Ligure	2. Preis (1. Preis wurde nicht vergeben)	Olha Chipak und Oleksiy Kushnir
August 2002	Aufnahme in Bundesauswahl KJK (Konzerte junger Künstler) 2003/2004		Mona und Rica Bard
September 2002	Finale „Förderpreis der Weidner Max- Reger- Tage 2002“		Constance Seyfarth und Rico Gatzke
September 2002	Finale „Förderpreis der Weidner Max- Reger- Tage 2002“	Förderpreis	Nora Emödy und Ahmed Abou- Zahra
Dezember 2002	Internationaler Klavierduowettbewerb, Bialystok/Polen	1. Preis	Olha Chipak und Oleksiy Kushnir
Dezember 2002	Internationaler Klavierduowettbewerb, Bialystok/Polen	2. Preis	Emilia Sitarz und Bartek Wasik
22.-26. April 2003	Internationaler Schubertwettbewerb,	3. Preis	Emilia Sitarz und Bartek Wasik

	Jeseník		
23.-25. Mai 2003	Deutscher Hochschulwettbewerb, Saarbrücken (1. Preis wurde nicht vergeben)	Förderpreis	Mona und Rica Bard
Juni 2003	Internationaler Kammermusikwettbewerb „Gaetano Zinetti“, Verona	1. Preis	Nora Emödy und Ahmed Abou- Zahra
Juni 2003	Internationaler Kammermusikwettbewerb „Gaetano Zinetti“, Verona	2. Preis	Vilija Poskute u. Tomas Daukantas
November 2003	„Valentino Bucchi“, Rom	1. Preis	Olha Chipak und Oleksiy Kushnir
November 2003	„Valentino Bucchi“, Rom	2. Preis	Agnieszka Kozlo und Katarzyna Sokolowska
Dezember 2003	„Murray Dranoff Competition“, Miami	2. Preis und Publikumspreis	Olha Chipak und Oleksiy Kushnir
Dezember 2003	„Murray Dranoff Competition“, Miami	Sonderpreis für die beste Darbietung des vierhändigen Programms	Vilija Poskute u. Tomas Daukantas
September 2004	Internationaler Klavierwettbewerb, San Marino	1. Preis	Vilija Poskute u. Tomas Daukantas
September 2004	Internationaler Klavierduowettbewerb, Kaunas/Litauen	„Grand Prix“ und Schubert- Spezialpreis und Preise für die beste Interpretation des litauischen Pflichtstückes	Emilia Sitarz u. Bartek Wasik
September 2005	54. Internationaler Wettbewerb der ARD, München	2. Preis (1. Preis nicht vergeben)	Vilija Poskute u. Tomas Daukantas
September 2005	3. Internationaler Klavierduowettbewerb, Bialystok/Polen	1. Preis	Kuni Seo und Shin- ichiro Kato
November 2005	1. Internationaler Klavierduowettbewerb „Twenty Fingers“, Rom	1. Preis 2. Preis Sonderpreis für die beste Interpretation des modernen Stückes	Mona und Rica Bard Kuni Seo und Shin-ichiro Kato Emilia Sitarz und Bartek Wasik
Dezember 2005	10. „Murray Dranoff Two Piano Competition“, Miami	1. Preis	Kuni Seo und Shin-ichiro Kato
März 2006	Deutscher Musikwettbewerb Bonn Stipendium und Aufnahme in die Bundesauswahl KJK		Duo imPuls: Barbara Rieder und Sebastian Bartmann
September 2006	2. Internationaler Klavierwettbewerb, San Marino	1. Preis und Sonderpreis für die beste Interpretation des	Olha Chipak und Oleksiy Kushnir

		zeitgenössischen Pflichtstücks	
Oktober 2006	5. Internationaler Klavierduowettbewerb, Kaunas/ Litauen	1. Preis und Sonderpreis für beste Interpretation eines klassischen Werkes	Kamilla und Sabina Souleimanova
November 2006	17. Internationaler Klavierwettbewerb „Rom 2006“	2. Preis (Kategorie zwei Klaviere, 1. Preis nicht vergeben) 3. Preis (Kategorie vierhändig)	Sonja Loncar und Andrija Pavlovic
November 2006	Landesmusikakademie Ochsenhausen	Bruno- Frey- Preis	Duo imPuls: Barbara Rieder und Sebastian Bartmann
30.08.- 01.09.2007	11. Internationale Kammermusikwettbewerb für zeitgenössische Musik in Krakau	1. Preis Kategorie "Duo" (nicht nur Klavierduo, sondern Duo allgemein) Darüber hinaus erhielten sie den "Spezialpreis für die beste Interpretation eines holländischen Komponisten".	Klavierduo Sonja Loncar und Andrija Pavlovic
8.-16. September 2007	8. Internationaler Grieg-Wettbewerb für Pianisten in Oslo	1. Preis u. zwei Sonderpreise - für die beste Grieg-Interpretation - für die beste Interpretation des Pflichtstückes (Kategorie vierhändig)	Duo imPuls: Barbara Rieder und Sebastian Bartmann
10.-16. März 2008	11. Murray Dranoff International Two Piano Competition Miami	2. Preis	Sarah und Susan Wang
5.-14. Juni 2008	Deutscher Musikwettbewerb in Bonn	Stipendium	Duo imPuls: Barbara Rieder und Sebastian Bartmann
22. - 26. September 2008	3. Internationaler Klavierwettbewerb in San Marino	3. Preis	Duo imPuls: Barbara Rieder und Sebastian Bartmann
24.-30. November 2008	Internationaler Klavierduo-Wettbewerb an der Chopin-Akademie in Bialystok/Polen	3. Preis	Sarah und Susan Wang
24.-30. November 2008	Internationaler Klavierduo-Wettbewerb an der Chopin-Akademie in Bialystok/Polen	4. Preis	Duo Vis à Vis: Polina Grigoryeva und Yulia Yurchenko
4. bis 7. Dezember 2008	3. Internationaler Klavierduo-Wettbewerb „Valberg“ in Nizza	1. Preis	Duo imPuls: Barbara Rieder und Sebastian

			Bartmann
16. und 17.01.2009	Felix Mendelssohn Bartholdy-Wettbewerb 2009 der Stiftung Preußischer Kulturbesitz u. der Staatl. Musikhochschulen Deutschlands	Förderprämie der Stiftung Preußischer Kulturbesitz	Klavierduo Sarah und Susan Wang
10.-21. März 2009	Deutscher Musikwettbewerb in Berlin	Stipendium	Duo imPuls: Barbara Rieder und Sebastian Bartmann
19.-23. August 2009	13. Internationaler Wettbewerb für zeitgenössische Kammermusik in Krakau	1. Preis	Duo imPuls: Barbara Rieder und Sebastian Bartmann im „Flügelschlag-Quartett“ mit Claudius Heinzelman und Akos Nagy, Schlagzeug
18.-29. November 2009	32. Internationaler Wettbewerb "Premio Bucchi" Rom	1. Preis (12.000 €)	Duo "Vis à Vis" mit Polina Grigoryeva und Julia Yourchenko
18.-29. November 2009	32. Internationaler Wettbewerb "Premio Bucchi" Rom	2. Preis (6.000 €)	Duo Emilia Sitarz und Bartek Wasik
November 2009	Landesmusikakademie Ochsenhausen	Bruno-Frey-Preis (8.000 €)	Sonja Loncar/Andrija Pavlovic
Juni 2010	13. Internationaler Kammermusikwettbewerb „Pietro Argento in Bari/Italien,	3. Preis	Yukari Ito und Mari Inoue
Juli 2011	14. Internationaler Musikwettbewerb "Pietro Argento" in Gioia del Colle, Italien	3. Preis, Kategorie Kammermusik	Ahreum Seo und Sooin Wie
22.08.-10.09.2010	59. Internationaler ARD-Musikwettbewerb München	3. Preis (1. Preis nicht vergeben)	Sarah und Susan Wang
15.-18. Sept. 2011	12. Internationaler Grieg-Wettbewerb in Oslo	1. Preis in der Kategorie „vierhändig“ und 1. Preis in der Kategorie „2 Klavier“ Außerdem erhielten sie den Sonderpreis für die beste Interpretation des Pflichtstückes von Wolfgang Plagge.	Vilija Poskute und Tomas Daukantas
18.-25.09.2011	5. Internationaler Klavierduowettbewerb in Bialystok/Polen	4. Preis (3.000 €) Außerdem wurde ihnen der Sonderpreis für die beste Interpretation des	Alina Novik und Dmytro Veselovsky

		Chopin-Rondos für zwei Klaviere zugesprochen, verbunden mit der Einladung zu einem Klavierduoabend 2012 bei der Chopin-Gesellschaft Warschau.	
20.-23.Oktober 2011	International Duo Piano Competition "Liszt 200 Chicago"	Grand Prix "Liszt 200 Chicago" (\$ 8.000) sowie den Schubert-Spezialpreis (\$ 2.000)	Klavierduo "Vis à vis", Yulia Yourchenko und Polina Gregoreva (St. Petersburg)
12.-16. September 2012	5. Internationaler Klavierduowettbewerb in San Marino	2.Preis (ex aequo) 1.Preis nicht vergeben	Jeannette und Sabrina Gründling
12.-14. April 2013	International Four Hands Piano Competitio in Gent/Belgien	2. Preis (2.000 €) und Sonderpreis	Jeannette und Sabrina Gründling
11.-16. Mai 2013	12th Dranoff International Two Piano Competition in Miami	1. Preis (\$ 25.000) 3. Preis (\$ 10.000) und alle 3 Sonderpreise für die zeitgenössischen Pflichtstücke und Publikumspreis (\$ 13.500)	Yuka und Ayaka Yamamoto Duo imPuls (Barbara und Sebastian Bartmann)
November 2013	Bruno-Frey-Stiftung 2013	Hauptpreis (8.000 €)	Yuka und Ayaka Yamamoto
Juni 2014	internationaler TIM Wettbewerb (Tournoi international de Musique) in Paris	1. Preis (von der Jury und vom Publikum gemeinsam zugesprochen), min. 3 Konzerte an bedeutenden europäischen Veranstaltungsorten	Karolin und Friederike Stegmann
2.- 5. Oktober 2014	8. Internationaler Interpretationswettbewerb Verfemte Musik in Schwerin	Sonderpreis der Leo Smit Stichting Amsterdam	Yumeng Wang und Jianyin Mai
15.-25. Oktober 2014	Concorso Pianistico Internazionale ROMA	1. Preis in der Kategorie "Quattro Mani" , 1. Preis in der Kategorie "Due Pianoforti" mit dem Zusatz "1° Premio Assoluto"	Karolin und Friederike Stegmann
16.-26.03.2015	Deutscher Musikwettbewerb 2015 in Lübeck	Stipendium und Aufnahme in die Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler (BAKJK) und „Förderpreis Klavier der Carl Bechstein Stiftung“ im Wert von € 2000	Karolin & Friederike Stegmann
22.-27.03.2015	4. Internationaler Kammermusikwettbewerb "Cidade de Alcobaca" in Portugal	2. Preis (2.000 €)	Klavierduo Alina Nikolay Shalamov

15.-18. April 2015	19. Internationaler Wettbewerb für Klavierduos „Franz Schubert“ in Jeseník/Tschechien	1. Preis und Schubert-Preis	Klavierduo Alina Nikolay Shalamov
25.-28. Juni 2015	Internationaler Klavierwettbewerb „Ischia“, Ischia/Italien	1. Preis (Primo Premio Assoluto)/Höchstpunktzahl	Klavierduo Mijung Shin und Sangwook Park
02.-11. September 2015	ARD-Musikwettbewerb	1.Preis, Publikumspreis und Preis für die beste Interpretation des Auftragswerkes	Klavierduo Alina Shalamova und Nikolay Shalamov
02.-11. September 2015	ARD-Musikwettbewerb	2.Preis	Klavierduo Mijung Shin und Sangwook Park
4.-14. November 2015	25. Roma International Piano Competition	2. Preis	Klavierduo Linda Leine und Daria Marshinina
Ende November 2015	Landesmusikakademie Ochsenhausen	mit 8.000 € dotierter "Bruno-Frey-Preis" der Landesmusikakademie Ochsenhausen	Klavierduo Alina und Nikolay Shalamov
10.-12.12.2015	3. Internationaler Klavierduo-Wettbewerb in Monaco	2. Preis	Klavierduo Clara Mijung Shin und Samuel Sangwook Park
22.09.-02.10.2016	9. Internationaler Wettbewerb "Verfemte Musik" Schwerin	1. Preis (geteilter Preis)	Klavierduo Alina und Nikolay Shalamow
15.-17.12.2016	"4. Concours International Piano 4 Mains" in Monte Carlo	1. Preis (5.000 Euro)	Klavierduo ShinPark (Mijung Shin und Sangwook Park)
26.-29.04.2017	XX. Internationaler Schubert-Wettbewerb für Klavierduo in Jeseník/Tschechische Republik	1. Preis sowie Schubert-Preis (Ein 2. Preis wurde nicht vergeben.)	Klavierduo ShinPark (Mijung Shin und Sangwook Park)
10.-11.06.2017	Concours Musical de France, Paris	Kategorie „Artistique Virtuosite“ - 1. Preis Kategorie „Artistique Excellence“ - 1. Preis	Klavierduo Godzinski (Arkadiusz und Sebastian Godzinski)
12.-18.06.2017	15. Concorso Internazionale Premio Città di Padova, Padua	Kategorie Klavier zu 4 Händen - 1. Preis (98/100 Punkte) plus Konzert in Venedig	Klavierduo Godzinski (Arkadiusz und Sebastian Godzinski)
29.11.2017	XXVII Concorso Pianistico Internazionale „Roma“	2. Preis Kategorie „Zwei Klaviere“ und 3. Preis Kategorie „Klavier vierhändig“	Klavierduo Keiko Kawabata und Ryosuke Yanase
29.11.2017	XXVII Concorso Pianistico Internazionale „Roma“	2. Preis Kategorie „Zwei Klaviere“	Klavierduo Arkadiusz und Sebastian Godzinski

16.12.2017	18. Maritim Musikpreis 2017, Timmendorfer Strand	2. Preis in Höhe von 1.000 € für die Klavierbegleitung	Nikolay Shalamov
25.03.2018	Bruno-Frey-Stiftung, Landesmusikakademie Ochsenhausen	mit 8.000 € dotierter "Bruno-Frey-Preis" der Landesmusikakademie Ochsenhausen	Klavierduo Keiko Kawabata und Ryosuke Yanase K&R
11.-13.10.2018	10. Internationaler Wettbewerb „Verfemte Musik“ Schwerin	Sonderpreis des Landes Mecklenburg-Vorpommern (€ 500)	Sebastian und Arkadiusz Godzinski
18.-24.11.2018	7. Internationale Wettbewerb für Klavierduo in Białystok/Polen	2. Preis	Klavierduo ShinPark (Clara Mijung Shin und Samuel Sangwook Park)
18.-24.11.2018	7. Internationale Wettbewerb für Klavierduo in Białystok/Polen	3. Preis und Sonderpreis für die beste Interpretation des Rondos C-Dur op. 73 von Chopin	Duo Shi (Amy Wei Shi und Rainie Rong Shi)
18.-24.11.2018	7. Internationale Wettbewerb für Klavierduo in Białystok/Polen	Sonderpreis für die beste Interpretation eines polnischen Werkes	Klavierduo K&R (Keiko Kawabata und Ryosuke Yanase)
15.12.2018	6. Internationaler Wettbewerb für Klavier zu vier Händen in Monaco	2. Preis und Publikumspreis	Klavierduo Keiko Kawabata und Ryosuke Yanase K&R