



Studienort

Die Hansestadt Rostock ist das kulturelle Zentrum der Ostseeküste Mecklenburg-Vorpommerns und liegt in unmittelbarer Nähe der Ostsee mit ihren weiten Stränden. Rostock besitzt die älteste und traditionsreichste Universität im Ostseeraum mit über 15.000 Studierenden. Kurze Wege bieten beste Voraussetzungen für ein konzentriertes Studium.

Die Hochschule für Musik und Theater (hmt)

wurde 1994 gegründet und gilt als ein Juwel in der Hochschullandschaft. Seit 2001 hat sie ihren Sitz im Katharinenstift, einem ehemaligen Kloster aus dem 13. Jahrhundert, das aufwändig restauriert und mit neuen Gebäudeteilen ergänzt wurde. Ausgestattet mit einem Konzert- und Theatersaal, einem Orgelsaal, einem Kammermusiksaal, digitalen Tonstudios und einer gut ausgestatteten Bibliothek bietet sie optimale Studien- und Aufführungsbedingungen. Insgesamt studieren hier 550 Studierende aus über 40 Nationen in 33 Studiengängen.

Ansprechpartner

Hochschule für Musik und Theater Rostock
Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik
Beim St.-Katharinenstift 8
D-18055 Rostock
www.hmt-rostock.de

Studienbüro
Peter Käsche
peter.kaesche@hmt-rostock.de
fon +49 381 5108-220

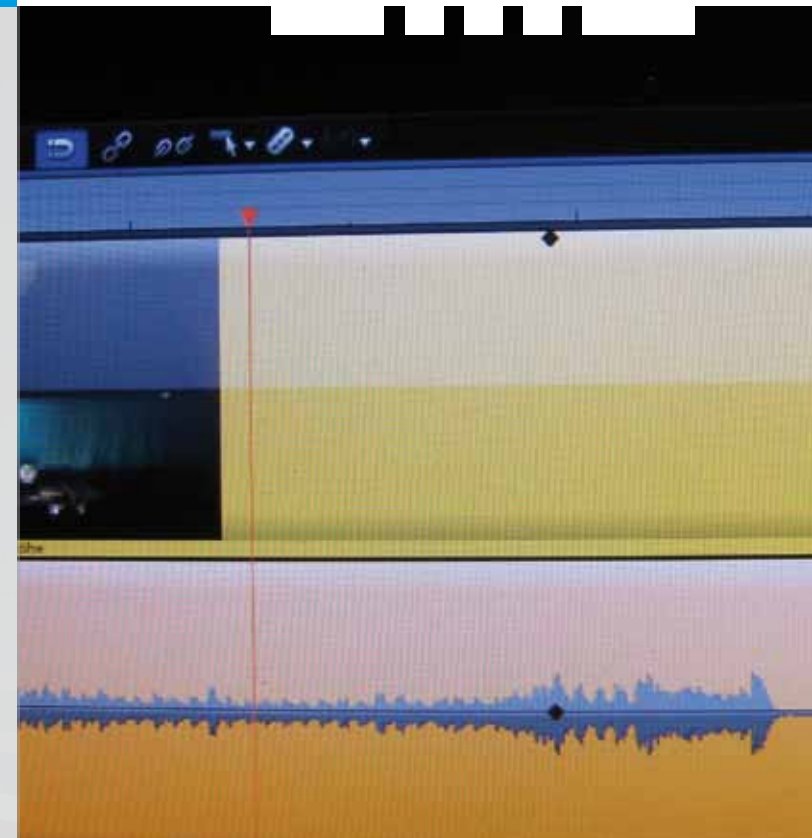
Prof. Dr. Hartmut Möller
Studiengangsleitung
Historische Musikwissenschaft
hartmut.moeller@hmt-rostock.de
fon +49 381 5108-120

Prof. Dr. Barbara Alge
Ethnomusikologie
barbara.alge@hmt-rostock.de
fon +49 381 5108-123

Universität Rostock
Dekanat der Philosophischen Fakultät
August-Bebel-Str. 28, Zimmer: 9022
fon +49 381 498-2597
(Information zu Wahlmodulen)

Universität Rostock
Allgemeine Studienberatung & Careers Service
Parkstr. 6, D-18057 Rostock
fon +49 381 498 1253
studienberatung@uni-rostock.de

Impressum: Hochschule für Musik und Theater Rostock
Redaktion: Hartmut Möller, Barbara Alge, Angelika Thönes;
Fotos: Barbara Alge, Thomas Häntzschel, Moritz Darmstadt;
Design: werk3.de, Satz: hmt; Stand: November 2011



Musikwissenschaft Master of Arts

Institut für Musikwissenschaft
und Musikpädagogik

Studium

An wen richtet sich der Studiengang?

Der Studiengang richtet sich an Studienbewerber mit abgeschlossenem Grund- bzw. Bachelorstudium in Musikwissenschaft oder in einem verwandten Bereich, die eine musikwissenschaftliche Forschungskompetenz erwerben wollen. Willkommen sind insbesondere auch Absolventen aus künstlerischen Studiengängen oder kulturwissenschaftlichen Studiengängen, wenn sie einen musikbezogenen Interessenschwerpunkt nachweisen können.

Studienform

Der Master Musikwissenschaft wird an der Hochschule für Musik und Theater Rostock und an der Universität Rostock studiert.

Regelstudienzeit

4 Semester.

Studienbeginn

Zum Winter- und Sommersemester möglich.

Formale Voraussetzungen

Abgeschlossenes Grundstudium in Musikwissenschaft oder einem verwandten Bereich und Basiskenntnisse in Gesang oder einem Instrument. Eignungsprüfung (Anmeldefristen: 1. Mai bzw. 1. Dezember).

Eignungsprüfung

- Vorlage von Bachelorarbeit bzw. vergleichbarer wissenschaftlicher Arbeit in deutscher oder englischer Sprache
- im Instrumentalfach zwei Werke mittleren Schwierigkeitsgrades oder im Vokalfach ein unbegleitetes Volkslied, ein Kunstlied und eine Arie in einer etwa 10-minütigen praktischen Prüfung.

Abschluss

Das Masterstudium schließt mit dem Master of Arts ab. Zusätzlich zu den schriftlichen und mündlichen Prüfungen wird ein Forschungspraktikum abgelegt und eine Masterarbeit angefertigt.

Studienbeiträge

Es werden keine Studiengebühren erhoben, zu zahlen ist lediglich ein Semesterbeitrag, der bereits die Kosten für das Semesterticket, das Studentenwerk und den StuRa enthält. Dieser ist an die Universität Rostock zu entrichten.

Studienfelder

- Historische Musikwissenschaft
- Ethnomuskologie
- Sprachliche Vermittlung von Musik
- Geistes- und kulturwissenschaftliche Module an der Philosophischen Fakultät der Universität Rostock
- Instrumentale und vokale Musizierpraxis
- Praktikum an einer Institution des Musiklebens
- Masterprojekt

Studieninhalte: Schnittstelle von Wissenschaft und Praxis

Als Schwerpunktfächer stehen zur Auswahl:

- Historische Musikwissenschaft (u. a. Musikanalyse und -deutung, Kulturgeschichte, Musiken der Gegenwart)
- Ethnomuskologie (u. a. Musik im Diskurs von Identität, Kulturkontakt und Politik, Erschließung ethnographischer Quellen)

Außerdem wird Fachwissen in medialer Vermittlung von Musik, instrumentaler und vokaler Musizierpraxis sowie in Geistes- und Kulturwissenschaften vermittelt.

Zu den Inhalten gehören: Fachgeschichte, Methoden musikwissenschaftlichen Arbeitens, kommunikative Vermittlungsformen von Musik, Musikwissenschaft und aktuelle kulturwissenschaftliche Diskurse und Neue Medien.

Im dritten Semester absolvieren die Studierenden ein Forschungspraktikum an Institutionen des Musiklebens wie Bibliotheken, Archiven, Center for World Music Hildesheim/Hannover, Museen, Vereinen, Festivals, Editionen von Musikalien o. a. oder führen eine Feldforschung in Zusammenarbeit mit einer entsprechenden Institution durch.

Der detaillierte Studienverlaufsplan ist nachzulesen unter: www.hmt-rostock.de/studium/studiengaenge/musikwissenschaft.html.

Studienziel

Ziel des Studiums ist es, Studierenden durch ein interdisziplinäres Lehrveranstaltungsangebot musikwissenschaftliche Forschungskompetenz zu vermitteln. Wissenschaft wird durch Musizierpraxis ergänzt.

Berufliche Perspektiven

Mögliche Berufsfelder sind u. a. die akademische Forschung und Lehre, Archive, Bibliotheken und Museen, Musikjournalismus sowie Verlage und Labels. Weiterhin qualifiziert der Masterstudiengang zur Übernahme von Aufgaben in Festival- und Konzertorganisation, Dramaturgie sowie der transkulturellen Zusammen- und Bildungsarbeit.

Besonderheiten des Studiums

Das Besondere am Studiengang Musikwissenschaft an der hmt Rostock ist die mögliche Schwerpunktsetzung in Historischer Musikwissenschaft oder Ethnomuskologie und die Interdisziplinarität mit Anbindung an die Universität Rostock sowie die Verknüpfung von musikalischer Theorie und Praxis im Instrumental- und Vokalbereich Klassik oder Pop- und Weltmusik. Doppelbegabungen in Kunst und Wissenschaft können hier gefördert und durch die Verknüpfung von künstlerischer Erprobung und wissenschaftlicher Reflexion kulturelle Horizonte erweitert werden. Es fallen keine Studiengebühren an.

Der Studiengang Musikwissenschaft steht in Kontakt mit Hochschulen im deutschsprachigen Raum und kooperiert mit internationalen Hochschulen in Newcastle, Izmir, Aberdeen, Lissabon, Aveiro, Wien und Belfast.

