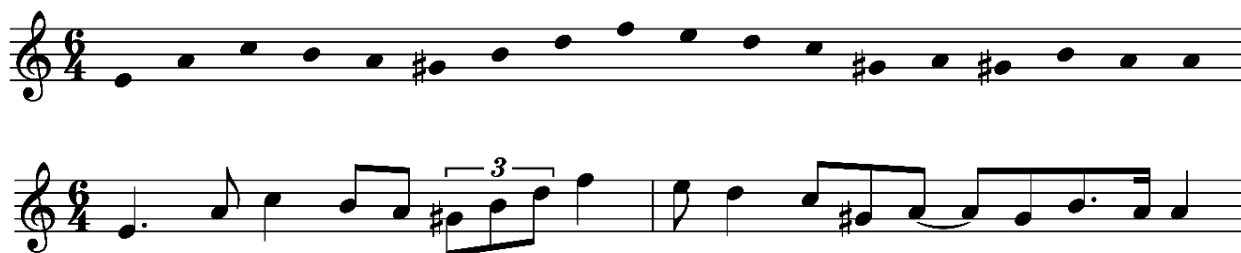


Musterklausur Gehörbildung
Lehramt an Gymnasien, Regionalen Schulen
und Gesamtschulen (45 Min.)

1. Rhythmus (gegeben werden Töne mit Notenkopf und die Taktart)
Ergänzen Sie den Rhythmus und die Taktstriche.



2. zweistimmiges Diktat (gegeben wird das erste Intervall, die Tonart und die Taktart)



3. Fehler hören: Sie hören einen Ausschnitt aus *Le Sacre du Printemps* von Igor Strawinsky mit insgesamt sechs Fehlern. Notieren Sie,

- a) an welchen Stellen Sie Fehler hören (über den Noten);
b) welche Noten tatsächlich gespielt werden.



Gespielt wird:



4. Intervalle, Drei- und Vierklänge

a) Benennen **und** notieren Sie folgende Intervalle sukzessiv.

Bsp.



Lösung: Bsp.



b) Benennen **und** notieren Sie folgende Intervalle simultan. Der jeweils tiefste Ton ist gegeben.

Bsp.



übermäßige
Quarte

Lösung:

Bsp.



übermäßige
Quarte

große
Septime

kleine Terz

kleine Sexte

c) Benennen **und** notieren Sie folgende Dreiklänge und Umkehrungen.
Der jeweils tiefste Ton ist gegeben.



Bsp.
Dur

Grundstellung				
1. Umkehrung	X			
2. Umkehrung				

Lösung:

Bsp.



Dur

Moll

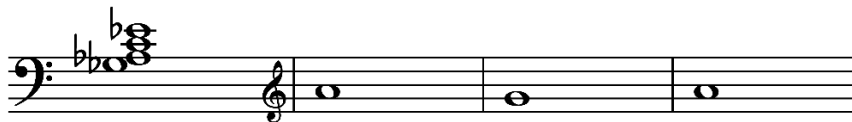
vermindert

übermäßig

Grundstellung			X	(X)
1. Umkehrung	X			
2. Umkehrung		X		

d) Benennen **oder** notieren Sie folgende Umkehrungen von Dominantseptakkorden. Der jeweils tiefste Ton ist gegeben.

Bsp.



Grundstellung				
1. Umkehrung				
2. Umkehrung				
3. Umkehrung	X			

Lösung:

Bsp.



Grundstellung			X	
1. Umkehrung		X		
2. Umkehrung				X
3. Umkehrung	X			

e) Benennen **oder** notieren Sie folgende Nebenseptakkorde. Der jeweils tiefste Ton ist gegeben.

Bsp.



kleiner
Mollseptakkord

Lösung:

Bsp.



kleiner

Mollseptakkord

verminderter

Septakkord

halbverminderter

Septakkord

großer Dur-

septakkord