

Musterklausur Gehörbildung
Lehramt an Gymnasien, Regionalen Schulen
und Gesamtschulen (45 Min.)

1. Rhythmus (gegeben werden Töne mit Notenkopf und die Taktart)
Ergänzen Sie den Rhythmus und die Taktstriche.



2. zweistimmiges Diktat (gegeben wird das erste Intervall, die Tonart und die Taktart)



3. Fehler hören: Sie hören einen Ausschnitt aus *Le Sacre du Printemps* von Igor Strawinsky mit insgesamt sechs Fehlern. Notieren Sie,

- a) an welchen Stellen Sie Fehler hören (über den Noten);
b) welche Noten tatsächlich gespielt werden.



Gespielt wird:



4. Intervalle, Drei- und Vierklänge

a) Benennen und notieren Sie folgende Intervalle sukzessiv.

Bsp.

A musical staff with five horizontal lines and four spaces. It features three clefs: a treble clef at the beginning, a bass clef in the middle, and another bass clef at the end. The first note is a whole note on the second line of the treble clef. The second note is a whole note on the fourth space of the bass clef. The third note is a whole note on the second line of the final bass clef.

Lösung: Bsp.

b) Benennen und notieren Sie folgende Intervalle simultan. Der jeweils tiefste Ton ist gegeben.

Bsp.

A musical staff consisting of five horizontal lines and four spaces. It features two clefs: a bass clef on the first line and a treble clef on the fourth space. Two key signatures are present: a B-flat key signature (two flats) on the first two measures and a sharp key signature (one sharp) on the last two measures. Each measure contains a dotted half note.

übermäßige
Quarte

Lösung:

Bsp.

A musical staff with four measures. The first measure shows a C major chord (C, E, G) followed by a G major chord (G, B, D). The second measure shows a C major chord (C, E, G) followed by a G major chord (G, B, D). The third measure shows a C major chord (C, E, G) followed by a G major chord (G, B, D). The fourth measure shows a C major chord (C, E, G) followed by a G major chord (G, B, D).

c) Benennen und notieren Sie folgende Dreiklänge und Umkehrungen.
Der jeweils tiefste Ton ist gegeben.

A musical staff consisting of four measures. The first measure has a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The second measure has a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The third measure has a treble clef, a key signature of zero sharps or flats, and a common time signature. The fourth measure has a bass clef, a key signature of one flat, and a common time signature.

Bsp.
Dur

Grundstellung				
1. Umkehrung	X			
2. Umkehrung				

Lösung:

Bsp.

Dur

Moll

vermindert

übermäßig

Grundstellung			X	(X)
1. Umkehrung	X			
2. Umkehrung		X		

d) Benennen oder notieren Sie folgende Umkehrungen von Dominantseptakkorden. Der jeweils tiefste Ton ist gegeben.

Bsp.

Grundstellung				
1. Umkehrung				
2. Umkehrung				
3. Umkehrung	X			

Lösung:

Bsp.

Grundstellung			X	
1. Umkehrung		X		
2. Umkehrung				X
3. Umkehrung	X			

e) Benennen oder notieren Sie folgende Nebenseptakkorde. Der jeweils tiefste Ton ist gegeben.

Bsp.

kleiner
Mollseptakkord

Lösung:

Bsp.

kleiner
Mollseptakkord

verminderter
Septakkord

halbverminderter
Septakkord

großer Dur-
septakkord