

## Musterklausur Gehörbildung alle Lehrämter außer Gymnasium (40 Min.)

1. Rhythmus (gegeben werden Töne mit Notenkopf und die Taktart) Ergänzen Sie den Rhythmus und die Taktstriche.



2. zweistimmiges Diktat (gegeben wird das erste Intervall, die Tonart und die Taktart)



- 3. Fehler hören: Sie hören einen Ausschnitt aus *Le Sacre du Printemps* von Igor Strawinskymit insgesamt sechs Fehlern. Notieren Sie,
  - a) an welchen Stellen Sie Fehler hören (über den Noten);
  - b) welche Noten tatsächlich gespielt werden.



Gespielt wird:



- 4. Intervalle, Drei- und Vierklänge
- a) Benennen und notieren Sie folgende Intervalle sukzessiv.

Bsp.



Lösung: Bsp.



b) Benennen **und** notieren Sie folgende Intervalle simultan. Der jeweils tiefste Ton ist gegeben.

Bsp.



übermäßige Quarte

Lösung: Bsp.



c) Benennen **und** notieren Sie folgende Dreiklänge und Umkehrungen. Der jeweils tiefste Ton ist gegeben.



Grundstellung			
1. Umkehrung	X		
2. Umkehrung			

Lösung: Bsp.



Dur Moll vermindert übermäßig

Grundstellung			Х	(X)
1. Umkehrung	Χ			
2. Umkehrung		Х		

d) Benennen **oder** notieren Sie folgende Umkehrungen von Dominantseptakkorden. Der jeweils tiefste Ton ist gegeben.

Bsp.



Grundstellung			
1. Umkehrung			
2. Umkehrung			
3. Umkehrung	Χ		

Lösung: Bsp.



Grundstellung			Х	
1. Umkehrung		Х		
2. Umkehrung				Х
3. Umkehrung	Х			