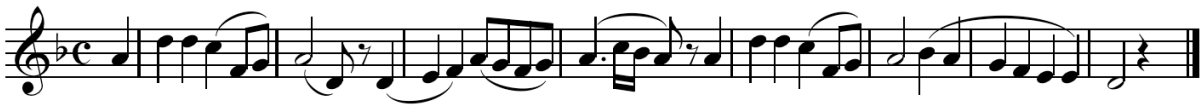
hmt
Hochschule für Musik
und Theater Rostock

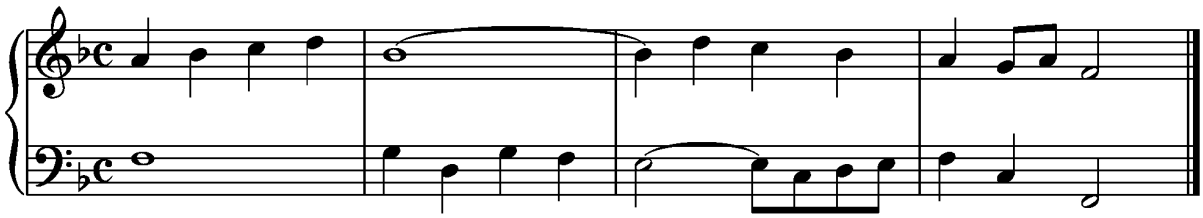
Musterklausur Gehörbildung

Lehramt an Regionalschulen und Lehramt an Grundschulen mit künstlerisch-wissenschaftlicher Vertiefung

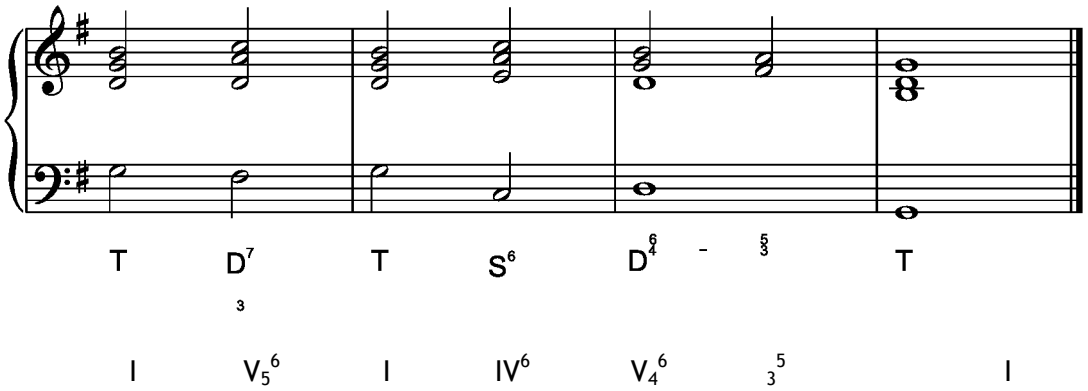
1. einstimmiges Diktat (gegeben wird nur der erste Ton)



2. zweistimmiges Diktat (gegeben wird das erste Intervall, die Tonart und die Taktart)

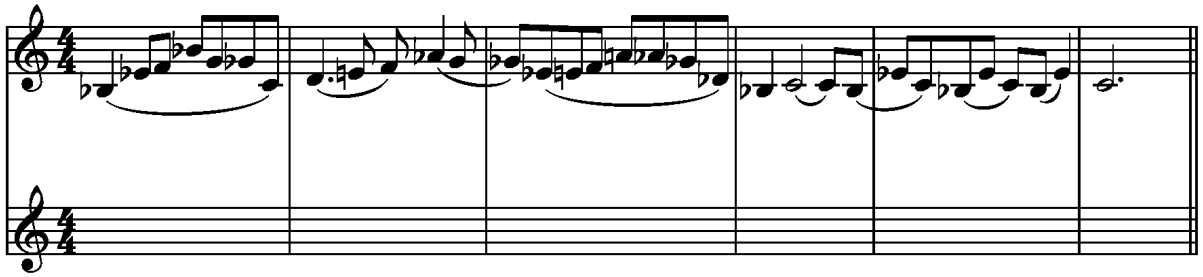
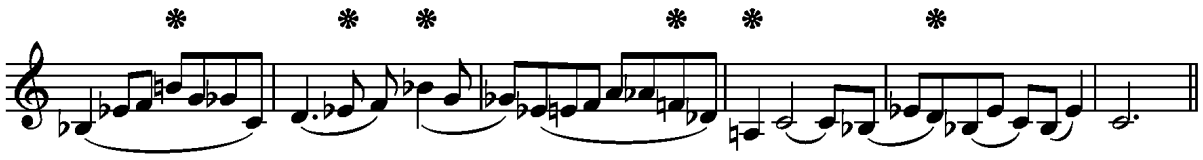


3. Kadenz (gegeben wird der erste Akkord; die Notation ist in Stufen-, Funktionstheorie oder in Notenform möglich)



4. Fehler hören: Sie hören einen Ausschnitt aus einer Violinsonate von Bela Bartok mit insgesamt sechs Fehlern. Notieren Sie,

a) an welchen Stellen Sie Fehler hören;
b) welche Fehler Sie hören!



Gespielt wird: