

Eignungsprüfung Musiktheorie Lehramt an Gymnasien, Regionalen Schulen und Gesamtschulen



Name: _____

Musterklausur Musiklehre / Tonsatz (45 Min.)

- 1) Sie hören einen Ausschnitt aus einem Musikstück. Hören Sie aufmerksam zu und machen Sie anschließend Angaben zu folgenden Fragestellungen:

 - a) Äußern Sie sich zur Besetzung der Komposition.
 - b) Zu welcher Gattung gehört das Musikstück?
 - c) Welcher Epoche ordnen Sie das Werk zu?
 - d) Nennen Sie mindestens drei Komponisten, die dieser Epoche angehören.

- 2a) Bilden Sie folgende Intervalle auf- und abwärts:

2b) Bestimmen Sie folgende Intervalle:

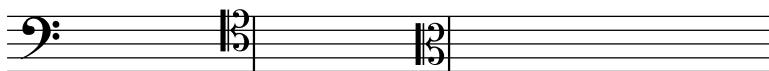
- 3) Bilden Sie folgende Tonleitern von den gegebenen Anfangstönen aus:

A musical staff is shown with a treble clef on the left and a bass clef on the right. Above the staff, the text "dorisch aufwärts" is written under the treble clef, and "mixolydisch abwärts" is written under the bass clef. The bass clef is followed by a small circle with a horizontal line through it, indicating a lowered seventh degree.

A musical staff with a treble clef and one sharp sign (F#) indicating the key signature for G major.

Moll melodisch aufwärts

4) Notieren Sie folgende Töne in den jeweiligen Schlüsseln:

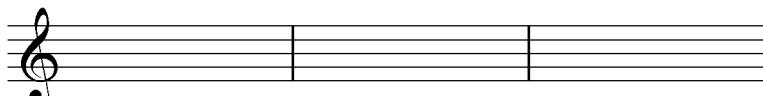


Ges

d'

ais

5) Notieren Sie folgende Funktionen (als Dreiklänge, in Grundstellung):

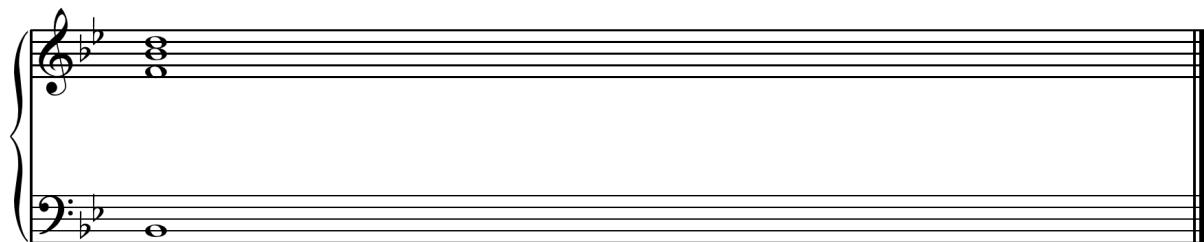


Tp von H-Dur

Sp von E-Dur

tP von c-Moll

6) Notieren Sie eine freie Kadenz im vierstimmigen Satz (10-12 Akkorde) mit Angabe der entsprechenden Stufen- oder Funktionszeichen:



7) Ergänzen und beenden Sie folgenden Melodiebeginn

