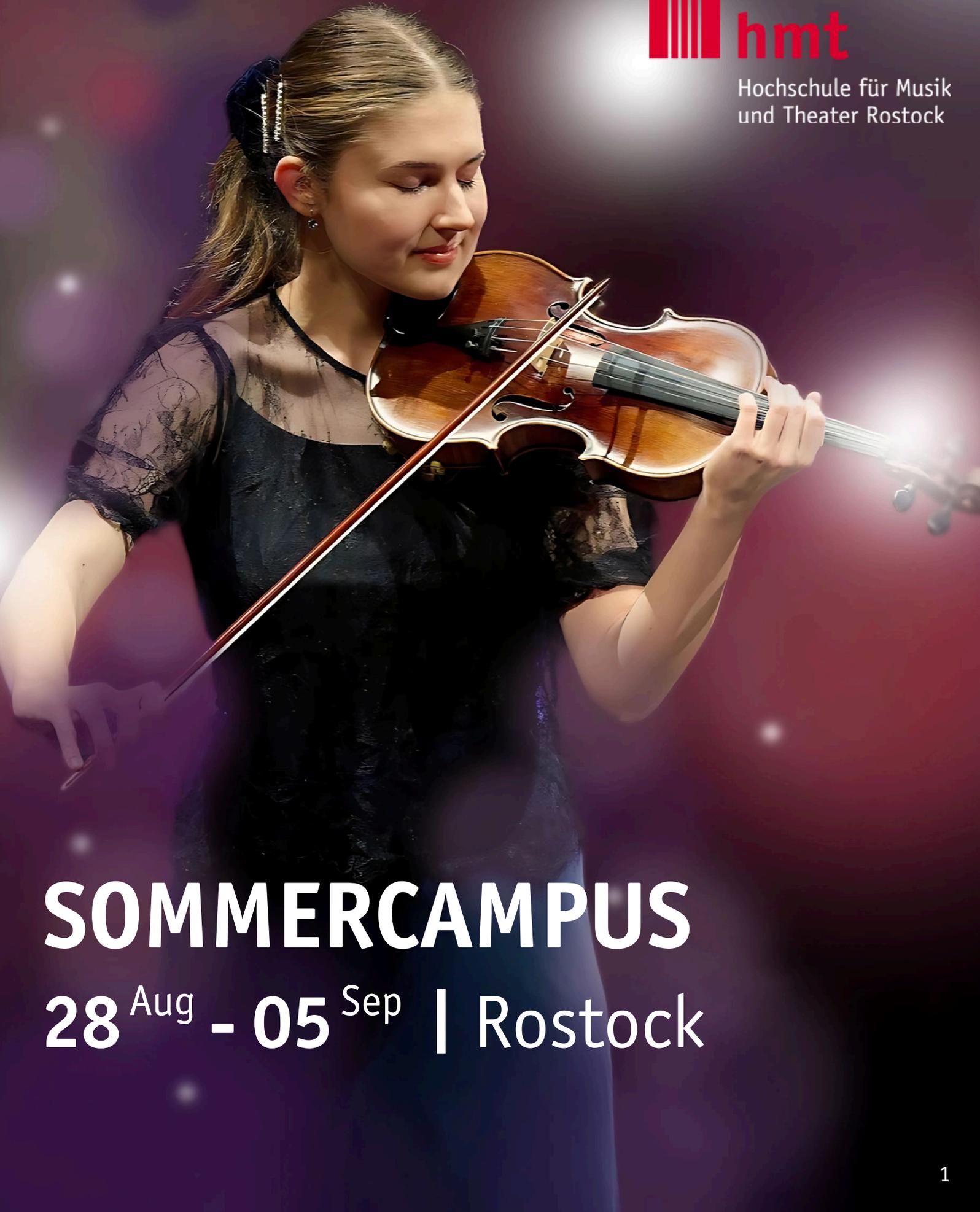




hmt

Hochschule für Musik
und Theater Rostock



SOMMERCAMPUS

28^{Aug} - 05^{Sep} | Rostock



Liebe Teilnehmende, Dozierende und Korrepetitoren,
der SOMMERCAMPUS steht kurz bevor, und wir, das gesamte
SC-Team, die hmt Rostock, die Festspiele Mecklenburg-
Vorpommern und die Norddeutsche Philharmonie Rostock,
freuen uns sehr auf die gemeinsame Zeit.

In diesem Dokument finden Sie Informationen und
Übersichten über Ihren Aufenthalt in Rostock und Ihre
Teilnahme an den Meisterkursen (Änderungen möglich).

Mit großer Vorfreude auf die künstlerische, inspirierende
und produktive Zeit mit Ihnen allen, wünsche ich Ihnen bis
dahin eine wundervolle Sommerzeit!

Herzliche Grüße

Jessica Buse

SOMMERCAMPUS Organisation & Leitung

[hmt III Hochschule für Musik und Theater Rostock](#)

Beim St.-Katharinenstift 8 | 18055 Rostock

jessica.buse@hmt-rostock.de

www.hmt-rostock.de



ADRESSE

hmt Rostock
Beim St.-Katharinenstift 8
18055 Rostock
Deutschland

ANKUNFT UND ABREISE

(individuell)

ANKUNFT	Donnerstag, 28. August
LETZTER TAG	Freitag, 05. September
ABREISE	Freitag, 05. September / Samstag, 06. September

ANMELDUNG	Donnerstag, 28. August 14.00 - 15.30 Uhr Foyer der hmt Rostock —> hier bekommen Sie Ihr SC-Stoffarmband, welches Sie zur Wiedererkennung und für die Proberäume benötigen
-----------	---

BEGRÜßUNGS- VERANSTALTUNG	Donnerstag, 28. August 15.30 Uhr Kammermusiksaal (hmt Rostock)
------------------------------	---

WICHTIG: Meisterkurse Violoncello und Gesang

Da Ihre Kurse am Sonntag, dem 31. August (Gesang) und Montag, dem 01. September (Violoncello) beginnen, können Sie sich auch später im Kursbüro im Raum OE 03 anmelden. Der letzte Tag der Meisterkurse bleibt derselbe.

Sie sind dennoch ab dem 28. August herzlich willkommen und können sich bereits für die Meisterkurse und Konzerte vorbereiten.

Falls Sie noch Fragen dazu haben, können Sie uns gerne kontaktieren.

ERSTES MEISTERKURS-MEETING

Violine, Klarinette, Tuba, Oboe und Klavier

Freitag, 29. August um 10 Uhr

Gesang

Sonntag, 31. August um 10 Uhr

Violoncello

Montag, 01. September um 10 Uhr

Wo?

in den jeweiligen Meisterkurs-Räumen (siehe Seite 8)

Warum?

Wir empfehlen, dass die Dozierenden, Korrepetitoren und Teilnehmenden sich treffen, um sich kennenzulernen, einen Zeitplan für die Unterrichtsstunden zu erstellen und so weiter.



Räume SOMMERCAMPUS 2025

Dozierende/Korrepetitionen		Raum
Michael Barenboim, Violine	29.08-05.09.2025	OE 01
Christina Noe		01 04
Sebastian Klinger, Violoncello	01.09.-05.09.2025	WE 05
Kiyoko Wakamatsu		S2 12
Vikentios Gionanidis, Tuba	29.08-05.09.2025	S3 16
Dariya Yastrezhemsckaja		S3 06
Julian Bliss, Klarinette	29.08-05.09.2025	W1 05
Mayuko Miyata		S1 21
Cristina Gómez, Godoy Oboe	29.08-04.09.2025	01 02
Jens Hoffmann		S1 22
Gregor Witt, Oboe	29.08-05.09.2025	S1 06
Mari Namera		S1 23
Zoryana Kushpler, Gesang	31.08.-05.09.2025	01 01
Erina Nakasaku		S2 11
Matthias Kirschner, Klavier	29.08-05.09.2025	S1 12

ORCHESTERPROBEN

In der anderen Datei finden Sie den Zeitplan des SOMMERCAMPUS mit den Zeiten der Orchesterproben. Die genaue Reihenfolge und/oder Auswahl der Teilnehmenden, die mit dem Orchester proben, wird von den Dozierenden vor Ort festgelegt.

REPERTOIRE: Aus den Bewerbungen wurde das Repertoire mit Ihren Wünschen (aus der Liste von der SOMMERCAMPUS-Website) gefiltert und steht nun größtenteils als endgültiges Repertoire für die Proben zur Verfügung.

HINWEIS: Spontane Änderungen in völlig neue Stücke sind nicht mehr möglich, es sei denn, sie befinden sich auf der endgültigen Repertoireliste.

In den Meisterkursen können Sie mit den Dozierenden die gesamten Konzerte erarbeiten. Für die Arbeit mit dem Orchester kann nur ein Satz berücksichtigt werden.

KONZERTE FESTSPIELE MECKLENBURG-VORPOMMERN: Da potenziell jede/r Teilnehmende auch als Solist oder Solistin für eines der Konzerte der Festspiele Mecklenburg-Vorpommern ausgewählt werden kann, empfehlen wir, in Ihrer künstlerischen Arbeit auch einen zusätzlichen Schwerpunkt auf einen 6-10 Minuten langen Satz zu legen, um die Chance auf eine Auswahl weiter zu erhöhen.

DIRIGENT: Der Chefdirigent Marcus Bosch steht Ihnen direkt nach und vor jedem Orchesterprobenblock für eine Rückmeldung zu Ihrer Arbeit oder für eine kurze Synchronisation zur Verfügung (genaue Zeiten siehe andere Datei).



KÜNSTLERISCHE VITA

Einige von Ihnen werden als Solistinnen und Solisten in den Konzerten der Festspiele Mecklenburg-Vorpommern auftreten. Bitte halten Sie Ihre künstlerische Vita in Deutsch als PDF-Datei bereit, sodass wir diese so schnell wie möglich für das Programm einsenden können.

WICHTIG: maximal 800 Zeichen (inkl. Leerzeichen)

TICKETS

(für die Konzerte der Festspiele Mecklenburg-Vorpommern)

Die hmt Rostock hat eine begrenzte Anzahl an kostenlosen Eintrittskarten für das Eröffnungskonzert des SOMMERCAMPUS am 28. August und das Abschlusskonzert am 05. September. Alle Teilnehmenden, Dozierenden und Korrepetitionen des SOMMERCAMPUS haben die Möglichkeit, ein kostenloses Ticket aus unserem begrenzten Kontingent zu erhalten. Wenn das Kontingent ausgelastet ist, können alle Teilnehmenden auch ein Studierendenticket 15 Minuten vor Konzertbeginn an der Abendkasse der jeweiligen Veranstaltung kaufen (falls noch Tickets verfügbar sind).

Bitte kontaktieren Sie Johanna Dräger bis Montag, den 11. August 2025 um 14.00 Uhr für die Reservierung der Karten. Bitte geben Sie Ihren Namen, Meisterkurs und das gewünschte Konzert an.

Kontakt: Johanna Dräger (sommercampus@hmt-rostock.de)

Infos zum Programm etc. siehe Seiten 18 & 20

MEISTERKURSE

Die meisten Meisterkurse finden zwischen dem 29. August und 05. September statt. Jeder Kurs erstellt einen individuellen Unterrichtsplan, abhängig von den Kurskonzerten und anderen Verpflichtungen der Teilnehmenden und Dozierenden (in der anderen Datei finden Sie Zeiten zur Orientierung).

KAMMERMUSIK

Um sicherzustellen, dass jeder eine möglichst wertvolle Zeit hat, werden wir eine Liste erstellen, in der Sie Kammermusikwerke eingeben können, die Sie mit anderen Teilnehmenden spielen möchten. Um sich mit anderen Meisterkurs-Teilnehmenden zu verbinden, können Sie Ihren Namen und den Kurs eingeben. Um einander zu finden, können Sie auch die Meisterkursreferentinnen und -referenten um Hilfe bitten.



KONZERTE

Donnerstag, 28. August | 19.00 Uhr | Katharinensaal, hmt Rostock
SOMMERCAMPUS Eröffnungskonzert

Trygve Madsen: Sonate für Tuba und Klavier op. 34

Adolphe Édouard Marie Deslandres: Introduction et Polonaise für Oboe und Klavier

Claude Debussy: Sonate g-Moll für Violine und Klavier L 140

Francis Poulenc: Sonate für Oboe und Klarinette FP 7 (orig. für 2 Klarinetten)

Sergej Rachmaninow: 13 Préludes für Klavier solo op. 32

Prélude Nr. 5 G-Dur | Prélude Nr. 11 H-Dur | Prélude Nr. 13 Des-Dur (Auszüge)

Sergej Rachmaninow: 10 Préludes für Klavier solo op. 23

Prélude Nr. 5 g-Moll (Auszüge)

Astor Piazzolla: Café 1930 aus Histoire du Tango für Tuba und Klavier
(orig. für Flöte und Gitarre)

Béla Bartók: Kontraste für Klarinette, Violine und Klavier Sz 111

Verbunkos | Pihenő | Sebes

Cristina Gómez Godoy, Oboe

Julian Bliss, Klarinette

Vikentios Gionanidis, Tuba

Michael Barenboim, Violine

Jens Hoffmann, Klavier

Matthias Kirschnereit, Klavier

Dariya Yastrezhemsckaya, Klavier

Mittwoch, 03. September | 19.00 Uhr | Münster Bad Doberan
SOMMERCAMPUS On Tour I

Gioachino Rossini: Introduction, Thema und Variationen Es-Dur für Klarinette und Orchester über »La donna del lago«

Edvard Grieg: Konzert a-Moll für Klavier und Orchester op. 16

Weitere Werke aus der Arbeit in den Meisterkursen

Norddeutsche Philharmonie Rostock

Julian Bliss, Klarinette

Matthias Kirschnereit, Klavier

Solistinnen und Solisten der Meisterkurse

Marcus Bosch, Chefdirigent

Donnerstag, 04. September | 19.00 Uhr | Stiftskirche, Bützow
SOMMERCAMPUS On Tour II

Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert Nr. 4 D-Dur für Violine und Orchester KV 218

Antonín Dvořák: Waldesruhe für Violoncello und Orchester aus »Aus dem Böhmerwalde« op. 68 (orig. für Violoncello und Klavier)

Antonín Dvořák: Rondo g-Moll für Violoncello und Orchester op. 94 (orig. für Violoncello und Klavier)

Weitere Werke aus der Arbeit in den Meisterkursen

Norddeutsche Philharmonie Rostock

Michael Barenboim, Violine

Sebastian Klinger, Violoncello

Solistinnen und Solisten der Meisterkurse

Marcus Bosch, Chefdirigent

**Freitag, 05. September | 19.00 Uhr | Katharinenaal,
hmt Rostock**

SOMMERCAMPUS Abschlusskonzert

Das Konzertprogramm resultiert aus der Kursarbeit.

Orchesterkonzert mit Solistinnen und Solisten aus den Meisterkursen |
Norddeutsche Philharmonie Rostock | Chefdirigent: Marcus Bosch

Alle Konzerte finden in Zusammenarbeit mit den Festspielen
Mecklenburg-Vorpommern statt.

**Zusätzliche Veranstaltungen: Kurskonzerte mit den Teilnehmenden der
Meisterkurse (siehe andere Datei)**



SONSTIGES

MENSA | ETC.

Die Mensa ist von Montag bis Freitag von 11.30 bis 14.30 Uhr geöffnet. Außerdem öffnet sie auch am Samstag, den 30.08. von 13.00 bis 15.00 Uhr. In unmittelbarer Nähe der hmt gibt es weitere gute Möglichkeiten, um zu Mittag zu essen, Kaffee zu trinken usw.

BIBLIOTHEK

...ist ebenfalls für Sie geöffnet. Für die Öffnungszeiten schauen Sie bitte auf den Aufsteller direkt vor der Bibliothek.

PROBERÄUME

Am Eingang erhalten Sie bei der Pforte einen Übungsraum für einen Zeitraum von 2 Stunden gegen Vorlage Ihres SC-Stoffarmbands. Sie können diese Frist verlängern, wenn sich keine anderen Studierenden auf der Warteliste befinden.

MITTAGSPAUSE

Am Samstag, den 30. August, wird es für alle Teilnehmenden, Dozierenden, Korrepetitionen und Teammitglieder des SOMMERCAMPUS eine gemeinsame Mittagspause geben. Von 13.00 bis 15.00 Uhr können wir uns besser kennenlernen. Während dieser Zeit wird es keine Kurse oder Proben geben, sodass jeder dabei sein kann!

SOMMERCAMPUS TEAM

KURSBÜRO: Raum OE 03

Jessica Buse (offenes Ohr, Organisation & Leitung)
sommercampus@hmt-rostock.de | +49 381 5108 241

Johanna Dräger (offenes Ohr, Tickets, Assistenz)
johanna.draeger@hmt-rostock.de | +49 381 5108 242

Prof. Ulrike Bals (Orchesterfragen, Programm)

Ines Sachs (Räume)

Kirstin Blös (Bibliothek, Noten)

Luisa Fritzsche (Noten)

Gianna Schellenberg (Social Media)

Reiner Nicklas (Fotograf)

Meisterkursreferenten und -referentinnen (Ihr erster Kontakt für alles)

Luisa Fernanda Gonzalez Gomez (Oboe)

Hannah Hauser (Klavier, Tuba)

Jonas Kröhne (Gesang, Violine)

Yannic Kreft (Violoncello, Klarinette)



hmt

Hochschule für Musik
und Theater Rostock



Foto- und Videoaufnahmen während des SOMMERCAMPUS

Wir möchten darauf hinweisen, dass während des gesamten Zeitraums Foto- und Filmaufnahmen gemacht werden, die für Print-, Web- und Video-Veröffentlichungen der Hochschule für Musik und Theater Rostock verwendet werden. Bitte sprechen Sie mit unserem Fotografen/Social-Media-Team oder informieren Sie uns im Kursbüro OE 03, wenn Sie mit einer Veröffentlichung **nicht** einverstanden sind.



WIR FREUEN UNS AUF SIE!