Deutscher Tonkünstlerverband
Mecklenburg-Vorpommern

Intensivkurs Musiktheorie (Tonsatz und Gehörbildung)

zur Vorbereitung auf die Aufnahmeprüfungen und das Studium an deutschen Musikhochschulen

in Verbindung mit der
Hochschule für Musik und Theater Rostock

6. und 7. April 2024

Deutscher Tonkünstlerverband MV
Hochschule für Musik und Theater Rostock
Beim St.-Katharinenstift 8
18055 Rostock

Der Intensivkurs Musiktheorie

richtet sich an zukünftige Musikstudierende: Ihnen soll eine realistische Selbsteinschätzung ermöglicht werden – was kann ich schon, was muss ich noch lernen, wie kann ich es lernen? Kenntnisse und Fähigkeiten in den Teilbereichen Tonsatz und Gehörbildung sollen erweitert, und etwaige Lücken geschlossen werden; im Bereich Musikgeschichte und Höranalyse gibt es einen Überblick.

Als Schwerpunkte in den Trainingseinheiten werden angeboten:

Satzlehreübungen inklusive Generalbass, Funktions- und Stufentheorie;
Satzlehreübungen am Klavier: Kadenz- und Generalbassspiel;
Übungen im mehrstimmigen Hören.

An beiden Tagen wird in kleinen Gruppen an musiktheoretischen Fragestellungen gearbeitet; zum Training werden im Rahmen der Unterrichtseinheiten auch Prüfungsaufgaben aus aktuellen Eignungsprüfungs-Situationen gemeinsam gelöst.

Inhaltlich orientiert sich der Kurs in erster Linie an den Eignungsprüfungsbedingungen und den Studieninhalten an norddeutschen Musikhochschulen (Rostock, Lübeck, Bremen, Hamburg und Berlin). Gleichzeitig informiert die Hochschule für Musik und Theater Rostock über ihre Studienangebote.

Dozenten

Marinus Ruesink ist hauptamtliche Lehrkraft für Musiktheorie an der Hochschule für Musik und Theater Rostock.
Michael Brzoska ist Lehrkraft für studienvorbereitende Musiktheorie am Konservatorium "Rudolf Wagner-Régeny" der Hansestadt Rostock und Kontrabassist der norddeutschen Philharmonie.
Prof. Philip Peter ist hauptamtliche Lehrkraft für Schulpraktisches Klavierspiel an der Hochschule für Musik und Theater Rostock und unterrichtet Musiktheorie an der Universität der Künste Berlin.

Termin

Samstag, 06.04.2024
10.00 - 13.00 Uhr
15.00 - 18.00 Uhr

Sonntag, 07.04.2024
10.00 - 13.00 Uhr

Ort
Hochschule für Musik und Theater Rostock
Beim St.-Katharinenstift 8
18055 Rostock

Übernachtungsmöglichkeiten

Pension „Am Petridamm“
Petridamm 7, 18146 Rostock
Tel. 0381-6665080; Fax 0381-6863756
(7 Minuten Fußweg)

Hotel Citymaxx Hotelgesellschaft Lechowitz GbR
Petridamm 1A, 18146 Rostock
Tel. 0381-6665570; Fax 0381-6665815
E-Mail: info@hotel-citymaxx.de
(5 Minuten Fußweg)

Anmeldung
Bitte senden Sie die beigefügte Anmeldekarte an die angegebene Adresse (gerne auch per Mail) und überweisen Sie nach Erhalt der Teilnahmebestätigung die Kursgebühr in Höhe von 40.- € auf das Konto
IBAN: DE65 200300000014796981 der HypoVereinsbank Rostock.
Bitte geben Sie als Empfänger “DTKV/MV“ und als Verwendungszweck „Theoriekurs/Teilnehmername“ an.
Bei Rücktritt oder Nichterscheinen kann die Teilnehmergebühr nicht erstattet werden.
Anmeldeschluss ist Donnerstag, der 28. März 2024. Sie erhalten eine Anmeldebestätigung per E-Mail.

Der **Deutsche Tonkünstlerverband**

wurde vor 150 Jahren von Franz Liszt, Hans von Bülow, Peter Cornelius und anderen gegründet und hat sich zur führenden Standes- und Interessenvertretung für alle entwickelt, die beruflich mit Musik zu tun haben. Diese Tradition hat ein besonderes Qualitätsbewusstsein geschaffen, das bis heute den Verband charakterisiert.

Deshalb steht der Tonkünstlerverband für Fachkompetenz im künstlerischen, pädagogischen und wissenschaftlichen Bereich. Zu seinem Selbstverständnis gehört die kontinuierliche Weiterentwicklung der deutschen Musikkultur in einer bewusst offenen, liberalen und föderativen Verbandsstruktur.

Informationen:

Deutscher Tonkünstlerverband
Mecklenburg-Vorpommern

www.dtkv-mv.de

Musik und Medien
Penelope Papathanasiou
Faule Straße 13
18055 Rostock
E-Mail: pinelopi.pap@gmx.de