

Ensemble II Saxophon (Bachelor Bläser, Hauptfach Saxophon)

Ensemble II (Saxophon)		
Saxophonensemble Klassik und Jazz II		
Ensemblearbeit Jazz/Rock/Pop II		
Orchester oder Kammermusik		
Orchester- oder Kammermusikstudien		
Modulkoordination: Prof. Gregor Witt		
Angebot	<input checked="" type="checkbox"/> jedes Sem. <input type="checkbox"/> jedes Jahr	
Dauer	4 Sem.	
Leistungspunkte	29	
SWS	16	
Einsatz in Studiengängen		
Bachelor Bläser mit Hauptfach Saxophon	Pflichtmodul/Wahlpflichtmodul	Beginn im Studiensemester
	Pflichtmodul	5
Qualifikationsziel des Moduls	<p>Die Studierenden vertiefen ihre Fähigkeiten im Ensemblespiel. In der zweiten Studienhälfte liegt der Fokus auf der Bildung von Kammermusikensembles, bzw. Jazz- oder Popensembles, die über die Studienzeit hinaus Bestand haben können. Ein inhaltlicher Schwerpunkt soll die intensive Beschäftigung mit Neuer Musik sein, möglichst in einer Zusammenarbeit mit den Kompositionsklassen.</p>	

Saxophonensemble Klassik und Jazz II				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	2 Sem.	Gruppenunterricht	2	4
Qualifikationsziele	Die Studierenden vertiefen Ihre Kenntnisse aus der ersten Studienphase. Das Repertoire wird anspruchsvoller. Spieltechnische und interpretatorische Fähigkeiten reifen. Fach- und Sozialkompetenzen werden vertieft.			
Lehrinhalte	Intensive Repertoire-Erarbeitung und -Pflege Die verschiedenen Notationen und deren Realisationen neuerer Werke erarbeiten. Vorbereitung auf die Teilnahme an Wettbewerben			
Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte	<p>Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme und das erfolgreiche Bestehen der praktischen Prüfung im 8. Semester, die mit bestanden/nicht bestanden bewertet wird.</p> <p><u>Praktische Prüfung im 8. Sem.</u> Ein längeres Werk der komponierten Musik für Saxophonensemble und ein Werk mit Improvisationsanteilen unterschiedlichen Genres, Dauer: 15-20 min, bewertet mit differenzierter Note</p>			

Ensemble II Saxophon (Bachelor Bläser, Hauptfach Saxophon)

Ensemblearbeit Jazz/Rock/Pop II				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	4 Sem.	Gruppenunterricht	9	15
Qualifikationsziele	<p>Die Studierenden erarbeiten sich Werke aus Jazz/Rock/Popmusik verschiedener Epochen und Stilikarten in unterschiedlichen Besetzungen und werden zu selbständiger Arbeit angeregt. Sie erwerben soziale Kompetenzen im Umgang miteinander.</p> <p>Darüber hinaus wird breite Kenntnis von Kernwerken des instrumentenspezifischen Repertoires erworben. Methodische Anleitung zur selbstständigen Erarbeitung von Ensemblewerken wird in den Unterricht einbezogen.</p>			
Lehrinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Verständnis grundlegender Prinzipien beim Ensemblespiel mit Instrumenten der Populärmusik (Artikulation, Phrasierung, Intonation, Klangbalance, Klangfarbe) • Training des Zusammenspiels im Sinne einer einheitlichen genregerechten Interpretationskonzeption • Erarbeitung unterschiedlicher Stilikarten • Auseinandersetzung mit der Geschichte von Saxophonen in der Populärmusik und den unterschiedlichen genrespezifischen Interpretationsvarianten • Musizieren in verschiedenen Besetzungen • öffentliche Auftritte • Präsentation, Leitung und Moderation von Konzerten 			
Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte	<p>Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme und das erfolgreiche Bestehen der praktischen Prüfung im 6. Semester, die mit einer undifferenzierten Note bewertet wird.</p> <p><u>Praktische Prüfung im 6. Sem.</u> Auswendige Improvisation und Interpretation über Jazz-Standards unterschiedlicher Stilikart, Nachweis der Leitungsfunktion eines Ensembles, Zusätzlich wird ein Stück vom Blatt erarbeitet, Dauer: 30-40 min, bewertet mit bestanden/nicht bestanden</p>			

Orchester oder Kammermusik				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	2 Sem.	Gruppenunterricht	3	6
Qualifikationsziele	<p>Ziel ist, dass die Studierenden im großen sinfonischen Orchester die Literatur mit Saxophon-Besetzung spielen können. Wenn das Repertoire dies im Einzelfall nicht vorsieht, werden die Studierenden je nach Vorhandensein zur Ausgestaltung repräsentativer Aufgaben innerhalb der Hochschule herangezogen.</p>			
Lehrinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Teilnahme an Orchesterprojekten mit Saxophon-Besetzung • projektartige, auf Auftritte ausgerichtete Einstudierung von Kammermusik nach Vorhandensein der Instrumentalisten 			
Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte	<p>Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme.</p>			

Orchester- oder Kammermusikstudien				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	2 Sem.	Gruppenunterricht	2	4
Qualifikationsziele	<p>Ziel ist es, bei Bedarf alle Formen des klassischen Saxophon-Ensembles in den zuvor beschriebenen Kategorien durch gezielte ergänzende Studien zu optimieren. Dabei kommt es dem Lehrenden zu, durch Flexibilität in Form und Größe des Ensembles die auftretenden praktischen Probleme aufzudecken und mit den Studierenden Lösungswege zu suchen.</p>			
Lehrinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • direkte Vorbereitung und Betreuung der Studierenden im Rahmen eines Orchesterprojektes • direkte Vorbereitung und Betreuung von kammermusikalischen Aktivitäten 			
Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte	<p>Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme. (Orchester- oder Kammermusikstudien werden im Rahmen des Bachelorprojekts mit geprüft.)</p>			