

Modul Lehrveranstaltungen	Art LV	SWS	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester	7. Semester	8. Semester	LP
<b>Künstlerisches Kernmodul</b>											
Hauptfach	E	1,5		Prakt. P. (unben.)		Prakt. P.					52
Korrepetition	E	0,75									36
Atemtraining	G	1,5									2
Rohr- und Blattbau für Holzbläser bzw. Blechbläserensemble/Flötenensemble	G	0,5									4
Pflichtfach Klavier	E	0,75				Prakt. P.					3
<b>Obligatorische Vertiefung Kernmodul</b>											
Hauptfach Vertiefung	E	1,5									7
Korrepetition Vertiefung	E	0,75/1					0,75 SWS	0,75 SWS	1 SWS	1 SWS	55
Atemtraining	G	1,5									32
Nebeninstrument	E	0,75 <sup>2</sup>						Prakt. P. (unben.)		<sup>3)</sup>	2
Neue Musik	G	1,5									4
<b>Bachelorprojekt</b>										Prakt. P. (HF, Nebeninstr., Orch-studien) + Schr. Arb.	9
<b>Ensemble Orchesterinstrumente I</b>											
Orchester I	G	3									2
Kammermusik I	G	1,5									26
Orchesterstudien I	G	1									16
<b>Ensemble Orchesterinstrumente II</b>											
Orchester II	G	3									6
Kammermusik II	G	1,5						Prakt. P.			4
Orchesterstudien II	G	1								<sup>3)</sup>	27
<b>Musikerschließung I</b>											
Tonsatz I	G/Ü	1,5									4
Gehörbildung I	G/Ü	0,75			K (unben.)						4
Partitur- und Instrumentenkunde	V	1,5			K						3
<b>Musikerschließung II</b>											
Tonsatz II	G/Ü	1,5				Schriftl.-mündl. P.					19
Gehörbildung II	G/Ü	0,75				Schriftl.-mündl. P.					5
Formenkunde	V	1									3
Einführung in die Werkanalyse	V	1									1
Musikgeschichte I	V, S	1,5				<sup>4)</sup>					1
Literaturkunde	S	1,5				Mündl. P.					4
<b>Musikerschließung III</b>											
Werkanalyse	S	1,5					R oder H	K			11
Musikgeschichte II/Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten	V, S	1,5						K <sup>4</sup>			6
<b>Musikpädagogik</b>											
Pädagogische Psychologie	V	1,5		K							10
Musikpsychologie	V	1,5									5
Allgemeine Didaktik	V	1,5			K						5
Musikpädagogik	V	0,75									5
<b>Obligatorisches Vertiefungsmodul Didaktik</b>											
Fachdidaktik	G	1							Mündl. P.		7
Lehrpraxis	G	1							Lehrpr.+Kolloqu.		3
											4

<sup>1</sup> Ausgenommen: Saxophon

<sup>2</sup> Klarinette: Wenn zwei Instrumente gewählt werden - 1 SWS über vier Semeste

<sup>3</sup> Nebeninstrument und Orchesterstudien werden im Rahmen des Bachelorprojekts mit geprüft.

<sup>4</sup> Die Klausur in Musikgeschichte kann nach Wahl im 4. oder 6. Semester geschrieben werden

<b>Aus dem Katalog der Wahlmodule ist ein Modul obligatorisch zu wählen.</b>											
Wahlmodul											8
<b>Wahlobligatorisches Praktikum</b>											5
nach Wahl, z. B. Orchesterpraktikum, päd. Prakt.	Pr	(1)							5)		5
<b>Obligatorisches Vertiefungsmodul</b>											7
<b>Professionalisierung/ Musikmanagement</b>											
Karriereplanung, Bewerbungstraining	G	1,5								Mappe + Mündl. P.	7
Projektplanung (mit Exkursionen)	G	1,5									
<b>Studium Generale</b>											3
Besuch von Lehrveranstaltungen nach eigener Wahl											3
										<b>total</b>	<b>240</b>

<sup>5</sup> Für einige Praktika sind schriftliche Arbeiten einzureichen. Es finden zum Teil begleitende Lehrveranstaltungen an der hmt statt. Detaillierte Informationen: siehe Modulbeschreibung "Wahlobligatorisches Praktikum".

Modul Ensemble für Saxophonisten

Modul Lehrveranstaltungen	Art LV	SWS	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester	7. Semester	8. Semester	LP
<b>Ensemble Saxophon I</b>											27
Saxophonensemble Klassik und Jazz I	G	1,5									6
Grundlagen der Improvisation	G	1									3
Kammermusik/Saxophonensemble	G	1,5				6)					6
Ensemblearbeit Jazz/ Rock/Pop I	G	3									8
Orchesterstudien	G	1									4
<b>Ensemble Saxophon II</b>											29
Saxophonensemble Klassik und Jazz II	G	1								Prakt. P.	4
Ensemblearbeit Jazz/ Rock/Pop II	G	1,5/3					1,5 SWS	Prakt. P. (unben.) 1,5 SWS	3 SWS	3 SWS	15
Orchester oder Kammermusik	G	1,5									6
Orchester- oder Kammermusikstudien	G	1						7)			4

<sup>6</sup> Die in der Veranstaltung Kammermusik/Saxophonensemble erworbenen Kompetenzen werden bei der Prüfung zum Saxophonensemble Klassik und Jazz II mit berücksichtigt.

<sup>7</sup> Orchester- oder Kammermusikstudien werden im Rahmen des Bachelorprojekts mit geprüft.

Unbenotete Prüfungen sind gekennzeichnet (unben.) und werden mit bestanden/nicht bestanden bewertet. Alle anderen Prüfungen werden benotet.

Der vorliegende Studienverlaufsplan stellt eine Studienempfehlung dar. Module und die dazugehörigen Modulprüfungen/Modulteilprüfungen können auch zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt absolviert werden. Den Rahmen hierfür gibt die Rahmenprüfungsordnung vor.