

Master Bühnengesang

Darstellung und Dramaturgie II Szenenstudium Musiktheater II Bewegungsunterricht/Bühnenfechten		
Modulkoordination: Prof. Fionnuala McCarthy		
Angebot	<input checked="" type="checkbox"/> jedes Sem. <input type="checkbox"/> jedes Jahr	
Dauer	2 Sem.	
Leistungspunkte	8	
SWS	4,75	
Einsatz in Studiengängen	Pflichtmodul/Wahlpflichtmodul	Beginn im Studiensemester
Master Bühnengesang	Pflichtmodul	3
Qualifikationsziel des Moduls	<p>Die Studierenden erlangen die Fähigkeit, Opernpartien auf der Bühne darzustellen. Ausgehend von einer theoretischen Auseinandersetzung über die Psychologie einer Rolle bis hin zur endgültigen szenischen Umsetzung in all ihren Facetten der Darstellung (z. B. Tanz, Fechten, etc.) können sie auch selbständig Arien und Szenen erarbeiten. Sie können mit der schwierigen Vorsingsituation, in der es zwar in erster Linie um die sängerische Qualität geht, umgehen und auch einige darstellerische Akzente setzen.</p>	

Szenenstudium Musiktheater II				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	2 Sem.	Einzelunterricht/ Gruppenunterricht	4	7
Qualifikationsziele	Die Studierenden haben wesentliche Partien ihres jeweiligen Stimmfaches musikalisch und szenisch erarbeitet. Sie sind in der Lage, auch selbständig in kurzer Zeit Arien und Szenen darstellerisch zu durchdringen. Auch komplizierte Rollenprofile können analysiert und szenisch umgesetzt werden.			
Lehrinhalte	Intensivierung der Lehrinhalte der ersten Studienphase <ul style="list-style-type: none"> • Aufbau eines stimmfachspezifischen Repertoires • verschiedene Operntypen und Stilistiken vom Vor-Barock bis zur zeitgenössischen Oper (Barockoper, Singspiel, Opera Seria, Opera Buffa, Belcanto, Verismo etc.) 			
Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte	Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme und das erfolgreiche Bestehen der praktischen Prüfung im 4. Semester. <u>Praktische Prüfung im 4. Semester</u> Vortrag von mindestens drei größeren Szenen, Arien oder Duetten Dauer: 40-50 min, Bewertung mit differenzierter Note Die Prüfung kann nach Wunsch auch Teil des Masterprojekts sein.			

Bewegungsunterricht/Bühnenfechten				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	1 Sem.	Gruppenunterricht	0,75	1
Qualifikationsziele	Weiterer Aufbau und Konditionierung der Körperarbeit, Kenntnis von Elementen des Fechtens			
Lehrinhalte	Einstudierung und Gestaltung von Fechtenszenen anhand geeigneter Opernliteratur.			
Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte	Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme			