

Master Bühnengesang

Künstlerisches Kernmodul I Hauptfach I		
Modulkoordination: Prof. Fionnuala McCarthy		
Angebot	<input checked="" type="checkbox"/> jedes Sem. <input type="checkbox"/> jedes Jahr	
Dauer	2 Sem.	
Leistungspunkte	20	
SWS	3	
Einsatz in Studiengängen	Pflichtmodul/Wahlpflichtmodul	Beginn im Studiensemester
Master Bühnengesang	Pflichtmodul	1
Qualifikationsziel des Moduls	Das Masterstudium baut unmittelbar auf den Ergebnissen der Bachelorausbildung auf. Die intensive Beschäftigung mit Rollen der Opernliteratur ermöglicht den sukzessiven Repertoire-Aufbau des jeweiligen Stimmfaches. Die Studierenden gewinnen sängerische und darstellerische Sicherheit auf der Bühne.	

Hauptfach I				
	Dauer 2 Sem.	Lehrform Einzelunterricht	SWS 3	Leistungspunkte 20
Qualifikationsziele	siehe oben			
Lehrinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Repertoireerweiterung, vor allem Fachpartien der Opernliteratur • technische Bewältigung anspruchsvoller Gesangsliteratur 			
Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte	Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme und Mitwirkung bei mindestens einem Klassenabend bzw. szenischen Projekt.			