Modul Lehrveranstaltungen	Art LV	SWS	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	LP
Künstlerisches Kernmodul I							**20**
Hauptfach I	E	1,5					20
Künstlerisches Kernmodul II							**35**
Hauptfach II	E	1,5					20
Masterprojekt						Prakt. P. (HF) + Schr. Arb.	15
Schwerpunktmodul I							**11**
Ensemble I	G	2					4
Partienstudium Oper I	E	1					4
Interpretation Lied, Operette oder Musical (nach Wahl)	E	0,75		Prakt. P.[1]			3
Schwerpunktmodul II							**9**
Partienstudium Oper II	E	1				Prakt. P.	5
Ensemble II	G	2					4
Hauptfachbegleitende Techniken							**5**
Sprecherziehung	E/G	1					2
Wahlobligatorisches Fach[2]	G	0,75					2
Konzentrationstechniken	G	1					1
Darstellung und Dramaturgie I							**15**
Szenenstudium Musiktheater I	E/G	2					6
Schauspiel	G	1,5					4
Bewegungsunterricht/Bühnentanz	G	0,75					2
Figurendramaturgie	G	1		Mündl. P. oder R			3
Darstellung und Dramaturgie II							**8**
Szenenstudium Musiktheater II	E/G	2				Prakt. P.	7
Bewegung/Bühnenfechten	G	0,75					1
Angewandte Musiktheorie und Musikwissenschaft							**9**
Analyse und Interpretation	S	1,5					4
Schreiben und Sprechen über Musik	S	1,5		Präs.			3
Hör- und Intonationstraining	G	0,75					2
Wahlmodul Wählbar sind zum Beispiel: Singen in Fremdsprachen, Alte Musik, Neue Musik, Elementare Musikpädagogik, Musiktheorie, Musikwissenschaft, Projektmodul nach Absprache mit Institutssprecher*in und weitere Module							**8**

[1] Die Prüfung wird im gewählten Bereich abgelegt.

[2] Hier wählen die Studierenden ein Fach, das sie kennen lernen oder vertiefen möchten (kein Einzelunterricht).

Der vorliegende Studienverlaufsplan stellt eine Studienempfehlung dar. Module und die dazugehörigen Modulprüfungen/Modulteilprüfungen können auch zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt absolviert werd
Den Rahmen hierfür gibt die Rahmenprüfungsordnung vor.