

Modul Lehrveranstaltungen	Art LV	SWS	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	LP
Künstlerisches Kernmodul I							20
Hauptfach I	E	1,5					20
Künstlerisches Kernmodul II							35
Hauptfach II	E	1,5					20
Masterprojekt						Prakt. P. (HF) + Schr. Arb.	15
Schwerpunktmodul I							11
Ensemble I	G	2					4
Partienstudium Oper I	E	1					4
Interpretation Lied, Operette oder Musical (nach Wahl)	E	0,75		Prakt. P. ¹			3
Schwerpunktmodul II							9
Partienstudium Oper II	E	1				Prakt. P.	5
Ensemble II	G	2					4
Hauptfachbegleitende Techniken							5
Sprecherziehung	E/G	1					2
Wahlobligatorisches Fach ²	G	0,75					2
Konzentrationstechniken	G	1					1
Darstellung und Dramaturgie I							15
Szenenstudium Musiktheater I	E/G	2					6
Schauspiel	G	1,5					4
Bewegungsunterricht/Bühnentanz	G	0,75					2
Figurendramaturgie	G	1		Mündl. P. oder R			3
Darstellung und Dramaturgie II							8
Szenenstudium Musiktheater II	E/G	2				Prakt. P.	7
Bewegung/Bühnenfechten	G	0,75					1
Angewandte Musiktheorie und Musikwissenschaft							9
Analyse und Interpretation	S	1,5					4
Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens ³	S	1,5		H			3
Hör- und Intonationstraining	G	0,75					2
Aus dem Katalog der Wahlmodule ist ein Modul obligatorisch zu wählen.							
Wahlmodul							8
total							120

¹ Die Prüfung wird im gewählten Bereich abgelegt.

² Hier wählen die Studierenden ein Fach, das sie kennen lernen oder vertiefen möchten (kein Einzelunterricht).

³ Die Studierenden wählen sich einen Schwerpunkt aus: Historische Musikwissenschaft oder Ethnomuskologie.

Unbenotete Prüfungen sind gekennzeichnet (unben.) und werden mit bestanden/nicht bestanden bewertet. Alle anderen Prüfungen werden benotet.

Der vorliegende Studienverlaufsplan stellt eine Studienempfehlung dar. Module und die dazugehörigen Modulprüfungen/Modulteilprüfungen können auch zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt absolviert werden. Den Rahmen hierfür gibt die Rahmenprüfungsordnung vor.