

<b>Obligatorisches Vertiefungsmodul Didaktik</b>		
Fachdidaktik		
Lehrpraxis		
Modulkoordination: Prof. Heidrun Warczak		
<b>Angebot</b>	<input checked="" type="checkbox"/> jedes Sem. <input type="checkbox"/> jedes Jahr	
<b>Dauer</b>	2 Sem.	
<b>Leistungspunkte</b>	7	
<b>SWS</b>	4	
<b>Einsatz in Studiengängen</b>		
Bachelor Gesang	<b>Pflichtmodul/Wahlpflichtmodul</b>	<b>Beginn im Studiensemester</b>
	Pflichtmodul	5
<b>Qualifikationsziel des Moduls</b>	<b>Die Studierenden erwerben methodisch-didaktisches und gesangstechnisches Basiswissen und machen anfängliche Unterrichtserfahrungen. Sie gewinnen Einblick in die Arbeit eines Gesangspädagogen.</b>	

<b>Fachdidaktik</b>				
	<b>Dauer</b>	<b>Lehrform</b>	<b>SWS</b>	<b>Leistungspunkte</b>
	2 Sem.	Gruppenunterricht	2	3
<b>Qualifikationsziele</b>	Die Studierenden machen sich mit grundlegenden Elementen der Gesangstechnik vertraut und lernen anfänglich, diese individuell zu vermitteln. Im Besonderen wird auf Unterrichtssituationen mit Kindern eingegangen. Die Kenntnis einfacher Interpretationshilfen für Lied und Arie wird angestrebt.			
<b>Lehrinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung in Körperarbeit, Atmung, Artikulation, Register, Resonanz, Stimmsitz u. a.</li> <li>• Einsingen chorisch und für Kinder (Basiswissen)</li> <li>• Einführung in Interpretation (Lied, Arie)</li> <li>• Klavier im Gesangsunterricht (Grundlagen)</li> <li>• Kinderstimmgebung (grober Abriss)</li> </ul>			
<b>Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte</b>	Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme und das erfolgreiche Bestehen der mündlichen Prüfung im 6. Semester. Diese wird mit einer differenzierten Note bewertet.  <u>Mündliche Prüfung im 6. Sem.</u> Dauer: 15 min			

<b>Lehrpraxis</b>				
	<b>Dauer</b>	<b>Lehrform</b>	<b>SWS</b>	<b>Leistungspunkte</b>
	2 Sem.	Gruppenunterricht	2	4
<b>Qualifikationsziele</b>	Das in der Veranstaltung Fachdidaktik erworbene Wissen wird praktisch angewendet. Die Studierenden unterrichten ihre(n) eigenen Übungsschüler vor der Gruppe. Die anderen Studierenden beobachten dieses Unterrichtsgeschehen unter verschiedenen Gesichtspunkten, so dass sich in der gemeinsamen Auswertung ein differenziertes Gesamtbild ergibt. Es wird die Fähigkeit trainiert, aus genauer Beobachtung zu lernen und gesangspädagogische Schlüsse zu ziehen.			
<b>Lehrinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unterrichtssituationen nachstellen, Gesamtbezug herstellen</li> <li>• wechselseitiges Beobachten, Einschätzung und Schlussfolgerungen daraus</li> </ul>			
<b>Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte</b>	Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme und das erfolgreiche Bestehen der Prüfungen im 6. Semester.  Lehrprobe 30 min und Kolloquium 10 min  Die Lehrprobe und das Kolloquium werden mit differenzierten Noten bewertet und ergeben die Modulteilnote. Notengewichtung: Lehrprobe 75 %, Kolloquium 25 %			