Modul Lehrveranstaltungen	**Art LV**	**SWS**	**1. Semester**	**2. Semester**	**3. Semester**	**4. Semester**	**5. Semester**	**6. Semester**	**7. Semester**	**8. Semester**	**LP**
Künstlerisches Kernmodul											**48**
Hauptfach	E	1,5		Prakt. P. (unben.)		Prakt. P.					34
Stimmtechnische Grundlagen	E	0,5									2
Korrepetition	E	0,75									2
Blattsingen	G	1									1
Pflichtfach Klavier	E	0,75				Prakt. P.					7
Liedgestaltung	E	0,75									2
Obligatorische Vertiefung Kernmodul											**50**
Hauptfach Vertiefung	E	1,5/2					1,5 SWS	1,5 SWS	2 SWS	2 SWS	32
Korrepetition Vertiefung	E	0,75									2
Liedgestaltung Vertiefung	E	0,75								[1])	8
Neue Musik	G	1,5									2
Bachelorprojekt										Prakt. P. (HF) + Schr. Arb.	6
Musikerschließung I											**14**
Tonsatz I	G/Ü	1,5									4
Gehörbildung I	G/Ü	0,75		K (unben.)							3
Partitur- und Instrumentenkunde	V	1,5		K							3
Literaturkunde I	S	1,5		[2])							4
Musikerschließung II											**19**
Tonsatz II	G/Ü	1,5				Schriftl.-mündl. P.					5
Gehörbildung II	G/Ü	0,75				Schriftl.-mündl. P.					3
Formenkunde	V	1									1
Einführung in die Werkanalyse	V	1									1
Musikgeschichte I	V, S	1,5				[3])					4
Literaturkunde II	S	1,5				Prüf.[2]					5
Musikerschließung III											**11**
Werkanalyse	S	1,5					R oder H	K			6
Musikgeschichte II/Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten	V, S	1,5						K[3]			5
Musikpädagogik											**10**
Pädagogische Psychologie	V	1,5	H in einem der Seminare								5
Musikpsychologie	V	1,5									
Allgemeine Didaktik	V	1,5		Unterrichtskonzept							5
Musikpädagogik	V	0,75									
Sprache, Gesang, Bewegung											**28**
Sprecherziehung	E	1/0,75	1 SWS	1 SWS	0,75 SWS	0,75 SWS					4
Italienisch	G	1,5									8
Bewegungsunterricht	G	1			mit Akrobatik	mit Bühnentanz					4
Szenische Grundlagen	G	1,5									4
Dramatischer Unterricht I	G	1									2
Dialogkurs	G	2									4
Stimmphysiologie	V	1,5									2
Obligatorisches Vertiefungsmodul Sprache, Gesang, Bewegung											**14**
Sprecherziehung Vertiefung	E	0,75						Prakt. P.			3
Italienisch Vertiefung	G	1,5						Mündl. P.			5
Dramatischer Unterricht II	G	2									4
Chor	G	2									2

Obligatorisches Vertiefungsmodul Didaktik											**7**
Fachdidaktik	G	1						Mündl. P.			3
Lehrpraxis	G	1						Lehrpr.+Kolloqu.			4
Obligatorisches Vertiefungsmodul Oper und Ensemble											**16**
Partienstudium Oper	E	0,75									6
Interpretation Oratorium/Ensemble Oratorium	E/G	1					Interpretation (E)	Ensemble (G)			3
Ensemble Oper	G	1									2
Dramatischer Unterricht III	G	2								Prakt. P.	5
Aus dem Katalog der Wahlmodule ist ein Modul obligatorisch zu wählen.											
Wahlmodul											**8**
Obligatorisches Vertiefungsmodul Professionalisierung/ Musikmanagement											**7**
Karriereplanung, Bewerbungstraining	G	1,5								Mappe + Mandl. P.	7
Projektplanung (mit Exkursionen)	G	1,5									
Wahlobligatorisches Praktikum											**5**
nach Wahl, z. B. Bühnenpraktikum[4], päd. Praktikum	Pr	(1)							[5])		5
Studium Generale											**3**
Allgemeine oder fachspezifische Vertiefung											3
										total	**240**

[1] Die in diesem Fach erworbenen Kompetenzen werden in der Hauptfachprüfung im Rahmen des Bachelorprojekts mit berücksichtigt.
[2] Die Prüfung in Literaturkunde kann nach Wahl im 2. oder 4. Semester abgelegt werden. Die Prüfungsart wird zu Beginn des Prüfungssemesters festgelegt.
[3] Die Klausur in Musikgeschichte kann nach Wahl im 4. oder 6. Semester geschrieben werden.
[4] Die Mitwirkung am Opernprojekt ist nach Absprache mit dem Abteilungsleiter als Bühnenpraktikum anrechenbar.
[5] Für einige Praktika sind schriftliche Arbeiten einzureichen. Es finden zum Teil begeitende Lehrveranstaltungen an der hmt statt. Detaillierte Informationen: siehe Modulbeschreibung "Wahlobligatorisches Praktikum".

Unbenotete Prüfungen sind gekennzeichnet (unben.) und werden mit bestanden/nicht bestanden bewertet. Alle anderen Prüfungen werden benotet.

Der vorliegende Studienverlaufsplan stellt eine Studienempfehlung dar. Module und die dazugehörigen Modulprüfungen/Modulteilprüfungen können auch zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt absolviert werden. Den Rahmen hierfür gibt die Rahmenprüfungsordnung vor.