

Obligatorisches Vertiefungsmodul Didaktik											7
Fachdidaktik	G	1						Mündl. P.			3
Lehrpraxis	G	1						Lehrpr.+Kolloqu.			4
Obligatorisches Vertiefungsmodul Oper und Ensemble											16
Partienstudium Oper	E	0,75									6
Interpretation Oratorium/Ensemble Oratorium	E/G	1					Interpretation (E)	Ensemble (G)			3
Ensemble Oper	G	1									2
Dramatischer Unterricht III	G	2								Prakt. P.	5
Aus dem Katalog der Wahlmodule ist ein Modul obligatorisch zu wählen.											
Wahlmodul											8
Obligatorisches Vertiefungsmodul Professionalisierung/ Musikmanagement											7
Karriereplanung, Bewerbungstraining	G	1,5								Mappe + Mandl. P.	7
Projektplanung (mit Exkursionen)	G	1,5									5
Wahlobligatorisches Praktikum											5
nach Wahl, z. B. Bühnenpraktikum ⁴ , päd. Praktikum	Pr	(1)								⁵⁾	5
Studium Generale											3
Allgemeine oder fachspezifische Vertiefung											3
										total	240

¹ Die in diesem Fach erworbenen Kompetenzen werden in der Hauptfachprüfung im Rahmen des Bachelorprojekts mit berücksichtigt.

² Die Prüfung in Literaturkunde kann nach Wahl im 2. oder 4. Semester abgelegt werden. Die Prüfungsart wird zu Beginn des Prüfungssemesters festgelegt.

³ Die Klausur in Musikgeschichte kann nach Wahl im 4. oder 6. Semester geschrieben werden.

⁴ Die Mitwirkung am Opernprojekt ist nach Absprache mit dem Abteilungsleiter als Bühnenpraktikum anrechenbar.

⁵ Für einige Praktika sind schriftliche Arbeiten einzureichen. Es finden zum Teil begleitende Lehrveranstaltungen an der hmt statt. Detaillierte Informationen: siehe Modulbeschreibung "Wahlobligatorisches Praktikum".

Unbenotete Prüfungen sind gekennzeichnet (unben.) und werden mit bestanden/nicht bestanden bewertet. Alle anderen Prüfungen werden benotet.

Der vorliegende Studienverlaufsplan stellt eine Studienempfehlung dar. Module und die dazugehörigen Modulprüfungen/Moduleilprüfungen können auch zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt absolviert werden. Den Rahmen hierfür gibt die Rahmenprüfungsordnung vor.