

<b>Künstlerisches Kernmodul</b>		
Hauptfach		
Pflichtfach Klavier oder Gesang/Stimmbildung nach Wahl		
Chor		
Kammermusik		
Modulkoordination: Prof. Dr. Thomas Offermann		
<b>Angebot</b>	<input checked="" type="checkbox"/> jedes Sem. <input type="checkbox"/> jedes Jahr	
<b>Dauer</b>	4 Sem.	
<b>Leistungspunkte</b>	68	
<b>SWS</b>	19,5	
<b>Einsatz in Studiengängen</b>		
Bachelor Gitarre	Pflichtmodul/Wahlpflichtmodul	Beginn im Studiensemester
	Pflichtmodul	1
<b>Qualifikationsziel des Moduls</b>	<p><b>Die Studierenden haben wichtige Übestrategien und -techniken kennen gelernt. Erste Solowerke wurden erarbeitet und erfolgreich auf Klassenabenden präsentiert.</b></p> <p><b>Durch das Singen im Chor und das Spielen im Kammermusikensemble haben die Studierenden ihre künstlerische und ihre Sozialkompetenz erweitert.</b></p>	

<b>Hauptfach</b>				
	<b>Dauer</b>	<b>Lehrform</b>	<b>SWS</b>	<b>Leistungspunkte</b>
	4 Sem.	Einzelunterricht	6	55
<b>Qualifikationsziele</b>	Das Qualifikationsziel im Hauptfach Konzertgitarre ist die Erarbeitung wesentlicher Sololiteratur mit dem Ziel, professionell Konzerte aufzuführen. Der künstlerische Austausch – sowohl zwischen Lehrenden und Studierenden als auch zwischen den Studierenden untereinander – stellt eine wesentliche Motivationsgrundlage dar.			
<b>Lehrinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Übetchniken, Übestrategien</li> <li>• erste Auseinandersetzung mit der Sololiteratur</li> <li>• Vorbereitung erster Konzertprogramme für Klassenabende</li> </ul>			
<b>Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte</b>	<p>Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme und das erfolgreiche Bestehen der praktischen Prüfungen im 2. und 4. Semester.</p> <p><u>Praktische Prüfung im 2. Semester</u> Darbietung von 2 Werken (auch einzelne Sätze) unterschiedlicher Stilepochen mittleren bis gehobenen Schwierigkeitsgrades, Dauer 10-15 min, bewertet mit <i>bestanden</i> oder <i>nicht bestanden</i>.</p> <p><u>Praktische Prüfung im 4. Semester</u> Es sind 3 Werke aus verschiedenen Epochen der Musikgeschichte vorzutragen, wobei ein Werk aus dem Barock, ein Werk aus Klassik/Romantik und ein zeitgenössisches Werk Pflicht sind. Eines sollte mehrsätzig sein. Dauer: 20-25 min bewertet mit einer differenzierten Note</p>			

Bachelor Gitarre

Pflichtfach Klavier oder Gesang/Stimmbildung nach Wahl				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	2 Sem.*	Einzelunterricht	1,5	3
<b>Qualifikationsziele</b>	<p>Klavier: Die Studierenden haben grundlegende instrumentale Fähigkeiten auf ihrem zweiten Instrument erworben und können einfache Werke in musikalisch überzeugender Interpretation darbieten. Darüber hinaus sind sie in der Lage, Werke mit leichtem Schwierigkeitsgrad auf dem Klavier zu begleiten.</p> <p>Gesang/Stimmbildung: Alle ausgebildeten Konzert-Gitarrist*innen werden in ihrem Berufsleben zumindest teilweise als Instrumental-Lehrer*in arbeiten und sind dann in ihrer Berufsausübung auf ihre Stimme angewiesen. Das Pflichtfach Stimmbildung bereitet die Studierenden im Hauptfach Gitarre an der hmt Rostock auf diesen wichtigen Teil ihres Berufslebens vor, womit möglichen gesundheitlichen Problemen im Berufsleben aktiv vorgebeugt wird. Die Gitarre ist ein dem Gesang sehr nahes Instrument. Franz Schubert besaß eine Gitarre, die er auch zum Komponieren nutzte; bei den Schubertiaden wurden seine Lieder auch mit Gitarrenbegleitung aufgeführt.</p>			
<b>Lehrinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• technische Entwicklung des Spielapparates bzw. Gesangsapparats</li> <li>• Erarbeitung eines dem jeweiligen Entwicklungsstand des Studierenden angepassten Repertoires unter Berücksichtigung unterschiedlicher Stilistik und unterschiedlichen Charakters</li> <li>• Arbeit an der pianistischen Umsetzung musikalischer Vorstellungen</li> <li>• Vom-Blatt-Spiel/Vom-Blatt-Singen</li> <li>• Besonderheiten im kammermusikalischen Zusammenspiel mit Instrumentalisten oder Sängern</li> </ul>			
<b>Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte</b>	<p>Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme.</p> <p>* Studierenden, die 4 Semester Pflichtfach Klavier bzw. Gesang/Stimmbildung belegen wollen, wird dies ermöglicht (und im Zeugnis als zusätzliches Fach ausgewiesen) unter der Voraussetzung, dass</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) nach dem 2. Sem. eine Prüfung im Pflichtfach abgelegt wird (diese soll den Leistungsstand des Studierenden widerspiegeln)</li> <li>2) nach dem 4. Sem die reguläre Prüfung im Pflichtfach absolviert wird (Prüfungsbedingungen Pflichtfach Klavier: siehe Modulhandbuch eines Orchesterinstruments, z. B. Streicher, Künstlerisches Kernmodul; Prüfungsbedingungen Pflichtfach Gesang/Stimmbildung: siehe Modulhandbuch Bachelor Orchesterdirigieren, Modul Sprache, Gesang, Bewegung - Fach Gesang)</li> </ol>			

Chor				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	4 Sem.	Gruppenunterricht	8	4
<b>Qualifikationsziele</b>	<p>Die Studierenden sind in der Lage, ihre musikalischen Kenntnisse und Fähigkeiten, die sie in anderen Fächern (z. B. instrumentales oder vokales Hauptfach, Gehörbildung, Musiktheorie, Musikwissenschaft) erworben haben, in die Probenarbeit des Chores zu integrieren. Durch die praktische Anwendung und das Training unterschiedlicher musikalischer Prozesse und durch die Besonderheiten der Ensemblearbeit (gemeinsames Musizieren, aufeinander hören, miteinander arbeiten und konzertieren) werden grundlegende Fähigkeiten für das zukünftige Berufsbild des Musikers bzw. Musikpädagogen ausgebildet.</p>			
<b>Lehrinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kennenlernen und Erarbeiten von Chormusik unterschiedlicher Stilistik und Besetzung</li> <li>• Erwerben grundlegender Fähigkeiten im Umgang mit der Singstimme</li> <li>• Blattsingen</li> <li>• Training unterschiedlicher Hörprozesse (Intonation, Homogenität, klangliche Differenzierung etc.)</li> </ul> <p>Bewusstmachen kommunikativer und gruppendynamischer Prozesse in Ensembleproben und Konzerten</p>			
<b>Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte</b>	<p>Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme (einschließlich Wochenendprobe) sowie das Mitwirken im Semesterabschlusskonzert.</p>			

Kammermusik				
	<b>Dauer</b>	<b>Lehrform</b>	<b>SWS</b>	<b>Leistungspunkte</b>
	2 Sem.	Gruppenunterricht	4	6
<b>Qualifikationsziele</b>	Die Studierenden erarbeiten sich die wesentliche Ensembleliteratur in unterschiedlichen Besetzungen mit dem Ziel der Repertoireaneignung.			
<b>Lehrinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• offen für alle Ensembles, die die Studierenden miteinander formen</li><li>• In Abstimmung mit den gebildeten Ensembles wird passende Literatur erarbeitet</li></ul>			
<b>Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte</b>	Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme.			