

Künstlerisches Kernmodul		
Hauptfach		
Tutorium Theoriebegleitendes Klavierspiel		
Chor		
Chor oder Gitarrenensemble nach Wahl		
Nebenfach/Nebeninstrument nach Wahl		
Kammermusik		
Modulkoordination: Prof. Dr. Thomas Offermann		
Angebot	<input checked="" type="checkbox"/> jedes Sem. <input type="checkbox"/> jedes Jahr	
Dauer	4 Sem.	
Leistungspunkte	70	
SWS	21	
Einsatz in Studiengängen	Pflichtmodul/Wahlpflichtmodul	Beginn im Studiensemester
Bachelor Gitarre	Pflichtmodul	1
Qualifikationsziel des Moduls	<p>Die Studierenden haben wichtige Übestrategien und -techniken kennen gelernt. Erste Solowerke wurden erarbeitet und erfolgreich auf Klassenabenden präsentiert.</p> <p>Durch das Singen im Chor und das Spielen im Kammermusikensemble haben die Studierenden ihre künstlerische und ihre Sozialkompetenz erweitert.</p>	

Hauptfach				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	4 Sem.	Einzelunterricht	6 (1,5 SWS x 4)	54 (13 LP x 4 + 2 x 1 LP für Prüfungen)
Qualifikationsziele	Das Qualifikationsziel im Hauptfach Konzertgitarre ist die Erarbeitung wesentlicher Sololiteratur mit dem Ziel, professionell Konzerte aufzuführen. Der künstlerische Austausch – sowohl zwischen Lehrenden und Studierenden als auch zwischen den Studierenden untereinander – stellt eine wesentliche Motivationsgrundlage dar.			
Lehrinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Übetchniken, Übestrategien • erste Auseinandersetzung mit der Sololiteratur • Vorbereitung erster Konzertprogramme für Klassenabende 			
Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte	<p>Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme und das erfolgreiche Bestehen der praktischen Prüfungen im 2. und 4. Semester.</p> <p><u>Praktische Prüfung im 2. Semester</u> Darbietung von 2 Werken (auch einzelne Sätze) unterschiedlicher Stilepochen mittleren bis gehobenen Schwierigkeitsgrades, Dauer 10-15 min, bewertet mit <i>bestanden</i> oder <i>nicht bestanden</i>.</p> <p><u>Praktische Prüfung im 4. Semester</u> Es sind 3 Werke aus verschiedenen Epochen der Musikgeschichte vorzutragen, wobei ein Werk aus dem Barock, ein Werk aus Klassik/Romantik und ein zeitgenössisches Werk Pflicht sind. Eines sollte mehrsätzig sein. Dauer: 20-25 min bewertet mit einer differenzierten Note</p>			

Bachelor Gitarre

Tutorium Theoriebegleitendes Klavierspiel				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	2 Sem.	Einzelunterricht	1 (0,5 SWS x 2)	2 (1 SWS x 2)
Qualifikationsziele	Die Studierenden haben die Fähigkeiten zur Darstellung musiktheoretischer Inhalte am Klavier erworben.			
Lehrinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Blattspiel • Partiturspiel • Generalbassspiel • Satz- und Sequenzmodelle spielen • Kadenzspiel 			
Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte	Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme.			

Chor				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	2 Sem.	Gruppenunterricht	4 (2 SWS x 2)	2 (1 LP x 2)
Qualifikationsziele	Die Studierenden sind in der Lage, ihre musikalischen Kenntnisse und Fähigkeiten, die sie in anderen Fächern (z. B. instrumentales oder vokales Hauptfach, Gehörbildung, Musiktheorie, Musikwissenschaft) erworben haben, in die Probenarbeit des Chores zu integrieren. Durch die praktische Anwendung und das Training unterschiedlicher musikalischer Prozesse und durch die Besonderheiten der Ensemblearbeit (gemeinsames Musizieren, aufeinander hören, miteinander arbeiten und konzertieren) werden grundlegende Fähigkeiten für das zukünftige Berufsbild des Musikers bzw. Musikpädagogen ausgebildet.			
Lehrinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Kennenlernen und Erarbeiten von Chormusik unterschiedlicher Stilistik und Besetzung • Erwerben grundlegender Fähigkeiten im Umgang mit der Singstimme • Blattsingen • Training unterschiedlicher Hörprozesse (Intonation, Homogenität, klangliche Differenzierung etc.) • Bewusstmachen kommunikativer und gruppendynamischer Prozesse in Ensembleproben und Konzerten 			
Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte	Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme (einschließlich Wochenendprobe) sowie das Mitwirken im Semesterabschlusskonzert.			

Chor oder Gitarrenensemble nach Wahl				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	2 Sem.	Gruppenunterricht	4 (2 SWS x 2)	2 (1 LP x 2)
Qualifikationsziele	Chor – siehe oben Gitarrenensemble: Die Studierenden erarbeiten sich die wesentliche Literatur im Bereich Gitarrenensemble und Kompetenzen für das Musizieren in der Gruppe erworben			
Lehrinhalte	Chor – siehe oben Gitarrenensemble: <ul style="list-style-type: none"> • Ensemblestücke erarbeiten • aufeinander hören, reagieren 			
Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte	Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme.			

Bachelor Gitarre

Nebenfach/Nebeninstrument nach Wahl (E-Gitarre, Laute, Klavier, Gesang/Stimmbildung, EMP)				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	2 Sem.	Einzelunterricht	2 (1 SWS x 2)	4 (2 LP x 2)
Qualifikationsziele	<p>Im gewählten instrumentalen/vokalen Nebenfach werden die für das Instrument/die Stimme typischen Grundlagen beherrscht. Die Studierenden haben sich ausgewählte Werke und deren entsprechende Stilistiken erarbeitet. Sie beherrschen 2 bis 3 Vortragsstücke.</p> <p>EMP: Die Studierenden haben einen Überblick über die Elementare Musikpädagogik, die Unterrichtskonzeption und Rhythmik gewonnen.</p>			
Lehrinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • wie Hauptfach mit den entsprechenden Gegebenheiten des jeweiligen Nebeninstrumentes • EMP: Einführung in die Elementare Musikpädagogik, EMP-Konzeptionen, Rhythmik I 			
Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte	Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme.			

Kammermusik				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	2 Sem.	Gruppenunterricht	4 (2 SWS x 2)	6 (3 LP x 2)
Qualifikationsziele	Die Studierenden erarbeiten sich die wesentliche Ensembleliteratur in unterschiedlichen Besetzungen mit dem Ziel der Repertoireaneignung.			
Lehrinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • offen für alle Ensembles, die die Studierenden miteinander formen • In Abstimmung mit den gebildeten Ensembles wird passende Literatur erarbeitet 			
Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte	Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme.			