Modul Lehrveranstaltungen	Art LV	SWS	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester	7. Semester	8. Semester	LP
Künstlerisches Kernmodul											**70**
Hauptfach	E	1,5		Prakt. P. (unben.)		Prakt. P.					54
Tutorium Theoriebegleitendes Klavierspiel	E	0,5									2
Chor	G	2									2
Chor oder Gitarrenensemble nach Wahl	G	2									2
Nebenfach/Nebeninstrument[1] nach Wahl (4 Sem. oder Wechsel nach 2 Sem) Klavier oder Gesang/Stimmbildung oder Laute oder E-Gitarre oder Elementare Musikpädagogik	E	1									4
Kammermusik	G	2									6
Obligatorische Vertiefung Kernmodul											**80**
Hauptfach Vertiefung	E	1,5									52
Neue Musik	G	1,5									2
Nebenfach/Nebeninstrument[1] nach Wahl Klavier oder Gesang/Stimmbildung oder Laute oder E-Gitarre oder Elementare Musikpädagogik	E	1						Prakt. P.[1]			4
Ensemble Alte Musik oder Bandarbeit	G	1									4
Kammermusik Vertiefung	G	2								[2])	12
Bachelorprojekt										Prakt. P. (HF + Kammermusik) + Schr. Arb.	6
Musikerschließung I											**11**
Tonsatz I	G/Ü	1,5									4
Gehörbildung I	G/Ü	0,75									2
Partitur- und Instrumentenkunde	V	1,5		K							3
Literaturkunde I	S	1									2
Musikerschließung II											**18**
Tonsatz II	G/Ü	1,5				Schriftl.-mündl. P.					6
Gehörbildung II	G/Ü	0,75				Schriftl.-mündl. P.					3
Formenkunde	V	1									1
Einführung in die Werkanalyse	V	1									1
Musikgeschichte	V, S	1,5				[3])					4
Literaturkunde II	S	1				Mündl. P.					3
Musikerschließung III											**11**
Werkanalyse	S	1,5					R oder H	K			6
Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	S	1,5									2
Musikgeschichte/Musikwissenschaft nach Wahl	S	1,5						Mündl. P.[3]			3
Musikpädagogik											**10**
Pädagogische Psychologie	V	1,5	H in einem der Seminare								5
Musikpsychologie	V	1,5									
Allgemeine Didaktik	V	1,5		Unterrichtskonzept							5
Musikpädagogik	V	0,75									

Obligatorisches Vertiefungsmodul Didaktik											**17**
Fachdidaktik	G	1						2 Lehrpr. + Kolloqu.			5
Lehrpraxis	G	2									12
Wahlmodul											
Wählbar sind zum Beispiel Elementare Musikpädagogik Musikwissenschaft Neue Musik Ensembleleitung (mit Eingangstest) Alte Musik und viele mehr (siehe Aushang Studienbüro M101) Projektmodul nach vorheriger Absprache mit der Abteilungsleitung ***Anmeldung 1 Semester vorher im Studienbüro M101***											**8**
Obligatorisches Vertiefungsmodul Professionalisierung/ Musikmanagement											**7**
Karriereplanung	G	1,5								Prüfung	7
Projektplanung	G	1,5									
Wahlobligatorisches Praktikum											**5**
nach Wahl, z. B. pädagogisches Praktikum	Pr	(1)							[4])		5
Studium Generale											**3**
Allgemeine oder fachspezifische Vertiefung											3
										total	**240**

[1] Nebeninstrument: Das Wunschfach ist 1 Semester vorher im Studienbüro anzumelden. Wer sich nicht anmeldet, wird automatisch bei E-Gitarre eingetielt. Nach 4 Semestern im gleichen Nebenfach wird eine Prüfung abgelegt. Der Wechsel des Nebenfachs ist nach 2 Semestern möglich - der Wechselwunsch ist im Studienbüro anzumelden. Für ein 2-semestriges Nebenfach ist keine Prüfung vorgesehen.

[2] Der Bereich Kammermusik wird im Rahmen des Bachelorprojekts mit geprüft.

[3] Die Prüfung wird im Musikgeschichte absolviert, nach Wahl im 4. oder 6. Semester.

[4] Für einige Praktika sind schriftliche Arbeiten einzureichen. Es finden zum Teil begeitende Lehrveranstaltungen an der hmt statt. Detaillierte Informationen: siehe Modulbeschreibung "Wahlobligatorisches Praktikum".

Unbenotete Prüfungen sind gekennzeichnet (unben.) und werden mit bestanden/nicht bestanden bewertet. Alle anderen Prüfungen werden benotet. Der vorliegende Studienverlaufsplan stellt eine Studienempfehlung dar. Module und die dazugehörigen Modulprüfungen/Modulteilprüfungen können auch zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt absolviert werden. Den Rahmen hierfür gibt die Rahmenprüfungsordnung vor.