Modul Lehrveranstaltungen	Art LV	SWS	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester	7. Semester	8. Semester	LP
Künstlerisches Kernmodul											**53**
Hauptfach	E	1,5		Prakt. P. (unben.)		Prakt. P.					46
Pflichtfach Klavier	E	0,75				Prakt. P.					7
Obligatorische Vertiefung Kernmodul											**53**
Hauptfach Vertiefung	E	1,5									44
Korrepetition zur Wettbewerbsvorbereitung	E	0,75									1
Neue Musik	G	1,5									2
Bachelorprojekt										Prakt. P. (HF) + Schr. Arb.	6
Ensemble Orchesterinstrumente I											**26**
Orchester I	G	3									16
Kammermusik I	G	1,5									6
Orchesterstudien I	G	1									4
Ensemble Orchesterinstrumente II											**28**
Orchester II	G	3									12
Kammermusik II	G	1,5						Prakt. P.			7
Orchesterstudien II	G	1								Prakt. P.	9
Musikerschließung I											**9**
Tonsatz I	G/Ü	1,5									4
Gehörbildung I	G/Ü	0,75									2
Partitur- und Instrumentenkunde	V	1,5		K							3
Musikerschließung II											**20**
Tonsatz II	G/Ü	1,5				Schriftl.-mündl. P.					6
Gehörbildung II	G/Ü	0,75				Schriftl.-mündl. P.					3
Formenkunde	V	1									1
Einführung in die Werkanalyse	V	1									1
Musikgeschichte	V, S	1,5				[1])					4
Literaturkunde	S	1,5				Mündl. P.					5
Musikerschließung III											**11**
Werkanalyse	S	1,5					R oder H	K			6
Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	S	1,5									2
Musikgeschichte/Musikwissenschaft nach Wahl	S	1,5						Mündl. P.[1]			3
Musikpädagogik											**10**
Pädagogische Psychologie	V	1,5	H in einem der Seminare								5
Musikpsychologie	V	1,5									
Allgemeine Didaktik	V	1,5		Unterrichtskonzept							5
Musikpädagogik	V	0,75									
Obligatorisches Vertiefungsmodul Didaktik											**7**
Fachdidaktik	G	1						Mündl. P.			3
Lehrpraxis	G	1						Lehrpr.+Kolloqu.			4
Wahlmodul											**8**
Wählbar sind zum Beispiel Alte Musik Neue Musik Elementare Musikpädagogik Musiktheorie Musikwissenschaft Projektmodul nach vorheriger Absprache mit Institutssprecher*in											

Obligatorisches Vertiefungsmodul Professionalisierung/ Musikmanagement											**7**
Karriereplanung	G	1,5								Prüfung	7
Projektplanung	G	1,5									
Wahlobligatorisches Praktikum											**5**
nach Wahl, z. B. Orchesterpraktikum, pädag. Prakt.	Pr	(1)							[2]		5
Studium Generale											**3**
Allgemeine oder fachspezifische Vertiefung											3
										total	**240**

[1] Die Prüfung wird im Musikgeschichte absolviert, nach Wahl im 4. oder 6. Semester

[2] Für einige Praktika sind schriftliche Arbeiten einzureichen. Es finden zum Teil begeitende Lehrveranstaltungen an der hmt statt. Detaillierte Informationen: siehe Modulbeschreibung "Wahlobligatorisches Praktikum".
Unbenotete Prüfungen sind gekennzeichnet (unben.) und werden mit bestanden/nicht bestanden bewertet. Alle anderen Prüfungen werden benotet.
Der vorliegende Studienverlaufsplan stellt eine Studienempfehlung dar. Module und die dazugehörigen Modulprüfungen/Modulteilprüfungen können auch zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt absolviert werden. Den Rahmen hierfür gibt die Rahmenprüfungsordnung vor.