

Musikerschließung II											18
Tonsatz II	G/Ü	1,5				Schriftl.-mündl. P.					5
Gehörbildung II	G/Ü	0,75				Schriftl.-mündl. P.					3
Formenkunde	V	1									1
Einführung in die Werkanalyse	V	1									1
Literaturkunde Blasinstrument	S	1,5									4
Musikgeschichte	V, S	1,5									4
Musikerschließung III											11
Werkanalyse	S	1,5				R oder H	K				6
Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	S	1,5									2
Musikgeschichte/Musikwissenschaft nach Wahl	V, S	1,5					Mündl. P. ⁵				3
Praktikum											5
Pädagogisches Praktikum (Musikschule, EMP etc., 2 Wochen)	Pr				Portfolio						5
Bachelorprojekt											17
Bachelorprüfung künstlerisches Hauptfach									Prakt. P.		5
Begleitseminar zur Bachelorarbeit	S	1,5									2
Bachelorarbeit									Bachelorarbeit		10
total										240	

¹ Klarinette: Wenn zwei Instrumente gewählt werden - 1 SWS über vier Semester

² Prüfungsform wird zu Beginn des Semesters festgelegt.

³ Die Prüfung in diesem Modul wird in einem der Seminare (nach Wahl) abgelegt.

⁴ Module sind in umgekehrter Reihenfolge studierbar

⁵ Die Prüfung wird im Musikgeschichte absolviert, nach Wahl im 4. oder 6. Semester

Abkürzungen

E = Einzelunterricht

G = Gruppenunterricht

H = Hausarbeit

K = Klausur

KG = Kleingruppenunterricht

LP = Leistungspunkte

LSG = Lernstandsgutachten

LV = Lehrveranstaltung

mündl. = mündlich

P./Prüf. = Prüfung

Portf. = Portfolio

Pr = Praktikum

prakt. = praktische

Präs. = Präsentation

R = Referat

S = Seminar

schriftl. = schriftlich

SWS = Semesterwochenstunden

unben. = unbenotet

Ü = Übung

V = Vorlesung