<i>Modul</i> Lehrveranstaltungen	Art LV	sws	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester	7. Semester	8. Semester	LP
Künstlerisches Kernmodul I											41
Hauptfach	E	1,5		Prakt. P. (unben.)		Prakt. P.					36
Korrepetition	E	0,75									2
Rohr- und Blattbau für Holzbläser bzw.	G	0,5									3
Bläserensemble											
Künstlerisches Kernmodul II											45
Hauptfach	E	1,5								1)	32
Korrepetition	E	0,75/1					0,75 SWS	0,75 SWS	1 SWS	1 SWS	2
	· -	0.75	Anmeldu	Die Wahl o ng im Studienbüro N	1102, Deadline Wi		achsemester getrofi November, Deadlin	fen werden.	•		
Nebeninstrument: Blasinstrument, Klavier oder anderes Instrument bzw. Gesang nach Verfügbarkeit)	E	0,75								Prakt. P. unben.	9
Neue Musik	Projekt										2
Musikpädagogik											9
Musikpädagogik	G	1,5	Prüf. ^{2, 3}								3
Pädagogische Psychologie	G	1,5	T Tui.								2
Gruppenmusizieren	G	1,5									
Unterrichtslabor	G	1,5								+	
Elementare Musikpädagogik I	 	1,0						 		+	
Einführung in die EMP	G	2	Portfolio ³								
Einführung in die Einführung in die Theaterpädagogik	G	2	Portfolio								
Sozialpsychologie	G	2									
Rhythmik I	G	2	-								
,	G										1
Obligatorisches Vertiefungsmodul Didaktik I ⁴		1	-								- 8
Fachdidaktik Anfänger	G	1			100						2
Lehrpraxis Anfänger	G	1,5			LSG unben.	Lehrprobe					- 6
Obligatorisches Vertiefungsmodul Didaktik II4											8
Fachdidaktik Fortgeschrittene	G	1									2
Lehrpraxis Fortgeschrittene	G	1,5					LSG unben.	Lehrprobe			6
Ensemble I											6
Kammermusik	KG	3									6
Ensemble II											6
Kammermusik	G	3									6
Wahlpflichtmodul/Wahlbereich (47 LP sind nachzuweisen)	Weiterhin wählb	par: Module und G	ruppenunterrichte o	der Bachelor- und Le	Musik etc.) 8 LP s ehramtsstudiengän	ind verpflichtend ige der hmt, zum B	zu erwerben. Beispiel weitere Sen	ninare der Pop- und	d Weltmusik inklus	ive Mitwirkung in	47
Wahlpflichtmodule (hier: 8 LP verpflichtend)	der Bandarbeit, Musikpädagogik und Musikwissenschaft, EMP, Karriereplanung, Atemtraining, Bewerbungstraining, Chor, Orchester, Medienkunde und Bühnentechnik, Projekte wie hmt Interdisziplinär usw. Die Mitwirkung bei künstlerischen hmt-Projekten (z. B. solistisch oder in Kammermusikformationen) ist anrechenbar, ebenso die Teilnahme an Meisterkursen. Anrechnung entsprechend nachgewiesener Stunden: 15 Stunden Präsenzzeit bei Proben oder Auftritten für ein zusammenhängendes Projekt = 1 LP. Das Selbststudium (Vorbereitung, Übezeit zu Haus) wird automatisch im gleichen Umfang verrechnet.										
und Lehrveranstaltungen der hmt	Künstlerischer Gruppenunterricht wie Modul Instrumentalensemble mit Ensemble/Leitung, Modul Vokalensemble (mit Ensemble/Leitung), Arrangement Popularmusik, Digitale Musikpraxis, Kammermusik nach vorheriger Absprache mit der jeweiligen Lehrkraft. Künstlerischer Einzelunterricht nach Absprache mit der Studiengangsleitung und wenn Kapazitäten frei sind, maximal 2 SWS, zum Beispiel Klavier, Sprecherziehung, Chorleitung, Orchesterleitung. Ausgenommen sind das eigene künstlerische Hauptfach und andere eignungsprüfungspflichtige künstlerische Hauptfächer. Anmeldung im Studienbüro M102 mit folgenden Fristen: 15. Mai für das folgende Wintersemester/15. November für das folgende Sommersemester. Für 1 SWS werden 2 LP erworben.										
											13
Musikerschließung l											
Tonsatz I	G/Ü	1,5									4
Tonsatz I Gehörbildung I	G/Ü	0,75									2
Tonsatz I				К							2 3

Musikerschließung II											18
Tonsatz II	G/Ü	1,5				Schriftlmündl. P.					5
Gehörbildung II	G/Ü	0,75				Schriftlmündl. P.					3
Formenkunde	V	1									1
Einführung in die Werkanalyse	V	1									1
Literaturkunde Blasinstrument	S	1,5									4
Musikgeschichte	V, S	1,5									4
Musikerschließung III											11
Werkanalyse	S	1,5					R oder H	K			6
Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	S	1,5									2
Musikgeschichte/Musikwissenschaft nach Wahl	V, S	1,5						Mündl. P. 5			3
Praktikum											5
Pädagogisches Praktikum (Musikschule, EMP etc., 2	Pr				Portfolio						5
Wochen)					Portiolio						
Bachelorprojekt											17
Bachelorprüfung künstlerisches Hauptfach										Prakt. P.	5
Begleitseminar zur Bachelorarbeit	S	1,5									2
Bachelorarbeit										Bachelorarbeit	10
										total	240
l Klarinette: Wenn zwei Instrumente gewählt werden - 1 SWS über vier Semester					Abürzungen						
2 Prüfungsform wird zu Beginn des Semesters festgelegt.						E = Einzelunterricht		LV = Lehrveranstaltung		R = Referat	
³ Die Prüfung in diesem Modul wird in einem der Seminare (nach Wahl) abgelegt.					G = Gruppenunterricht		mündl. = mündlich		S = Seminar		
⁴ Module sind in umgekehrter Reihenfolge studierbar						H = Hausarbeit		P./Prüf. = Prüfung		schriftl. = schriftlich	
⁵ Die Prüfung wird im Musikgeschichte absolviert, nach Wahl im 4. oder 6. Semester					K = Klausur		Portf. = Portfolio		SWS = Semesterwochenstunden		
					KG = Kleingruppenunterricht		Pr = Praktikum		unben. = unbenotet		
				LP = Leistungspunkte		prakt. = praktische		Ü= Übung			
						LSG = Lernstands	gutachten	Präs. = Präsentat	ion	V = Vorlesung	