Für einen Doppelabschluss künstlerischer Bachelor + IGP-Bachelor sind die Pink dargestellten Teile zusätzlich zu studieren.

Modul Lehrveranstaltungen	**Art LV**	**SWS**	**1. Semester**	**2. Semester**	**3. Semester**	**4. Semester**	**5. Semester**	**6. Semester**	**7. Semester**	**8. Semester**	**LP**
Künstlerisches Kernmodul I											**58**
Hauptfach	E	1,5		Prakt. P. (unben.)		Prakt. P.					54
Nebeninstrument (nach Wahl: Klavier, Laute, E-Gitarre, Gesang/Stimmbildung)	E	1				[1)]					4
Künstlerisches Kernmodul II											**56**
Hauptfach Vertiefung	E	1,5								[2)]	52
Nebeninstrument (nach Wahl: Klavier, Laute, E-Gitarre, Gesang/Stimmbildung)	E	1						Prakt. P. unnben.[1]			4
Musikpädagogik											**9**
Musikpädagogik	G	1,5	Prüf.[3, 4]								3
Pädagogische Psychologie	G	1,5									2
Gruppenmusizieren	G	1,5									2
Unterrichtslabor	G	1,5									2
Elementare Musikpädagogik I											**6**
Einführung in die EMP	G	2	Portfolio[3]								2
Einführung in die Theaterpädagogik	G	2									1
Sozialpsychologie	G	2									2
Rhythmik I	G	2									1
Obligatorisches Vertiefungsmodul Didaktik I[5]											**8**
Fachdidaktik Anfänger	G	1									2
Lehrpraxis Anfänger	G	1,5			LSG unben.	Lehrprobe					6
Obligatorisches Vertiefungsmodul Didaktik II[5]											**8**
Fachdidaktik Fortgeschrittene	G	1									2
Lehrpraxis Fortgeschrittene	G	1,5					LSG unben.	Lehrprobe			6
Ensemble											**8**
Ensemble Alte Musik oder Bandarbeit	G	1									4
Ensembleleitung oder Bandcoaching	G	1									4
Wahlmodul/Wahlbereich (25 LP sind nachzuweisen)	Aus dem Katalog der studiengangsübergreifenden Wahlpflichtmodule sind mindestens zwei einsemestrige oder ein zweisemestriges Wahlpflichtmodul zu wählen (zum Beispiel Alte Musik, Neue Musik etc.) **8 LP sind verpflichtend** zu erwerben. Anmeldung über StudIP zu Ende der Vorlesungszeit.										**25**
Wahlmodule/Lehrveranstaltungen der hmt nach Wahl	Weiterhin wählbar: Module und Gruppenunterrichte der Bachelor- und Lehramtsstudiengänge der hmt, zum Beispiel weitere Seminare der Pop- und Weltmusik inklusive Mitwirkung in der Bandarbeit, Musikpädagogik und Musikwissenschaft, EMP, Karriereplanung, Atemtraining, Bewerbungstraining, Chor, Orchester, Medienkunde und Bühnentechnik, Projekte wie hmt Interdisziplinär usw. Die Mitwirkung bei künstlerischen hmt-Projekten (z. B. solistisch oder in Kammermusikformationen) ist anrechenbar, ebenso die Teilnahme an Meisterkursen. Anrechnung entsprechend nachgewiesener Stunden: 15 Stunden Präsenzzeit bei Proben oder Auftritten für ein zusammenhängendes Projekt = 1 LP. Das Selbststudium (Vorbereitung, Übezeit zu Haus) wird automatisch im gleichen Umfang verrechnet. Künstlerischer Gruppenunterricht wie Modul Instrumentalensemble mit Ensemble/Leitung, Modul Vokalensemble (mit Ensemble/Leitung), Arrangement Popularmusik, Digitale Musikpraxis, Kammermusik nach vorheriger Absprache mit der jeweiligen Lehrkraft. Künstlerischer Einzelunterricht nach Absprache mit der Studiengangsleitung und wenn Kapazitäten frei sind, maximal 2 SWS, zum Beispiel Klavier (wenn es nicht als 2. Instrument im Künstlerischen Kernmodul II gewählt wurde), Sprecherziehung, Chorleitung, Orchesterleitung. Ausgenommen ist das eigene künstlerische Hauptfach. Anmeldung im Studienbüro M102 mit folgenden Fristen: 15. Mai für das folgende Wintersemester/15. November für das folgende Sommersemester. Für 1 SWS werden 2 LP erworben.										
Musikerschließung I											**13**
Tonsatz I	G/Ü	1,5									4
Gehörbildung I	G/Ü	0,75									2
Partitur- und Instrumentenkunde	V	1,5		K							3
Pädagogische Literaturkunde	S	1,5									4
Musikerschließung II											**16**
Tonsatz II	G/Ü	1,5				Schriftl.-mündl. P.					5
Gehörbildung II	G/Ü	0,75				Schriftl.-mündl. P.					3
Formenkunde	V	1									1
Einführung in die Werkanalyse	V	1									1
Literaturkunde Gitarre	S	1									2
Musikgeschichte	V, S	1,5									4

Musikerschließung III											**11**
Werkanalyse	S	1,5					R oder H	K			6
Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	S	1,5									2
Musikgeschichte/Musikwissenschaft nach Wahl	V, S	1,5						Mündl. P.[6]			3
Praktikum											**5**
Pädagogisches Praktikum (Musikschule, EMP etc., 2 Wochen)	Pr				Portfolio						5
Bachelorprojekt											**17**
Bachelorprüfung künstlerisches Hauptfach										Prakt. P.	5
Begleitseminar zur Bachelorarbeit	S	1,5									2
Bachelorarbeit										Bachelorarbeit	10
										total	**240**

[1] Nebeninstrument: Das Wunschfach ist 1 Semester vorher im Studienbüro anzumelden. Wer sich nicht anmeldet, wird automatisch bei E-Gitarre eingeteilt. Nach 4 Semestern im gleichen Nebenfach wird eine Prüfung abgelegt. Der Wechsel des Nebenfachs ist nach 2 Semestern möglich - der Wechselwunsch ist im Studienbüro anzumelden. Für ein 2-semestriges Nebenfach ist keine Prüfung vorgesehen.

[2] Prüfung im Rahmen des Bachelorprojekts

[3] Die Prüfungsform wird zu Beginn des Prüfungssemesters festgelegt.

[4] Die Prüfung in diesem Modul wird in einem der Seminare (eigene Wahl) abgelegt.

LSG=Lernstandsgutachten

[5] Die Module können in unterschiedlicher Reihenfolge studiert werden.

[6] Die Prüfung wird im Musikgeschichte absolviert, nach Wahl im 4. oder 6. Semester

Unbenotete Prüfungen sind gekennzeichnet (unben.) und werden mit bestanden/nicht bestanden bewertet. Alle anderen Prüfungen werden benotet.

Der vorliegende Studienverlaufsplan stellt eine Studienempfehlung dar. Module und die dazugehörigen Modulprüfungen/Modulteilprüfungen können auch zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt absolviert werden. Den Rahmen hierfür gibt die Rahmenprüfungsordnung vor.