Modul Lehrveranstaltungen	Art LV	SWS	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester	7. Semester	8. Semester	LP
Künstlerisches Kernmodul I											62
Hauptfach	E	1,5		Prakt. P. (unben.)		Prakt. P.					62
Künstlerisches Kernmodul II											60
Hauptfach Vertiefung	E	1,5								1)	60
Musikpädagogik											9
Musikpädagogik	G	1,5	Prüf. ^{2, 3}								3
Pädagogische Psychologie	G	1,5									2
Gruppenmusizieren	G	1,5									2
Unterrichtslabor	G	1,5									2
Elementare Musikpädagogik I											6
Einführung in die EMP	G	2	Portfolio ³								2
Einführung in die Theaterpädagogik	G	2									1
Sozialpsychologie	G	2									2
Rhythmik I	G	2									1
Obligatorisches Vertiefungsmodul Didaktik I ⁴											8
Fachdidaktik Anfänger	G	1									2
Lehrpraxis Anfänger	G	1,5			LSG unben.	Lehrprobe					6
Obligatorisches Vertiefungsmodul Didaktik II4						·					8
Fachdidaktik Fortgeschrittene	G	1									2
Lehrpraxis Fortgeschrittene	G	1,5					LSG unben.	Lehrprobe			6
Ensemble											7
Liedwesteltung eden Konny	G	1,5						Prakt. P.			7
Lieuqestaitung oder Kammermusik/Klavierduo					ind mindostons 74	oi oincomeetrige es		luin oo Mahladiah ta	odul zu wählen (zi	um Daianial Alta	16
Liedgestaltung oder Kammermusik/Klavierduo Wahlmodul/Wahlbereich (16 LP sind nachzuweisen)	Aus dem Katalo Weiterhin wählb	ar: Module und Gr	lusik, Neue Musik e	etc.) 8 LP sind ver ler Bachelor- und L	oflichtend zu erwe ehramtsstudiengär anung, Atemtrainir	erben. Anmeldung ü nge der hmt, zum Be ng, Bewerbungstrain	per StudIP zu End	e der Vorlesungszeninare der Pop- und	eit. d Weltmusik inklus	ive Mitwirkung in	10
Wahlmodul/Wahlbereich (16 LP sind	Aus dem Katald Weiterhin wählb der Bandarbeit, M Die Mitwirkung be nachgewiesen Künstlerisch Künstlerischer E Künstl	Mar: Module und Gri dusikpädagogik und ei künstlerischen hr er Stunden: 15 Stu her Gruppenunterricht einzelunterricht nac erischen Kernmodu	usik, Neue Musik of uppenunterrichte d d Musikwissenscha mt-Projekten (z. B. nden Präsenzzeit b cht wie Modul Instr Mus h Absprache mit do ul II gewählt wurde;	etc.) 8 LP sind ver ler Bachelor- und L laft, EMP, Karrierepl solistisch oder in H bei Proben oder Au autrumentalensemble i sikpraxis, Kammern er Studiengangsleit), Sprecherziehung . Anmeldung im Stu	oflichtend zu erwe ehramtsstudiengär anung, Atemtrainir Interdiszi Kammermusikforma ftritten für ein zusa omatisch im gleich nit Ensemble/Leitu nusik nach vorherig ung und wenn Kap , Chorleitung, Orch dienbüro M102 mi	erben. Anmeldung ü nge der hmt, zum Be	per StudIP zu End dispiel weitere Sen ing, Chor, Orches hbar, ebenso die T rojekt = 1 LP. Das net. semble (mit Ensem er jeweiligen Lehrli saximal 2 SWS, zu nommen sind das 15. Mai für das fol	e der Vorlesungsze ninare der Pop- und ter, Medienkunde u Feilnahme an Meist Selbststudium (Vo able/Leitung), Arran kraft. m Beispiel Klavier eigene künstlerisc	eit. d Weltmusik inklus und Bühnentechnik terkursen. Anrechn rbereitung, Übeze ngement Popularm (wenn es nicht als the Hauptfach und	ive Mitwirkung in the control of the	10
Wahlmodul/Wahlbereich (16 LP sind nachzuweisen) Wahlmodule/Lehrveranstaltungen der hmt nach Wahl	Aus dem Katald Weiterhin wählb der Bandarbeit, M Die Mitwirkung be nachgewiesen Künstlerisch Künstlerischer E Künstl	Mar: Module und Gri dusikpädagogik und ei künstlerischen hr er Stunden: 15 Stu her Gruppenunterricht einzelunterricht nac erischen Kernmodu	usik, Neue Musik of uppenunterrichte d d Musikwissenscha mt-Projekten (z. B. nden Präsenzzeit b cht wie Modul Instr Mus h Absprache mit do ul II gewählt wurde;	etc.) 8 LP sind ver ler Bachelor- und L laft, EMP, Karrierepl solistisch oder in H bei Proben oder Au autrumentalensemble i sikpraxis, Kammern er Studiengangsleit), Sprecherziehung . Anmeldung im Stu	oflichtend zu erwe ehramtsstudiengär anung, Atemtrainir Interdiszi Kammermusikforma ftritten für ein zusa omatisch im gleich nit Ensemble/Leitu nusik nach vorherig ung und wenn Kap , Chorleitung, Orch dienbüro M102 mi	erben. Anmeldung ülnge der hmt, zum Beng, Bewerbungstrain plinär usw. ationen) ist anreche ummenhängendes Pen Umfang verrechrung, Modul Vokalens ger Absprache mit den azzitäten frei sind, maesterleitung. Ausget folgenden Fristen:	per StudIP zu End dispiel weitere Sen ing, Chor, Orches hbar, ebenso die T rojekt = 1 LP. Das net. semble (mit Ensem er jeweiligen Lehrli saximal 2 SWS, zu nommen sind das 15. Mai für das fol	e der Vorlesungsze ninare der Pop- und ter, Medienkunde u Feilnahme an Meist Selbststudium (Vo able/Leitung), Arran kraft. m Beispiel Klavier eigene künstlerisc	eit. d Weltmusik inklus und Bühnentechnik terkursen. Anrechn rbereitung, Übeze ngement Popularm (wenn es nicht als the Hauptfach und	ive Mitwirkung in the control of the	
Wahlmodul/Wahlbereich (16 LP sind nachzuweisen) Wahlmodule/Lehrveranstaltungen der hmt nach Wahl Musikerschließung I	Aus dem Katald Weiterhin wählb der Bandarbeit, M Die Mitwirkung be nachgewiesen Künstlerisch Künstlerischer E Künstl eignungsprüfung	Mar: Module und Gri Musikpädagogik und ei künstlerischen hr er Stunden: 15 Stu ner Gruppenunterricht inzelunterricht nac erischen Kernmodu spflichtige künstler	usik, Neue Musik of uppenunterrichte d d Musikwissenscha mt-Projekten (z. B. nden Präsenzzeit b cht wie Modul Instr Mus h Absprache mit do ul II gewählt wurde;	etc.) 8 LP sind ver ler Bachelor- und L laft, EMP, Karrierepl solistisch oder in H bei Proben oder Au autrumentalensemble i sikpraxis, Kammern er Studiengangsleit), Sprecherziehung . Anmeldung im Stu	oflichtend zu erwe ehramtsstudiengär anung, Atemtrainir Interdiszi Kammermusikforma ftritten für ein zusa omatisch im gleich nit Ensemble/Leitu nusik nach vorherig ung und wenn Kap , Chorleitung, Orch dienbüro M102 mi	erben. Anmeldung ülnge der hmt, zum Beng, Bewerbungstrain plinär usw. ationen) ist anreche ummenhängendes Pen Umfang verrechrung, Modul Vokalens ger Absprache mit den azzitäten frei sind, maesterleitung. Ausget folgenden Fristen:	per StudIP zu End dispiel weitere Sen ing, Chor, Orches hbar, ebenso die T rojekt = 1 LP. Das net. semble (mit Ensem er jeweiligen Lehrli saximal 2 SWS, zu nommen sind das 15. Mai für das fol	e der Vorlesungsze ninare der Pop- und ter, Medienkunde u Feilnahme an Meist Selbststudium (Vo able/Leitung), Arran kraft. m Beispiel Klavier eigene künstlerisc	eit. d Weltmusik inklus und Bühnentechnik terkursen. Anrechn rbereitung, Übeze ngement Popularm (wenn es nicht als the Hauptfach und	ive Mitwirkung in the control of the	13
Wahlmodul/Wahlbereich (16 LP sind nachzuweisen) Wahlmodule/Lehrveranstaltungen der hmt nach Wahl Musikerschließung I Tonsatz I	Aus dem Katald Weiterhin wählb der Bandarbeit, M Die Mitwirkung be nachgewiesend Künstlerisch Künstlerischer E Künstle eignungsprüfung	Mar: Module und Gri flusikpädagogik und ei künstlerischen hr er Stunden: 15 Stu her Gruppenunterricht inzelunterricht nac erischen Kernmodu spflichtige künstler	usik, Neue Musik of uppenunterrichte d d Musikwissenscha mt-Projekten (z. B. nden Präsenzzeit b cht wie Modul Instr Mus h Absprache mit do ul II gewählt wurde;	etc.) 8 LP sind ver ler Bachelor- und L laft, EMP, Karrierepl solistisch oder in H bei Proben oder Au autrumentalensemble i sikpraxis, Kammern er Studiengangsleit), Sprecherziehung . Anmeldung im Stu	oflichtend zu erwe ehramtsstudiengär anung, Atemtrainir Interdiszi Kammermusikforma ftritten für ein zusa omatisch im gleich nit Ensemble/Leitu nusik nach vorherig ung und wenn Kap , Chorleitung, Orch dienbüro M102 mi	erben. Anmeldung ülnge der hmt, zum Beng, Bewerbungstrain plinär usw. ationen) ist anreche ummenhängendes Pen Umfang verrechrung, Modul Vokalens ger Absprache mit den azzitäten frei sind, maesterleitung. Ausget folgenden Fristen:	per StudIP zu End dispiel weitere Sen ing, Chor, Orches hbar, ebenso die T rojekt = 1 LP. Das net. semble (mit Ensem er jeweiligen Lehrli saximal 2 SWS, zu nommen sind das 15. Mai für das fol	e der Vorlesungsze ninare der Pop- und ter, Medienkunde u Feilnahme an Meist Selbststudium (Vo able/Leitung), Arran kraft. m Beispiel Klavier eigene künstlerisc	eit. d Weltmusik inklus und Bühnentechnik terkursen. Anrechn rbereitung, Übeze ngement Popularm (wenn es nicht als the Hauptfach und	ive Mitwirkung in the control of the	
Wahlmodul/Wahlbereich (16 LP sind nachzuweisen) Wahlmodule/Lehrveranstaltungen der hmt nach Wahl Musikerschließung I Tonsatz I Gehörbildung I	Aus dem Katald Weiterhin wählb der Bandarbeit, M Die Mitwirkung be nachgewiesend Künstlerisch Künstlerischer E Künstle eignungsprüfung G/Ü G/Ü	Moar: Module und Gri flusikpädagogik und ei künstlerischen hr er Stunden: 15 Stu her Gruppenunterricht einzelunterricht nac erischen Kernmodu spflichtige künstler	usik, Neue Musik of uppenunterrichte d d Musikwissenscha mt-Projekten (z. B. nden Präsenzzeit b cht wie Modul Instr Mus h Absprache mit do ul II gewählt wurde;	etc.) 8 LP sind veri ler Bachelor- und L laft, EMP, Karrierepl solistisch oder in it bei Proben oder Au autr umentalensemble i sikpraxis, Kammern er Studiengangsleit), Sprecherziehung . Anmeldung im Stu Somme	oflichtend zu erwe ehramtsstudiengär anung, Atemtrainir Interdiszi Kammermusikforma ftritten für ein zusa omatisch im gleich nit Ensemble/Leitu nusik nach vorherig ung und wenn Kap , Chorleitung, Orch dienbüro M102 mi	erben. Anmeldung ülnge der hmt, zum Beng, Bewerbungstrain plinär usw. ationen) ist anreche ummenhängendes Pen Umfang verrechrung, Modul Vokalens ger Absprache mit den azzitäten frei sind, maesterleitung. Ausget folgenden Fristen:	per StudIP zu End dispiel weitere Sen ing, Chor, Orches hbar, ebenso die T rojekt = 1 LP. Das net. semble (mit Ensem er jeweiligen Lehrli saximal 2 SWS, zu nommen sind das 15. Mai für das fol	e der Vorlesungsze ninare der Pop- und ter, Medienkunde u Feilnahme an Meist Selbststudium (Vo able/Leitung), Arran kraft. m Beispiel Klavier eigene künstlerisc	eit. d Weltmusik inklus und Bühnentechnik terkursen. Anrechn rbereitung, Übeze ngement Popularm (wenn es nicht als the Hauptfach und	ive Mitwirkung in the control of the	
Wahlmodul/Wahlbereich (16 LP sind nachzuweisen) Wahlmodule/Lehrveranstaltungen der hmt nach Wahl Musikerschließung I Tonsatz I Gehörbildung I Partitur- und Instrumentenkunde	Aus dem Katald Weiterhin wählb der Bandarbeit, M Die Mitwirkung be nachgewiesen Künstlerisch Künstlerischer E Künstle eignungsprüfung G/Ü G/Ü V	Mar: Module und Gri flusikpädagogik und ei künstlerischen hr er Stunden: 15 Stu her Gruppenunterricht einzelunterricht nac erischen Kernmodt spflichtige künstler 1,5 0,75 1,5 1,5	usik, Neue Musik of uppenunterrichte d d Musikwissenscha mt-Projekten (z. B. nden Präsenzzeit b cht wie Modul Instr Mus h Absprache mit do ul II gewählt wurde;	etc.) 8 LP sind ver ler Bachelor- und L laft, EMP, Karrierepl solistisch oder in H bei Proben oder Au autrumentalensemble i sikpraxis, Kammern er Studiengangsleit), Sprecherziehung . Anmeldung im Stu	oflichtend zu erwe ehramtsstudiengär anung, Atemtrainir Interdiszi Kammermusikforma ftritten für ein zusa omatisch im gleich nit Ensemble/Leitu nusik nach vorherig ung und wenn Kap , Chorleitung, Orch dienbüro M102 mi	erben. Anmeldung ülnge der hmt, zum Beng, Bewerbungstrain plinär usw. ationen) ist anreche ummenhängendes Pen Umfang verrechrung, Modul Vokalens ger Absprache mit den azzitäten frei sind, maesterleitung. Ausget folgenden Fristen:	per StudIP zu End dispiel weitere Sen ing, Chor, Orches hbar, ebenso die T rojekt = 1 LP. Das net. semble (mit Ensem er jeweiligen Lehrli saximal 2 SWS, zu nommen sind das 15. Mai für das fol	e der Vorlesungsze ninare der Pop- und ter, Medienkunde u Feilnahme an Meist Selbststudium (Vo able/Leitung), Arran kraft. m Beispiel Klavier eigene künstlerisc	eit. d Weltmusik inklus und Bühnentechnik terkursen. Anrechn rbereitung, Übeze ngement Popularm (wenn es nicht als the Hauptfach und	ive Mitwirkung in the control of the	
Wahlmodul/Wahlbereich (16 LP sind nachzuweisen) Wahlmodule/Lehrveranstaltungen der hmt nach Wahl Musikerschließung I Tonsatz I Gehörbildung I Partitur- und Instrumentenkunde Pädagogische Literaturkunde	Aus dem Katald Weiterhin wählb der Bandarbeit, M Die Mitwirkung be nachgewiesend Künstlerisch Künstlerischer E Künstle eignungsprüfung G/Ü G/Ü	Moar: Module und Gri flusikpädagogik und ei künstlerischen hr er Stunden: 15 Stu her Gruppenunterricht einzelunterricht nac erischen Kernmodu spflichtige künstler	usik, Neue Musik of uppenunterrichte d d Musikwissenscha mt-Projekten (z. B. nden Präsenzzeit b cht wie Modul Instr Mus h Absprache mit do ul II gewählt wurde;	etc.) 8 LP sind veri ler Bachelor- und L laft, EMP, Karrierepl solistisch oder in it bei Proben oder Au autr umentalensemble i sikpraxis, Kammern er Studiengangsleit), Sprecherziehung . Anmeldung im Stu Somme	oflichtend zu erwe ehramtsstudiengär anung, Atemtrainir Interdiszi Kammermusikforma ftritten für ein zusa omatisch im gleich nit Ensemble/Leitu nusik nach vorherig ung und wenn Kap , Chorleitung, Orch dienbüro M102 mi	erben. Anmeldung ülnge der hmt, zum Beng, Bewerbungstrain plinär usw. ationen) ist anreche ummenhängendes Pen Umfang verrechrung, Modul Vokalens ger Absprache mit den azzitäten frei sind, maesterleitung. Ausget folgenden Fristen:	per StudIP zu End dispiel weitere Sen ing, Chor, Orches hbar, ebenso die T rojekt = 1 LP. Das net. semble (mit Ensem er jeweiligen Lehrli saximal 2 SWS, zu nommen sind das 15. Mai für das fol	e der Vorlesungsze ninare der Pop- und ter, Medienkunde u Feilnahme an Meist Selbststudium (Vo able/Leitung), Arran kraft. m Beispiel Klavier eigene künstlerisc	eit. d Weltmusik inklus und Bühnentechnik terkursen. Anrechn rbereitung, Übeze ngement Popularm (wenn es nicht als the Hauptfach und	ive Mitwirkung in the control of the	13 4 2 3 3
Wahlmodul/Wahlbereich (16 LP sind nachzuweisen) Wahlmodule/Lehrveranstaltungen der hmt nach Wahl Musikerschließung I Tonsatz I Gehörbildung I Partitur- und Instrumentenkunde Pädagogische Literaturkunde Musikerschließung II	Aus dem Katalo Weiterhin wählb der Bandarbeit, M Die Mitwirkung be nachgewiesen Künstlerischer E Künstlerischer E G/Ü G/Ü V S	Mar: Module und Gri flusikpädagogik und ei künstlerischen hr er Stunden: 15 Stu her Gruppenunterricht inzelunterricht nac erischen Kernmodu spflichtige künstler	usik, Neue Musik of uppenunterrichte d d Musikwissenscha mt-Projekten (z. B. nden Präsenzzeit b cht wie Modul Instr Mus h Absprache mit do ul II gewählt wurde;	etc.) 8 LP sind veri ler Bachelor- und L laft, EMP, Karrierepl solistisch oder in it bei Proben oder Au autr umentalensemble i sikpraxis, Kammern er Studiengangsleit), Sprecherziehung . Anmeldung im Stu Somme	oflichtend zu erwe ehramtsstudiengär anung, Atemtrainir Interdiszi Kammermusikforma ftritten für ein zusa omatisch im gleich nit Ensemble/Leitu nusik nach vorherig ung und wenn Kap , Chorleitung, Orch dienbüro M102 mi	erben. Anmeldung ünge der hmt, zum Beig, Bewerbungstrain plinär usw. ationen) ist anrecheimmenhängendes Pen Umfang verrechrung, Modul Vokalensger Absprache mit die bezitäten frei sind, mesterleitung. Ausget folgenden Fristen: WS werden 2 LP er	per StudIP zu End dispiel weitere Sen ing, Chor, Orches hbar, ebenso die T rojekt = 1 LP. Das net. semble (mit Ensem er jeweiligen Lehrli saximal 2 SWS, zu nommen sind das 15. Mai für das fol	e der Vorlesungsze ninare der Pop- und ter, Medienkunde u Feilnahme an Meist Selbststudium (Vo able/Leitung), Arran kraft. m Beispiel Klavier eigene künstlerisc	eit. d Weltmusik inklus und Bühnentechnik terkursen. Anrechn rbereitung, Übeze ngement Popularm (wenn es nicht als the Hauptfach und	ive Mitwirkung in the control of the	
Wahlmodul/Wahlbereich (16 LP sind nachzuweisen) Wahlmodule/Lehrveranstaltungen der hmt nach Wahl Musikerschließung I Tonsatz I Gehörbildung I Partitur- und Instrumentenkunde Pädagogische Literaturkunde Musikerschließung II Tonsatz II	Aus dem Katalo Weiterhin wählb der Bandarbeit, M Die Mitwirkung be nachgewiesen Künstlerischer E Künstlerischer E G/Ü G/Ü V S G/Ü G/Ü S/	Mar: Module und Gri Musikpädagogik und ei künstlerischen hr er Stunden: 15 Stu her Gruppenunterricht nac erischen Kernmodu spflichtige künstler 1,5 0,75 1,5 1,5 1,5 1,5	usik, Neue Musik of uppenunterrichte d d Musikwissenscha mt-Projekten (z. B. nden Präsenzzeit b cht wie Modul Instr Mus h Absprache mit do ul II gewählt wurde;	etc.) 8 LP sind veri ler Bachelor- und L laft, EMP, Karrierepl solistisch oder in it bei Proben oder Au autr umentalensemble i sikpraxis, Kammern er Studiengangsleit), Sprecherziehung . Anmeldung im Stu Somme	oflichtend zu erwe ehramtsstudiengär anung, Atemtrainir Interdiszi Kammermusikforma ftritten für ein zusa omatisch im gleich nit Ensemble/Leitu nusik nach vorherig ung und wenn Kap , Chorleitung, Orch dienbüro M102 mi	erben. Anmeldung ünge der hmt, zum Beig, Bewerbungstrain plinär usw. ationen) ist anrechei immenhängendes Pen Umfang verrechring, Modul Vokalens ger Absprache mit die bezitten frei sind, mesterleitung. Ausget folgenden Fristen: WS werden 2 LP er	per StudIP zu End dispiel weitere Sen ing, Chor, Orches hbar, ebenso die T rojekt = 1 LP. Das net. semble (mit Ensem er jeweiligen Lehrli saximal 2 SWS, zu nommen sind das 15. Mai für das fol	e der Vorlesungsze ninare der Pop- und ter, Medienkunde u Feilnahme an Meist Selbststudium (Vo able/Leitung), Arran kraft. m Beispiel Klavier eigene künstlerisc	eit. d Weltmusik inklus und Bühnentechnik terkursen. Anrechn rbereitung, Übeze ngement Popularm (wenn es nicht als the Hauptfach und	ive Mitwirkung in the control of the	13 4 2 3 4
Wahlmodul/Wahlbereich (16 LP sind nachzuweisen) Wahlmodule/Lehrveranstaltungen der hmt nach Wahl Musikerschließung I Tonsatz I Gehörbildung I Partitur- und instrumentenkunde Pädagogische Literaturkunde Musikerschließung II Tonsatz II Gehörbildung II	Aus dem Katald Weiterhin wählb der Bandarbeit, M Die Mitwirkung be nachgewiesend Künstlerischer E Künstle eignungsprüfung G/Ü V S G/Ü G/Ü G/Ü G/Ü G/Ü	Mar: Module und Gri Musikpädagogik und si künstlerischen hr er Stunden: 15 Stu her Gruppenunterricht spflichtige künstler 1,5 0,75 1,5 1,5 0,75 0,75 1,5 0,75 0,75	usik, Neue Musik of uppenunterrichte d d Musikwissenscha mt-Projekten (z. B. nden Präsenzzeit b cht wie Modul Instr Mus h Absprache mit do ul II gewählt wurde;	etc.) 8 LP sind veri ler Bachelor- und L laft, EMP, Karrierepl solistisch oder in it bei Proben oder Au autr umentalensemble i sikpraxis, Kammern er Studiengangsleit), Sprecherziehung . Anmeldung im Stu Somme	oflichtend zu erwe ehramtsstudiengär anung, Atemtrainir Interdiszi Kammermusikforma ftritten für ein zusa omatisch im gleich nit Ensemble/Leitu nusik nach vorherig ung und wenn Kap , Chorleitung, Orch dienbüro M102 mi	erben. Anmeldung ünge der hmt, zum Beig, Bewerbungstrain plinär usw. ationen) ist anrecheimmenhängendes Pen Umfang verrechrung, Modul Vokalensger Absprache mit die bezitäten frei sind, mesterleitung. Ausget folgenden Fristen: WS werden 2 LP er	per StudIP zu End dispiel weitere Sen ing, Chor, Orches hbar, ebenso die T rojekt = 1 LP. Das net. semble (mit Ensem er jeweiligen Lehrli saximal 2 SWS, zu nommen sind das 15. Mai für das fol	e der Vorlesungsze ninare der Pop- und ter, Medienkunde u Feilnahme an Meist Selbststudium (Vo able/Leitung), Arran kraft. m Beispiel Klavier eigene künstlerisc	eit. d Weltmusik inklus und Bühnentechnik terkursen. Anrechn rbereitung, Übeze ngement Popularm (wenn es nicht als the Hauptfach und	ive Mitwirkung in the control of the	13 4 2 3 3
Wahlmodul/Wahlbereich (16 LP sind nachzuweisen) Wahlmodule/Lehrveranstaltungen der hmt nach Wahl Musikerschließung I Tonsatz I Gehörbildung I Partitur- und Instrumentenkunde Pädagogische Literaturkunde Musikerschließung II Tonsatz II Gehörbildung II Formenkunde	Aus dem Katald Weiterhin wählb der Bandarbeit, M Die Mitwirkung be nachgewiesend Künstlerischer E Künstle eignungsprüfung G/Ü V S G/Ü V S G/Ü V V V	Moar: Module und Gri Rusikpädagogik und ei künstlerischen hr er Stunden: 15 Stu her Gruppenunterricht nac erischen Kernmodu spflichtige künstler 1,5 0,75 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5	usik, Neue Musik of uppenunterrichte d d Musikwissenscha mt-Projekten (z. B. nden Präsenzzeit b cht wie Modul Instr Mus h Absprache mit do ul II gewählt wurde;	etc.) 8 LP sind veri ler Bachelor- und L laft, EMP, Karrierepl solistisch oder in it bei Proben oder Au autr umentalensemble i sikpraxis, Kammern er Studiengangsleit), Sprecherziehung . Anmeldung im Stu Somme	oflichtend zu erwe ehramtsstudiengär anung, Atemtrainir Interdiszi Kammermusikforma ftritten für ein zusa omatisch im gleich nit Ensemble/Leitu nusik nach vorherig ung und wenn Kap , Chorleitung, Orch dienbüro M102 mi	erben. Anmeldung ünge der hmt, zum Beig, Bewerbungstrain plinär usw. ationen) ist anrechei immenhängendes Pen Umfang verrechring, Modul Vokalens ger Absprache mit die bezitten frei sind, mesterleitung. Ausget folgenden Fristen: WS werden 2 LP er	per StudIP zu End dispiel weitere Sen ing, Chor, Orches hbar, ebenso die T rojekt = 1 LP. Das net. semble (mit Ensem er jeweiligen Lehrli saximal 2 SWS, zu nommen sind das 15. Mai für das fol	e der Vorlesungsze ninare der Pop- und ter, Medienkunde u Feilnahme an Meist Selbststudium (Vo able/Leitung), Arran kraft. m Beispiel Klavier eigene künstlerisc	eit. d Weltmusik inklus und Bühnentechnik terkursen. Anrechn rbereitung, Übeze ngement Popularm (wenn es nicht als the Hauptfach und	ive Mitwirkung in the control of the	13 4 2 3 3
Wahlmodul/Wahlbereich (16 LP sind nachzuweisen) Wahlmodule/Lehrveranstaltungen der hmt nach Wahl Musikerschließung I Tonsatz I Gehörbildung I Partitur- und Instrumentenkunde Pädagogische Literaturkunde Musikerschließung II Tonsatz II Gehörbildung II Formenkunde Einführung in die Werkanalyse	Aus dem Katald Weiterhin wählb der Bandarbeit, M Die Mitwirkung be nachgewiesend Künstlerischer E Künstle eignungsprüfung G/Ü V S G/Ü V V V V V V	Moar: Module und Gri Musikpädagogik und ei künstlerischen hr er Stunden: 15 Stu her Gruppenunterricht nacierischen Kernmodu spflichtige künstler 1,5 0,75 1,5 1,5 0,75 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 1,	usik, Neue Musik of uppenunterrichte d d Musikwissenscha mt-Projekten (z. B. nden Präsenzzeit b cht wie Modul Instr Mus h Absprache mit do ul II gewählt wurde;	etc.) 8 LP sind veri ler Bachelor- und L laft, EMP, Karrierepl solistisch oder in it bei Proben oder Au autr umentalensemble i sikpraxis, Kammern er Studiengangsleit), Sprecherziehung . Anmeldung im Stu Somme	oflichtend zu erwe ehramtsstudiengär anung, Atemtrainir Interdiszi Kammermusikforma ftritten für ein zusa omatisch im gleich nit Ensemble/Leitu nusik nach vorherig ung und wenn Kap , Chorleitung, Orch dienbüro M102 mi	erben. Anmeldung ünge der hmt, zum Beig, Bewerbungstrain plinär usw. ationen) ist anrechei immenhängendes Pen Umfang verrechring, Modul Vokalens ger Absprache mit die bezitten frei sind, mesterleitung. Ausget folgenden Fristen: WS werden 2 LP er	per StudIP zu End dispiel weitere Sen ing, Chor, Orches hbar, ebenso die T rojekt = 1 LP. Das net. semble (mit Ensem er jeweiligen Lehrli saximal 2 SWS, zu nommen sind das 15. Mai für das fol	e der Vorlesungsze ninare der Pop- und ter, Medienkunde u Feilnahme an Meist Selbststudium (Vo able/Leitung), Arran kraft. m Beispiel Klavier eigene künstlerisc	eit. d Weltmusik inklus und Bühnentechnik terkursen. Anrechn rbereitung, Übeze ngement Popularm (wenn es nicht als the Hauptfach und	ive Mitwirkung in the control of the	13 4 2 3 3
Wahlmodul/Wahlbereich (16 LP sind nachzuweisen) Wahlmodule/Lehrveranstaltungen der hmt nach Wahl Musikerschließung I Tonsatz I Gehörbildung I Partitur- und Instrumentenkunde Pädagogische Literaturkunde Musikerschließung II Tonsatz II Gehörbildung II Formenkunde	Aus dem Katald Weiterhin wählb der Bandarbeit, M Die Mitwirkung be nachgewiesend Künstlerischer E Künstle eignungsprüfung G/Ü V S G/Ü V S G/Ü V V V	Moar: Module und Gri Rusikpädagogik und ei künstlerischen hr er Stunden: 15 Stu her Gruppenunterricht nac erischen Kernmodu spflichtige künstler 1,5 0,75 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5	usik, Neue Musik of uppenunterrichte d d Musikwissenscha mt-Projekten (z. B. nden Präsenzzeit b cht wie Modul Instr Mus h Absprache mit do ul II gewählt wurde;	etc.) 8 LP sind veri ler Bachelor- und L laft, EMP, Karrierepl solistisch oder in it bei Proben oder Au autr umentalensemble i sikpraxis, Kammern er Studiengangsleit), Sprecherziehung . Anmeldung im Stu Somme	oflichtend zu erwe ehramtsstudiengär anung, Atemtrainir Interdiszi Kammermusikforma ftritten für ein zusa omatisch im gleich nit Ensemble/Leitu nusik nach vorherig ung und wenn Kap , Chorleitung, Orch dienbüro M102 mi	erben. Anmeldung ünge der hmt, zum Beig, Bewerbungstrain plinär usw. ationen) ist anrechei immenhängendes Pen Umfang verrechring, Modul Vokalens ger Absprache mit die bezitten frei sind, mesterleitung. Ausget folgenden Fristen: WS werden 2 LP er	per StudIP zu End dispiel weitere Sen ing, Chor, Orches hbar, ebenso die T rojekt = 1 LP. Das net. semble (mit Ensem er jeweiligen Lehrli saximal 2 SWS, zu nommen sind das 15. Mai für das fol	e der Vorlesungsze ninare der Pop- und ter, Medienkunde u Feilnahme an Meist Selbststudium (Vo able/Leitung), Arran kraft. m Beispiel Klavier eigene künstlerisc	eit. d Weltmusik inklus und Bühnentechnik terkursen. Anrechn rbereitung, Übeze ngement Popularm (wenn es nicht als the Hauptfach und	ive Mitwirkung in the control of the	13 4 2 3 3

LSG=Lernstandsgutachten

Musikerschließung III								11
Werkanalyse	S	1,5			R oder H	К		6
Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	S	1,5						2
Musikgeschichte/Musikwissenschaft nach Wahl	V, S	1,5				Mündl. P. 5		3
Praktikum								5
Pädagogisches Praktikum (Musikschule, EMP etc., 2 Wochen)	Pr			Portfolio				5
Bachelorprojekt								17
Bachelorprüfung künstlerisches Hauptfach							Prakt. P.	5
Begleitseminar zur Bachelorarbeit	S	1,5						2
Bachelorarbeit							Bachelorarbeit	10
¹ Prüfung im Rahmen des Bachelorprojekts							total	240

Unbenotete Prüfungen sind gekennzeichnet (unben.) und werden mit bestanden/nicht bestanden bewertet. Alle anderen Prüfungen werden benotet. Der vorliegende Studienverlaufsplan stellt eine Studienempfehlung dar.

Module und die dazugehörigen Modulprüfungen/Modulteilprüfungen können auch zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt absolviert werden. Den Rahmen hierfür gibt die Rahmenprüfungsordnung vor.

Abürzungen

E = Einzelunterricht LV = Lehrveranstaltung R = Referat G = Gruppenunterricht mündl. = mündlich S = Seminar H = Hausarbeit P./Prüf. = Prüfung schriftl. = schriftlich

Portf. = Portfolio K = Klausur SWS = Semesterwochenstunden

KG = Kleingruppenunterricht Pr = Praktikum unben. = unbenotet prakt. = praktische LP = Leistungspunkte Ü= Übung LSG = Lernstandsgutachten Präs. = Präsentation V = Vorlesung

² Die Prüfungsform wird zu Beginn des Prüfungssemesters festgelegt.

³ Die Prüfung in diesem Modul wird in einem der Seminare (eigene Wahl) abgelegt.

⁴ Die Module können in unterschiedlicher Reihenfolge studiert werden.

⁵Die Prüfung wird im Musikgeschichte absolviert, nach Wahl im 4. oder 6. Semester