

Musikerschließung III											11
Werkanalyse	S	1,5					R oder H	K			6
Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	S	1,5									2
Musikgeschichte/Musikwissenschaft nach Wahl	V, S	1,5						Mündl. P. ⁵			3
Praktikum											5
Pädagogisches Praktikum (Musikschule, EMP etc., 2 Wochen)	Pr					Portfolio					5
Bachelorprojekt											17
Bachelorprüfung künstlerisches Hauptfach										Prakt. P.	5
Begleitseminar zur Bachelorarbeit	S	1,5									2
Bachelorarbeit										Bachelorarbeit	10
										total	240

¹ Prüfung im Rahmen des Bachelorprojekts

² Die Prüfungsform wird zu Beginn des Prüfungssemesters festgelegt.

³ Die Prüfung in diesem Modul wird in einem der Seminare (eigene Wahl) abgelegt.

⁴ Die Module können in unterschiedlicher Reihenfolge studiert werden.

⁵ Die Prüfung wird im Musikgeschichte absolviert, nach Wahl im 4. oder 6. Semester

LSG=Lernstandsgutachten

Unbenotete Prüfungen sind gekennzeichnet (unben.) und werden mit bestanden/nicht bestanden bewertet. Alle anderen Prüfungen werden benotet. Der vorliegende Studienverlaufsplan stellt eine Studienempfehlung dar. Module und die dazugehörigen Modulprüfungen/Modulteilprüfungen können auch zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt absolviert werden. Den Rahmen hierfür gibt die Rahmenprüfungsordnung vor.

Abkürzungen

E = Einzelunterricht

G = Gruppenunterricht

H = Hausarbeit

K = Klausur

KG = Kleingruppenunterricht

LP = Leistungspunkte

LSG = Lernstandsgutachten

LV = Lehrveranstaltung

mündl. = mündlich

P./Prüf. = Prüfung

Portf. = Portfolio

Pr = Praktikum

prakt. = praktische

Präs. = Präsentation

R = Referat

S = Seminar

schriftl. = schriftlich

SWS = Semesterwochenstunden

unben. = unbenotet

Ü= Übung

V = Vorlesung