

Bachelor Instrumentalpädagogik Schlagzeug

Bachelorprojekt Bachelorprüfung Künstlerisches Hauptfach Begleitseminar zur Bachelorarbeit Bachelorarbeit		
Modulkoordination: Prof. Dr. Silke Lehmann		
Angebot	<input type="checkbox"/> jedes Sem. <input checked="" type="checkbox"/> jedes Jahr	
Dauer	1 Sem.	
Leistungspunkte	17	
SWS (gesamt)	1,5	
Einsatz in Studiengängen	Pflichtmodul/Wahlpflichtmodul	Beginn im Studiensemester
Bachelor Instrumentalpädagogik Streichinstrument	Pflichtmodul	8
Qualifikationsziel des Moduls	<p>Die Studierenden verfügen über Fertigkeiten in der musikalisch-künstlerischen Performanz. Sie sind ebenso in der Lage zu einer Reflexion innerhalb des fachlichen Diskurses.</p> <p>Die Note des Bachelorprojekts setzt sich zusammen aus: Bachelorprüfung Künstlerisches Hauptfach 50 % Bachelorarbeit 50 %</p> <p>Gesamtnote des Studiums: 60 Prozent gewichtetes Mittel der Modulnoten 40 Prozent Note Bachelorprojekt</p>	

Bachelorprüfung Künstlerisches Hauptfach				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
				5
Qualifikationsziele	Die Studierenden weisen im Rahmen der gewählten Werke nach, dass sie sowohl zur Gestaltung differenzierten Ausdrucks als auch zu stilistisch angemessener Interpretation in der Lage sind.			
Lehrinhalte	<p>Öffentliches Konzert (ca. 50 min. ohne Pause oder eine Konzerthälfte) mit Werken aus den verschiedenen Bereichen des Schlagzeugs.</p> <p>Hinweis: Bei einem Doppelstudium künstlerischer Bachelor Schlagzeug und Bachelor IGP Schlagzeug wird die Abschlussprüfung des künstlerischen Bachelors auf die Hauptfachprüfung im Bachelor IGP anerkannt.</p>			

Begleitseminar zur Bachelorarbeit				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	1 Sem.	Seminar	1,5	2
Qualifikationsziele	Die Studierenden sind in der Lage, musikpädagogische, musikwissenschaftliche und künstlerische Themen und Herangehensweisen in einer fachwissenschaftlichen Arbeit zu verbinden.			
Lehrinhalte	Neben dem Finden und Eingrenzen ihres Forschungsanliegens gewinnen die Studierenden Sicherheit in der Recherche, in der Anwendung adäquater Forschungsmethoden sowie im Strukturieren und Erstellen von Text.			
Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte	Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme.			

Bachelor Instrumentalpädagogik Schlagzeug

Bachelorarbeit	
Schriftlicher Teil 10 Leistungspunkte	
Qualifikationsziele	Mit der Bachelorarbeit weisen die Studierenden die Befähigung zur selbstständigen Bearbeitung eines fachwissenschaftlichen Problems innerhalb einer vorgegebenen Frist nach. Sie sind in der Lage, unter Berücksichtigung aktueller wissenschaftlicher Standards nach wissenschaftlichen Methoden eigene Ergebnisse im Rahmen des fachwissenschaftlichen Diskurses zu recherchieren, darzustellen und kritisch zu reflektieren sowie Schlussfolgerungen für die künstlerisch-praktische bzw. musikpädagogische Tätigkeit zu ziehen.
Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte	Die Leistungspunkte werden erworben durch eine erfolgreiche Bachelorarbeit. <u>Bachelorarbeit</u> Richtwert: ca. 25 Seiten (62 500 Zeichen) Bewertet mit einer differenzierten Note