

Master Kammermusik Hauptfach Instrumentalensemble

<b>Künstlerisches Kernmodul II</b> Hauptfach Kammermusik II Masterprojekt		
Modulkoordination: Dozierendenkollegium instrumentale Kammermusik		
<b>Angebot</b>	<input checked="" type="checkbox"/> jedes Sem. <input type="checkbox"/> jedes Jahr	
<b>Dauer</b>	2 Sem.	
<b>Leistungspunkte</b>	53	
<b>SWS</b>	6	
<b>Einsatz in Studiengängen</b>		
Master Kammermusik Hauptfach Instrumentalensemble	<b>Pflichtmodul/Wahlpflichtmodul</b> Pflichtmodul	<b>Beginn im Studiensemester</b> 3
<b>Qualifikationsziel des Moduls</b>	<b>Die Studierenden vervollkommen ihre Kompetenzen im Ensemblespiel durch Musizieren in unterschiedlichen Besetzungen, wobei der eigenständigen Erarbeitung der Werke zunehmend mehr Bedeutung zukommt. Hierbei verstärken sie die für das Ensemblespiel unerlässliche Sozialkompetenz.</b>	

<b>Hauptfach Kammermusik</b>				
	<b>Dauer</b>	<b>Lehrform</b>	<b>SWS</b>	<b>Leistungspunkte</b>
	2 Sem.	Gruppenunterricht	6 (2 x 3)	38
<b>Qualifikationsziele</b>	Die Studierenden haben ihre Fähigkeit zum Ensemblespiel auf ein professionelles Niveau gebracht und interagieren souverän mit dem/den Ensemblepartner/n. Dabei ist es das Ziel, Ensemblespiel in unterschiedlichen Besetzungen zu praktizieren.			
<b>Lehrinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• anknüpfend an die erste Studienphase: Ensemblespiel in verschiedenen Besetzungen unter Berücksichtigung breiter Stilistik</li> <li>• Repertoire mit sehr hohem Anspruch</li> <li>• weitere Beschäftigung mit unterschiedlichen Interpretationsansätzen durch Einbeziehung von spezialisiertem Lehrpersonal</li> <li>• Training von Aufführungssituationen im Kammermusikensemble (Konzerte/Tonaufnahmen)</li> <li>• Musik des 20. und 21. Jahrhunderts nimmt im Repertoire den ihr angemessenen wichtigen Raum ein</li> <li>• Vorbereitung des Masterprojekts</li> </ul>			
<b>Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte</b>	Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme. Prüfung im Rahmen des Masterprojekts.			

Master Kammermusik Hauptfach Instrumentalensemble

Masterprojekt	
Künstlerischer Teil 12 Leistungspunkte	Schriftlicher Teil 3 Leistungspunkte
<b>Qualifikationsziele</b>	<p>Mit dem Masterprojekt weisen die Studierenden ihr hohes künstlerisch Vermögen im gewählten Studiengang nach. Sie haben eine besondere berufliche Qualifizierung durch die spezielle Ausrichtung des Studiengangs erfahren. Die begleitende schriftliche Arbeit zeigt, dass sie sich vertieft mit theoretischen Hintergründen zu den gespielten Werken auseinandergesetzt haben.</p>
<b>Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte</b>	<p><u>Künstlerischer Teil</u></p> <p>Das Ensemble trägt in vollständiger Besetzung Kammermusikwerke in unterschiedlicher Stilistik vor, wobei ein Werk ab 1970 von mindestens 10 Minuten Pflicht ist.</p> <p>Dauer: 60-90 min</p> <p>Die Bewertung erfolgt mit einer differenzierten Note.</p> <p><u>Schriftlicher Teil</u></p> <p>Bestandteil des Masterprojekts ist die Erstellung einer schriftlichen Arbeit, die sich dem Gegenstand der Hauptfachprüfung widmet. Sie ist umfangreicher als die schriftliche Arbeit im Bachelor und hat einen höheren Anspruch an die theoretische Auseinandersetzung mit den im Masterprojekt gespielten Werken. Die Studierenden sind in der Lage, ein Thema aus ihrer Fachrichtung selbständig zu analysieren und dabei eine künstlerische, pädagogische oder wissenschaftliche Frage eigenständig zu reflektieren und dabei eigene Sichtweisen herauszuarbeiten.</p> <p>Die schriftliche Arbeit kann in folgender Form angefertigt werden:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Hausarbeit (mindestens 20 Seiten, 50.000 Zeichen)</li> <li>b) gestaltetes CD-Booklet (mindestens 10 Seiten, 25.000 Zeichen)</li> <li>c) kommentiertes Konzertprogramm (mindestens 10 Seiten, 25.000 Zeichen)</li> </ul> <p>Bearbeitungszeit: 2 Monate</p> <p>Die Bewertung erfolgt mit einer differenzierten Note.</p> <p>Die Note des künstlerischen Teils fließt in die Prüfungsgesamtnote des Masterprojekts zu vier Fünfteln ein. Der schriftliche Teil hat ein Gewicht von einem Fünftel.</p>