

Master Kammermusik Hauptfach Liedgestaltung

Künstlerisches Kernmodul I				
Hauptfach Liedgestaltung I				
Modulkoordination: Prof. Karola Theill				
Angebot	<input checked="" type="checkbox"/> jedes Sem. <input type="checkbox"/> jedes Jahr			
Dauer	2 Sem.			
Leistungspunkte	30			
SWS	4			
Einsatz in Studiengängen	Pflichtmodul/Wahlpflichtmodul		Beginn im Studiensemester	
Master Kammermusik Hauptfach Liedgestaltung	Pflichtmodul		1	
Qualifikationsziel des Moduls	Die umfassende Beherrschung des Instrumentes mit all seinen Detailanforderungen (Spieltechniken, Ausdrucksmöglichkeiten etc.) ist das Ausbildungsziel des Moduls. Weiterhin geht es darum, die Fähigkeiten in der Liedgestaltung bzw. im Ensemblesmusizieren weiter zu vertiefen und gleichzeitig und systematisch das breit gefächerte Kammermusikrepertoire bzw. Liedrepertoire vertieft kennen zu lernen.			
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	2 Sem.	Gruppenunterricht	4 (2 x 2)	30
Lehrinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Ensemblespiel in verschiedenen Besetzungen, mehrere Lieduos unter Berücksichtigung breiter Stilistik • Beschäftigung mit unterschiedlichen Interpretationsansätzen durch Einbeziehung von spezialisiertem Lehrpersonal • Training von Aufführungssituationen im Liedduo (Konzerte/Tonaufnahmen) • Verständnis und Kenntnisse über Liedtexte; Kenntnisse über Dichter und Epochen der Lyrik 			
Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte	Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme. Nach dem 2. Semester findet ein Gespräch mit dem Studierenden zum Ausbildungsstand und zum Ausbildungsziel der zweiten Studienhälfte statt, dieses wird protokolliert.			