

Master Kammermusik

<b>Schwerpunktmodul</b>		
Kurse, Projekte nach selbst gewähltem Schwerpunkt		
Konzentrationstechniken		
Modulkoordination: Dozierendenkollegium instrumentale Kammermusik		
<b>Angebot</b>	<input checked="" type="checkbox"/> jedes Sem. <input type="checkbox"/> jedes Jahr	
<b>Dauer</b>	2 Sem.	
<b>Leistungspunkte</b>	13	
<b>SWS</b>	wahlabhängig	
<b>Einsatz in Studiengängen</b>		
Master Kammermusik	<b>Pflichtmodul/Wahlpflichtmodul</b>	<b>Beginn im Studiensemester</b>
	Pflichtmodul	1
<b>Qualifikationsziel des Moduls</b>	<b>Es ist Qualifikationsziel des Moduls, in der Ausbildung die Kompetenzen zu erwerben, die Voraussetzung sind für eine zielgerichtete Berufsperspektive als Kammermusikerin oder Kammermusiker.</b>	

<b>Kurse, Projekte nach selbst gewähltem Schwerpunkt</b>				
	<b>Dauer</b>	<b>Lehrform</b>	<b>SWS</b>	<b>Leistungspunkte</b>
	2 Sem.	Gruppenunterricht/ Projekte	wahlabhängig	12
<b>Qualifikationsziele</b>	Die Studierenden erwerben durch die individuelle Zusammenstellung von kammermusikalischen Unterrichten und Projekten weitere Fachkompetenz.			
<b>Lehrinhalte</b>	Das Schwerpunktmodul ermöglicht eine Schwerpunktsetzung. Hier sollen Lehrveranstaltungen bzw. Projekte gewählt werden, die ein Gebiet der Kammermusik vertiefen, zum Beispiel Alte Musik/Historische Aufführungspraxis oder Neue Musik. Die Teilnahme an Hochschulprojekten oder Wettbewerben (z. B. hmt Interdisziplinär) ist hier genauso anrechenbar wie die zusätzliche Belegung eines fachlich passenden Wahlmoduls.  Siehe Vorlesungsverzeichnis auf der hmt-Homepage.			
<b>Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte</b>	Der Erwerb von 12 Leistungspunkten ist nachzuweisen. Die erfolgreiche Teilnahme an einer Lehrveranstaltung/an einem Projekt wird durch eine Aufführung oder Teilnahme an einem Klassenabend nachgewiesen.			

<b>Konzentrationstechniken</b>				
	<b>Dauer</b>	<b>Lehrform</b>	<b>SWS</b>	<b>Leistungspunkte</b>
	1 Sem.	Gruppenunterricht	1	1
<b>Qualifikationsziele</b>	In dieser Lehrveranstaltung erlangen die Studierenden in theoretischen Vorträgen und praktischen Übungen Kenntnis über die Vielfalt von Konzentrationstechniken mit dem Ziel, in Proben-, Auftrittss- sowie weiteren Vorspielsituationen (z. B. Probenspiel) allen nervlichen Anforderungen gewachsen zu sein.			
<b>Lehrinhalte</b>	Erwerb theoretischer und praktischer Kompetenz zu Konzentrationstechniken für die Berufspraxis von Musizierenden			
<b>Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte</b>	Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme.			