

Master Kammermusik

Künstlerisches Kernmodul I Hauptfach Liedgestaltung I oder Hauptfach Kammermusik I		
Modulkoordination: Prof. Heiner Schindler		
Angebot	<input checked="" type="checkbox"/> jedes Sem. <input type="checkbox"/> jedes Jahr	
Dauer	2 Sem.	
Leistungspunkte	Liedgestaltung: 30 Instrumentalensembles: 37	
SWS	4	
Einsatz in Studiengängen	Pflichtmodul/Wahlpflichtmodul	Beginn im Studiensemester
Master Kammermusik	Pflichtmodul	1
Qualifikationsziel des Moduls	<p>Die umfassende Beherrschung des Instrumentes mit all seinen Detailanforderungen (Spieltechniken, Ausdrucksmöglichkeiten etc.) ist das Ausbildungsziel des Moduls. Weiterhin geht es darum, die Fähigkeiten in der Liedgestaltung bzw. im Ensemblesmusizieren weiter zu vertiefen und gleichzeitig und systematisch das breit gefächerte Kammermusikrepertoire bzw. Liedrepertoire vertieft kennen zu lernen.</p>	

Hauptfach Liedgestaltung I oder Hauptfach Kammermusik I				
	Dauer 2 Sem.	Lehrform Gruppenunterricht	SWS 4	Leistungspunkte Liedgestaltung: 30 Instrumental-ensembles: 37
Qualifikationsziele	Siehe Qualifikationsziel des Moduls			
Lehrinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Ensemblespiel in verschiedenen Besetzungen; Liedgestaltung: mehrere Liedduos unter Berücksichtigung breiter Stilistik • Beschäftigung mit unterschiedlichen Interpretationsansätzen durch Einbeziehung von spezialisiertem Lehrpersonal • Training von Aufführungssituationen im Kammermusikensemble/Liedduo (Konzerte/Tonaufnahmen) • Hauptfach Liedgestaltung: Verständnis und Kenntnisse über Liedtexte; Kenntnisse über Dichter und Epochen der Lyrik 			
Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte	Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme. Nach dem 2. Semester findet ein Gespräch mit dem Studierenden zum Ausbildungsstand und zum Ausbildungsziel der zweiten Studienhälfte statt, dieses wird protokolliert.			