

| <b>Obligatorisches Vertiefungsmodul Didaktik (Klavier)</b> |  |                                     |
|--|--|-------------------------------------|
| Fachdidaktik<br>Lehrpraxis                                 |  |                                     |
|  |  | Modulkoordination: Prof. Bernd Zack |
| <b>Angebot</b>   | <input checked="" type="checkbox"/> jedes Sem. <input type="checkbox"/> jedes Jahr   |                                     |
| <b>Dauer</b>   | 2 Sem.   |                                     |
| <b>Leistungspunkte</b>                                     | 7  |                                     |
| <b>SWS</b>   | 4  |                                     |
| <b>Einsatz in Studiengängen</b>                            |  |                                     |
| Bachelor Klavier   | <b>Pflichtmodul/Wahlpflichtmodul</b>   | <b>Beginn im Studiensemester</b>    |
|  | Pflichtmodul   | 5                                   |
| <b>Qualifikationsziel des Moduls</b>                       | <b>Ziel des Moduls ist die praktische und theoretische Berufsvorbereitung für Klavierpädagogen. Die Studierenden sollen anhand der Kenntnis unterschiedlicher Klavierschulen verschiedener Epochen die künstlerisch/pianistischen/pädagogischen Ideale individuell angemessen vermitteln können.</b> |                                     |

| <b>Fachdidaktik</b>                             |  |                   |            |                        |
|---|--|-------------------|------------|------------------------|
|   | <b>Dauer</b>   | <b>Lehrform</b>   | <b>SWS</b> | <b>Leistungspunkte</b> |
|   | 2 Sem.   | Gruppenunterricht | 2          | 3                      |
| <b>Qualifikationsziele</b>                      | Die Studierenden sind fähig zu kritisch durchdachter Unterrichtsgestaltung.  |                   |            |                        |
| <b>Lehrinhalte</b>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• kritische Auseinandersetzung mit didaktischer und methodischer Fachliteratur (z. B. Neuhaus, Gat, Martienssen, Breithaupt etc. und kommentierten Übungen von Cortot, Brahms, Hirzel-Langenhan, Liszt, Busoni etc.)</li> <li>• kritische Auseinandersetzung mit Anfänger- und Fortgeschrittenenliteratur unter pädagogischen, ästhetischen, klaviertechnischen und gestalterischen Gesichtspunkten</li> <li>• Hinweise auf physiologische, physikalische und psychologische Aspekte</li> <li>• Analyse von Interpretationsmitteln (z. B. Phrasierung, Artikulation, Tempo, Agogik, Dynamik etc.)</li> <li>• Auseinandersetzung mit verschiedenen Übemethoden</li> <li>• Anleitung zum Umgang mit aufführungspraktischen Quellen (z. B. Couperin, C. Ph. E. Bach, Czerny etc.)</li> <li>• Darstellung und Erarbeitung unterschiedlicher Vermittlungsmethoden</li> </ul> |                   |            |                        |
| <b>Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte</b> | Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme, aktive Teilnahme am Unterricht und das erfolgreiche Bestehen der mündlichen Prüfung im 6. Semester. Diese wird mit einer differenzierten Note bewertet.<br><br><u>Mündliche Prüfung im 6. Sem.</u><br>Dauer: 15 min   |                   |            |                        |

Bachelor Klavier

| Lehrpraxis                                      |   |                   |     |                 |
|---|---|-------------------|-----|-----------------|
|   | Dauer   | Lehrform          | SWS | Leistungspunkte |
|   | 2 Sem.  | Gruppenunterricht | 2   | 4               |
| <b>Qualifikationsziele</b>                      | Die Studierenden haben Ansätze zu einem eigenen Unterrichtsstil entwickelt und haben Möglichkeiten kennen gelernt, den jeweiligen Schüler individuell und zielgerichtet zu fördern.   |                   |     |                 |
| <b>Lehrinhalte</b>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorbereitung von Unterrichtsstunden, Unterrichtsplanung</li> <li>• Berücksichtigung aktueller Anlässe etc.</li> <li>• Lehrproben</li> <li>• Auswertung von Lehrproben</li> </ul>   |                   |     |                 |
| <b>Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte</b> | <p>Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme und das erfolgreiche Bestehen der Prüfung im 6. Semester.</p> <p><u>Prüfung</u><br/>                     1 Lehrprobe 30 min und Kolloquium 10 min</p> <p>Die Lehrprobe und das Kolloquium werden mit differenzierten Noten bewertet und ergeben die Modulteilnote. Notengewichtung: Lehrproben 75 %, Kolloquium 25 %</p> |                   |     |                 |