

Modul Lehrveranstaltungen	Art LV	SWS	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester	7. Semester	8. Semester	LP
<b>Künstlerisches Kernmodul</b>											<b>64</b>
Hauptfach	E	1,5		Prakt. P. (unben.)		Prakt. P.					61
Chor	G	2									3
<b>Obligatorische Vertiefung Kernmodul</b>											<b>71</b>
Hauptfach Vertiefung	E	1,5									60
Neue Musik	G	1,5									2
Open Class	G	1 <sup>1</sup>									2
Klavierkonzert-Coaching	E	1 <sup>2</sup>									1
<b>Bachelorprojekt</b>										Prakt. P. (HF) + Schr. Arb.	6
<b>Ensemble (Klavier)</b>											<b>14</b>
Kammermusik/Klavierduo	G	1,5 <sup>3</sup>							Prakt. P.		7
Liedgestaltung	E	1							Prakt. P.		7
<b>Musikerschließung I</b>											<b>14</b>
Tonsatz I	G/Ü	1,5									4
Gehörbildung I	G/Ü	0,75		K (unben.)							3
Partitur- und Instrumentenkunde	V	1,5		K							3
Literaturkunde Klavier I	S	1,5									4
<b>Musikerschließung II</b>											<b>19</b>
Tonsatz II	G/Ü	1,5				Schriftl.-mündl. P.					5
Gehörbildung II	G/Ü	0,75				Schriftl.-mündl. P.					3
Formenkunde	V	1									1
Einführung in die Werkanalyse	V	1									1
Musikgeschichte I	V, S	1,5				4)					4
Literaturkunde Klavier II	S	1,5				Mündl. P.					5
<b>Musikerschließung III</b>											<b>11</b>
Werkanalyse	S	1,5					R oder H	K			6
Musikgeschichte II/Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten	V, S	1,5						K <sup>4</sup>			5
<b>Musikpädagogik</b>											<b>10</b>
Pädagogische Psychologie	V	1,5	K								5
Musikpsychologie	V	1,5									
Allgemeine Didaktik	V	1,5		K							5
Musikpädagogik	V	0,75									
<b>Obligatorisches Vertiefungsmodul Didaktik</b>											<b>14</b>
Lehrpraxis+Fachdidaktik Anfänger	G	2,5						Lehrpr.+Kolloqu.			7
Fachdidaktik Fortgeschrittene Überblicksseminar	Blocksem.	1						Mündl. P.			3
Lehrpraxis Fortgeschrittene	G	1,5						Lehrpr.+Kolloqu.			4

<b>Aus dem Katalog der Wahlmodule ist ein Modul obligatorisch zu wählen.</b>											
Wahlmodul											<b>8</b>
<b>Obligatorisches Vertiefungsmodul</b>											<b>7</b>
<b>Professionalisierung/ Musikmanagement</b>											
Karriereplanung, Bewerbungstraining	G	1,5								Mappe + Mündl. P.	7
Projektplanung (mit Exkursionen)	G	1,5									
<b>Wahlobligatorisches Praktikum</b>											<b>5</b>
nach Wahl, siehe Modulbeschreibung	Pr	(1)								<sup>5)</sup>	5
<b>Studium Generale</b>											<b>3</b>
Allgemeine oder fachspezifische Vertiefung											3
										<b>total</b>	<b>240</b>

<sup>1</sup> Kann auch vom 5. bis 8. Semester mit je 0,5 SWS absolviert werden.

<sup>2</sup> Kann auch mit im 7. und 8. Semester mit je 0,5 SWS absolviert werden.

<sup>3</sup> Kann auch in 4 Semestern mit je 0,75 SWS absolviert werden.

<sup>4</sup> Die Klausur in Musikgeschichte kann nach Wahl im 4. oder 6. Semester geschrieben werden.

<sup>5</sup> Für einige Praktika sind schriftliche Arbeiten einzureichen. Es finden zum Teil begleitende Lehrveranstaltungen an der hmt statt. Die Einschreibung zum Wahlmodul erfolgt im Sommersemester für das darauffolgende Wintersemester. Unbenotete Prüfungen sind gekennzeichnet (unben.) und werden mit bestanden/nicht bestanden bewertet. Alle anderen Prüfungen werden benotet.

Der vorliegende Studienverlaufsplan stellt eine Studienempfehlung dar. Module und die dazugehörigen Modulprüfungen/Modulteilprüfungen können auch zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt absolviert werden. Den Rahmen hierfür gibt die Rahmenprüfungsordnung vor.