

Master
Klavier solo
Gitarre solo

Karriereplanung Konzentrationstechniken Karriereplanung								
Modulkoordination: Prof. Christfried Göckeritz								
Angebot	<input checked="" type="checkbox"/> jedes Sem. <input type="checkbox"/> jedes Jahr							
Dauer	1 Sem.							
Leistungspunkte	4							
SWS	2,5							
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">Einsatz in Studiengängen</th> <th style="width: 33%;">Pflichtmodul/Wahlpflichtmodul</th> <th style="width: 33%;">Beginn im Studiensemester</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Master Klavier solo Master Gitarre solo</td> <td>Pflichtmodul</td> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> </tbody> </table>			Einsatz in Studiengängen	Pflichtmodul/Wahlpflichtmodul	Beginn im Studiensemester	Master Klavier solo Master Gitarre solo	Pflichtmodul	1
Einsatz in Studiengängen	Pflichtmodul/Wahlpflichtmodul	Beginn im Studiensemester						
Master Klavier solo Master Gitarre solo	Pflichtmodul	1						
Qualifikationsziel des Moduls	Es ist Qualifikationsziel des Moduls, in der Ausbildung die Fähigkeiten zur Karriereplanung zu erwerben, die Voraussetzung sind für eine zielgerichtete, individuell zugeschnittene Berufsperspektive als Pianist/Gitarrist unter Einbeziehung von Konzentrationstechniken.							

Konzentrationstechniken				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	1 Sem.	Gruppenunterricht	1	1
Qualifikationsziele	In dieser Lehrveranstaltung erlangen die Studierenden in theoretischen Vorträgen und praktischen Übungen Kenntnis über die Vielfalt von Konzentrationstechniken mit dem Ziel, in Proben-, Auftritts- sowie weiteren Vorspielsituationen allen nervlichen Anforderungen gewachsen zu sein.			
Lehrinhalte	Der Erwerb theoretischer und praktischer Kompetenz zu Konzentrationstechniken für die Berufspraxis von Musikern bildet den Lehrinhalt.			
Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte	Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme.			

Karriereplanung				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	1 Sem.	Gruppenunterricht	1,5	3
Qualifikationsziele	In der Regel werden Solomusiker freiberuflich arbeiten. Daher ist der Erwerb wesentlicher Kenntnisse im Vertragsrecht, Bewerbungstraining, Musikmanagement und anderen Bereichen der Karriereplanung Voraussetzung für eine freiberufliche Karriere als Solomusiker das Qualifikationsziel dieses Komplexes.			
Lehrinhalte	Die Studierenden beschäftigen sich sowohl mit den rechtlichen Rahmenbedingungen als auch mit der spezifischen Karriereplanung für Freiberufler.			
Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte	Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme und das Bestehen der Prüfung im 1. Semester. <u>Mündliche Prüfung im 1. Sem.</u> Dauer: 30 min Bewertet mit undifferenzierter Note (bestanden/nicht bestanden)			