

Master Klavierduo

Schwerpunktmodul		
Konzentrationstechniken/Vorbereitung auf Wettbewerbe I		
Karriereplanung		
Aufführungspraktische Projektarbeit		
Modulkoordination: Prof. Volker und Prof. Hans-Peter Stenzl		
Angebot	<input checked="" type="checkbox"/> jedes Sem. <input type="checkbox"/> jedes Jahr	
Dauer	1 Sem.	
Leistungspunkte	8	
SWS	3,5	
Einsatz in Studiengängen	Pflichtmodul/Wahlpflichtmodul	Beginn im Studiensemester
Master Klavierduo	Pflichtmodul	3
Qualifikationsziel des Moduls	Es ist Qualifikationsziel des Moduls, in der Ausbildung die Kompetenzen zu erwerben, die Voraussetzung sind für eine zielgerichtete Berufsperspektive als Klavierduo. Die Studierenden haben die Möglichkeit, Masterstudium und Konzerttätigkeit zu verbinden: Die Veranstaltungen dieses Moduls werden über Blockunterrichte angeboten.	

Konzentrationstechniken/Vorbereitung auf Wettbewerbe I				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	1 Sem.	Gruppenunterricht	1	2
Qualifikationsziele	In dieser Lehrveranstaltung erlangen die Studierenden in theoretischen Vorträgen und praktischen Übungen Kenntnis über die Vielfalt von Konzentrationstechniken mit dem Ziel, in Proben-, Auftritts- sowie weiteren Vorspielsituationen (z. B. Probenspiel) allen nervlichen Anforderungen gewachsen zu sein. Die Kenntnis von Konzentrationstechniken ist besonders für das Konzertieren von Bedeutung.			
Lehrinhalte	Der Erwerb theoretischer und praktischer Kompetenz zu Konzentrationstechniken für die Berufspraxis von Musikern bildet den Lehrinhalt dieses Ausbildungsfaches. <u>Wettbewerbsvorbereitung</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repertoireeinstudierung für Wettbewerbe</li> <li>• Konzentrationstechniken</li> <li>• strategisches Verhalten und Konditionierung während des Wettbewerbes</li> </ul>			
Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte	Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme.			

Karriereplanung				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	1 Sem.	Seminar	1,5	3
Qualifikationsziele	In der Regel werden Klavierduos freiberuflich arbeiten. Daher ist der Erwerb wesentlicher Kenntnisse in Bereichen wie GEMA/Vertragsrecht, Musikmanagement, Karriereplanung und Projektplanung Voraussetzung für eine freiberufliche Karriere.			
Lehrinhalte	Die Studierenden beschäftigen sich sowohl mit den rechtlichen Rahmenbedingungen als auch mit der spezifischen Karriereplanung für Freiberufler. Sie können darüber hinaus Projekte eigenständig planen.			
Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte	Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme und das Bestehen der Prüfung im 3. Sem. <u>Mündliche Prüfung</u> Dauer: 30 min Bewertet mit undifferenzierter Note (bestanden/nicht bestanden)			

Master Klavierduo

Aufführungspraktische Projektarbeit				
	<b>Dauer</b>	<b>Lehrform</b>	<b>SWS</b>	<b>Leistungspunkte</b>
	1 Sem.	Projekt, Seminar	1	3
<b>Qualifikationsziele</b>	Die Studierenden schärfen ihr künstlerisches Profil als Klavierduo. Für den Studiengang Solistische Ausbildung Klavierduo kommen dafür entweder die Alte oder die Neue Musik in Frage, deshalb sind für diese beiden Felder Projekte zu absolvieren, die weitere Einblicke in die Berufspraxis geben. Die Studierenden erwerben im Rahmen der Projektarbeit Fach-, aber auch Sozialkompetenz. Die Projektarbeit wird seminaristisch begleitet.			
<b>Lehrinhalte</b>				
<b>Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte</b>	Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme an den Proben und die Teilnahme an einem Aufführungsprojekt.			