

Modul Lehrveranstaltungen	Art LV	SWS	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	LP
Künstlerisches Kernmodul I							39
Klavierduo I	G	2					30
Hauptfach Klavier I	E	0,75					7
Open Class	G	1					2
Künstlerisches Kernmodul II							54
Klavierduo II	G	2					30
Hauptfach Klavier II	E	0,75					7
Konzentrationstechniken/Vorbereitung auf Wettbewerbe II	G	1					2
Masterprojekt						Prakt. P. (HF) + Schr. Arb.	15
Angewandte Musiktheorie und Musikwissenschaft							11
Analyse und Interpretation	S	1,5					4
Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens ¹	S	1,5		H			3
Literaturkunde Klavierduo	V/S	1,5					4
Aus dem Katalog der Wahlmodule ist ein Modul obligatorisch zu wählen.							
Wahlmodul							8
Schwerpunktmodul							8
Konzentrationstechniken/Vorbereitung auf Wettbewerbe I	G	1					2
Karriereplanung	S	1,5				Mündl. P. (unben.)	3
Aufführungspraktische Projektarbeit	Prj, S	1					3
total							120

¹ Die Studierenden wählen sich einen Schwerpunkt aus: Historische Musikwissenschaft oder Ethnomusikologie.

Unbenotete Prüfungen sind gekennzeichnet (unben.) und werden mit bestanden/nicht bestanden gewertet. Alle anderen Prüfungen werden benotet.

Der vorliegende Studienverlaufsplan stellt eine Studienempfehlung dar. Module und die dazugehörigen Modulprüfungen/Moduleilprüfungen können auch zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt absolviert werden. Den Rahmen hierfür gibt die Rahmenprüfungsordnung vor.