

Obligatorisches Vertiefungsmodul Professionalisierung/Musikmanagement		
Karriereplanung, Bewerbungstraining Projektplanung (mit Exkursionen) Orchesterkomposition I + II (Materialerstellung) Popmusik/Filmmusik		
Modulkoordination: Prof. Peter-Manfred Wolf		
Angebot	<input checked="" type="checkbox"/> jedes Sem. <input type="checkbox"/> jedes Jahr	
Dauer	2 Sem.	
Leistungspunkte	1	
SWS	9,5	
Einsatz in Studiengängen		
Bachelorstudiengang Komposition	Pflichtmodul/Wahlpflichtmodul	Beginn im Studiensemester
	Pflichtmodul	7
Qualifikationsziel des Moduls	Die Studierenden sind fähig zur Bewerbung um und Ergreifung von künstlerische/n Berufe/n in kunst- und/oder musikorientierten Berufszweigen sowie zur Entwicklung von Eigeninitiativen zur Selbstpositionierung auf dem Musikmarkt. Sie können schnell auf Marktbedürfnisse durch Basisqualifikationen in der Anwendung von Stilstiken der U-Musik reagieren.	

Karriereplanung, Bewerbungstraining				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	2 Sem.	Gruppenunterricht	3	7 (mit Projektplanung)
Qualifikationsziele	Die Studierenden haben vertiefte Grundlagen zur Gestaltung ihrer beruflichen Karriere als künstlerisch tätige Musiker und/oder Musikpädagogen erworben. Sie sind in der Lage, sich adäquat und erfolgsorientiert zu bewerben und auf dem einschlägigen Markt zu platzieren.			
Lehrinhalte	Es werden die Grundlagen einer Positionierung der eigenen Person auf dem Musikmarkt erörtert und in Anwendungsübungen erprobt: <ul style="list-style-type: none"> • Erstellung von Bewerbungsmappen, Künstlerprospekten, Demo-CDs, Homepage (ohne Softwareunterweisung) • Gesprächssituationen • Lehrprobentraining • Schriftwechsel mit Agenturen usw. • Werbestrategien und Vertragsgestaltung für Privatmusikerzieher 			
Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte	Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme und das erfolgreiche Bestehen der Prüfungen im 8. Semester. <u>Modulprüfung im 8. Semester: Bewerbungsmappe und mündliche Prüfung</u> Bewerbungsmappe (Inhalt: Lebenslauf, Künstlerfoto, CD oder DVD [obligatorisch], Auszug aus Aufführungs-, bzw. Auftrittliste, Zeitungsrezensionen [wenn vorhanden], eigene oder fremde Texte zur eigenen Künstlerpersönlichkeit, fiktives Bewerbungsschreiben, das auf die eigenen Ziele (Visionen) nach Abschluss des Studiums eingeht) und mündliche Prüfung 20-30 min (simuliertes Bewerbungsgespräch) Bewertung mit einer differenzierten Note.			

Bachelor Komposition

Projektplanung (mit Exkursionen)				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	2 Sem.	Gruppenunterricht	3	7 (mit Karriereplanung, Bewerbungstraining)
Qualifikationsziele	Die Studierenden kennen allgemeine und grundsätzliche juristische Rahmenbedingungen (z. B. Urheber- und Vertragsrecht) zur Durchführung von musikalisch oder allgemein künstlerisch begründeten Projekten und sind in der Lage, Konzerte, Konzertreihen oder Festivals zu initiieren, planen, organisieren und zu leiten.			
Lehrinhalte	Es werden die Grundzüge einer Konzertplanung, des Entwurfs von Konzertreihen und der Festivalplanung erörtert und an fiktiven, wenn möglich auch realen Probebeispielen erstellt und durchgeführt.			
Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte	Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme und das Bestehen der Prüfungen im 8. Semester, siehe → Karriereplanung, Bewerbungstraining			

Orchesterkomposition I + II (Materialerstellung)				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	2 Sem.	Seminar	2	5
Qualifikationsziele	Fähigkeit der Einrichtung von groß ausgelegten Orchesterpartituren und groß besetzten Instrumental-/Vokalensemblepartituren. Fähigkeit zur Erstellung von transponierten und nicht transponierten Stimmenauszügen, Particells und Klavierauszügen.			
Lehrinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Übungen zur Partitureinrichtung, zur Gestaltung von transponierten und nicht transponierten Einzelstimmen unter Einbeziehung von Stichnoten, zum Stimmenauszug und zur Erstellung von Klavierauszügen anhand eigener Stücke und Instrumentationen • Analyse von Umsetzungen von Werken aus der Musikliteratur in Klavierauszüge 			
Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte	<p>Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme und das Bestehen der Prüfung im 8. Semester</p> <p><u>Hausarbeit im 8. Semester</u> Bearbeitung einer gegebenen Aufgabe (Bearbeitungszeit 10 Tage). Anfertigung einer Partitur für großes Orchester mit sämtlichen Einzelstimmen, spielfertig eingerichtet (ca. 20 Partiturseiten)</p>			

Popmusik/Filmmusik				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	1 Sem.	Gruppenunterricht	1,5	2
Qualifikationsziele	Fähigkeit der Komposition von Pop-Stücken in ausgewählten Stilistiken. Grundkenntnisse des Pop-Arrangements. Grundkenntnisse der Mechanismen der Übertragung von Filmszenen in Musik.			
Lehrinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Analyse und Arrangement von Pop-Stücken historischer und aktueller Stile • Komposition und Band-Arrangement von 2 eigenen Pop-Songs • Analyse von Filmmusik ausgewählter Stile und Genres • Versuche eigener Vertonungen von Kurzfilmen bzw. einzelner Filmszenen 			
Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte	Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme.			