

Modul Lehrveranstaltungen	Art LV	SWS	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester	7. Semester	8. Semester	LP
Künstlerisches Kernmodul											60
Hauptfach	E	1,5		H (unben.)		Konzert mit anschließender mündl. P.					26
Instrumentation (Sem. 1 + 2) Instrumentation Praxis (Sem. 3 + 4)	V, S/G	1/1,5				Mappe m. Instrumentationen und thematisch bezogener H					9
			1 SWS (V)	1 SWS (V)	1,5 SWS (S/G)	1,5 SWS (S/G)					
Formenkunde	V	1									1
Einführung in die Werkanalyse	V	1									1
Werkanalyse	S	1,5			R ¹						7
Kolloquium Komposition/Musiktheorie	S	1,5									8
Komponist*innen im Gespräch	S	1,5									8
Obligatorische Vertiefung Kernmodul											69
Hauptfach Vertiefung	E	1,5									24
Werkanalyse Vertiefung	S	1,5						R	K		11
Elektronische Musik (Sem. 5: Grundlagen, Sem 6: Praktische Arbeit)	S	1,5					H ²				5
Computernotation	Ü	1,5					K				3
Kolloquium Komposition/Musiktheorie	S	1,5							R unben. (= Präs. Arbeitsstand zur Bachelorarbeit)	R ben. (siehe Bachelorprojekt)	8
Komponist*innen im Gespräch	S	1,5									8
Bachelorprojekt										Prüfungsteile und ihre prozentuale Gewichtung: Vorlage eigener Komp. 65 % Mündl. P. (Präs. Bachelorarbeit im Rahmen des Kolloqu. Komposition/Musiktheorie) 10 % Konzert 10 % Bachelor-Arbeit 15 %	10
Theorie und Geschichte I											34
Tonsatz	KG	1,5				K + Prakt. mündl. P.					9
Gehörbildung	KG	1,5				Schriftl.-mündl. P.					9
Höranalyse	G	1									4
Instrumentenkunde/ Partiturrkunde/Akustik	V	1			K						4
Sem 1: Notationskunde I - Alte Musik Sem 2: Notationskunde II - Alte Musik/Neue Musik	V, Ü	1,5									4
Musikgeschichte I	V, S	1,5				³⁾					4

Theorie und Geschichte II										26
Tonsatztechniken des 20. + 21. Jahrhunderts	G	1,5						H		3
Höranalyse Vertiefung	G	1							H ⁴	9
Musikgeschichte II/Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten	V/S	1,5						K ³		5
Musikwissenschaft	S	1,5						H		3
Geschichte der Neuen Musik/ Literaturkunde	S	1,5								4
Künstlerisch-wissenschaftliches Forschen	E	0,5								2
Musikpädagogik										10
Pädagogische Psychologie	V	1,5	H in einem der Seminare							5
Musikpsychologie	V	1,5								
Allgemeine Didaktik	V	1,5		Unterrichtskonzept						5
Musikpädagogik	V	0,75								
Musikalische Praxis I										25
Instrumentales/vokales Hauptfach	E	1				Prakt. P.				9
Instrumentales/vokales Nebenfach ⁵	E	0,5								4
Gesang	E	1								4
Theoriebegleitendes Klavierspiel	E	0,5								4
Chor	G	2								4
Musikalische Praxis II										16
Partiturspiel	E	0,5					Prakt. P.			3
Generalbassspiel	E	0,5					Prakt. P.			3
Orchesterleitung/Chorleitung/ Ensembleleitung	G	1								4
Improvisation Neue Musik	G	1								4
Schlagzeug	E	0,75								2
									total	240

¹ In Werkanalyse ist ein Referat zu halten, das dafür passende Fachsemester wird mit dem Dozierenden abgestimmt, die Prüfungsleistung ist spätestens im 4. Semester zu erbringen.

² Eigene elektronische Komposition, die während des Semesters entstanden ist; Einreichung nach Wahl im 5. oder 6. Semester

³ Die Klausur in Musikgeschichte kann nach Wahl im 4. oder 6. Semester geschrieben werden.

⁴ In Höranalyse Vertiefung ist eine Hausarbeit zu schreiben, die spätestens im 8. Semester einzureichen ist.

⁵ a) Wenn das instrumentale Hauptfach Klavier ist, ist das instrumentale Nebenfach frei wählbar.

b) Wenn das instrumentale Hauptfach ein anderes Instrument ist, ist das instrumentale Nebenfach Klavier.

c) Wenn das Hauptfach Gesang ist, so ist das instrumentale Nebenfach wiederum frei wählbar und wird zu einem Kennenlerninstrument wie bei denjenigen, die das instrumentale Hauptfach Klavier haben. Der extra ausgewiesene Gesangsunterricht wird dann zum Nebenfach Klavier.

Unbenotete Prüfungen sind gekennzeichnet (unben.) und werden mit bestanden/nicht bestanden bewertet. Alle anderen Prüfungen werden benotet.

Der vorliegende Studienverlaufsplan stellt eine Studienempfehlung dar. Module und die dazugehörigen Modulprüfungen/Modulteilprüfungen können auch zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt absolviert werden. Den Rahmen hierfür gibt die Rahmenprüfungsordnung vor.

Abkürzungen

E = Einzelunterricht
 KG = Kleingruppenunterricht
 G = Gruppenunterricht
 V = Vorlesung
 S = Seminar
 H = Hausarbeit
 R = Referat
 K = Klausur
 prakt. P. = praktische Prüfung
 mündl. P. = mündliche Prüfung
 ben.= benotet
 unben. = unbenotet