

Master Komposition

<b>Masterprojekt</b>		
Modulkoordination: Abteilungsleiter		
<b>Angebot</b>	<input checked="" type="checkbox"/> jedes Sem. <input type="checkbox"/> jedes Jahr	
<b>Dauer</b>	1 Sem.	
<b>Leistungspunkte</b>	20	
<b>SWS</b>		
<b>Einsatz in Studiengängen</b>	<b>Pflichtmodul/Wahlpflichtmodul</b>	<b>Beginn im Studiensemester</b>
Master Komposition	Pflichtmodul	4
<b>Ziel und Inhalt</b>	<p><b>Die Studierenden weisen ihre kompositorische Befähigung im Bereich der Neuen Musik durch eigene Kompositionen und die Aufführung eigener Werke nach. Die schriftliche Arbeit reflektiert das kompositorische Schaffen, ihr Schwerpunkt liegt im analytischen Bereich Sie sind in der Lage, unter Berücksichtigung aktueller analytischer Standards nach eigenen Methoden Ergebnisse zu vermitteln und diese fachspezifisch zu diskutieren. Die Studierenden weisen die Fähigkeit zur zielorientierten und kompetenten Analyse, insbesondere der Musik des 20. und 21. Jahrhunderts, auf hohem Niveau nach.</b></p>	
<b>Prüfungsarten</b>	<p><u>Hauptfach Komposition (12 Leistungspunkte)</u>            1.) Vorlage eigener Kompositionen            2.) mündliche Prüfung: umfangreiche analytisch-ästhetische Darstellung des eigenen Schaffens in Form eines öffentlichen Vortrags im Kolloquium Komposition/Musiktheorie über die Masterarbeit (45 Minuten)            3.) Selbst moderiertes Konzert mit eigenen Werken (45-60 Minuten)</p> <p><u>4.) Masterarbeit (8 Leistungspunkte)</u>            Umfang: mindestens 25 Seiten (42.500 Zeichen)            Bearbeitungszeit: 3 Monate            Bewertung mit einer differenzierten Note</p> <p>Gewichtung der Prüfungsnote:            65 % Vorlage eigener Kompositionen            10 % mündliche Prüfung            10 % Konzert            15 % Masterarbeit</p>	