

Master Konzertgesang

<b>Sprache</b> Sprecherziehung Wahlobligatorisches Fach Phonetik der englischen Sprache Diktion Konzentrationstechniken Modulkoordination: Prof. Fionnuala McCarthy		
<b>Angebot</b>	<input checked="" type="checkbox"/> jedes Sem. <input type="checkbox"/> jedes Jahr	
<b>Dauer</b>	2 Sem.	
<b>Leistungspunkte</b>	9	
<b>SWS</b>	7,25	
<b>Einsatz in Studiengängen</b>	<b>Pflichtmodul/Wahlpflichtmodul</b>	<b>Beginn im Studiensemester</b>
Master Konzertgesang	Pflichtmodul	1
<b>Qualifikationsziel des Moduls</b>	<p>Hier wird den Studierenden noch einmal in ganz konzentrierter Form die Unablässigkeit einer makellosen Sprachbeherrschung beim Gesangsvortrag deutlich gemacht.</p> <p>Es geht nicht nur um korrekte Aussprache und Betonung, sondern um eine ganzheitliche Auseinandersetzung mit dem Spannungsverhältnis zwischen Stimme und Sprache.</p> <p>Zusätzlich zu der Beschäftigung mit der deutschen Sprache werden phonetische Kenntnisse im Englischen erworben. Darüber hinaus lernen die Studierenden, sich in schwierigen Situationen des Berufslebens zurechtzufinden (z. B. Prüfungen, Vorsingen, Premieren).</p>	

Sprecherziehung				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	2 Sem.	Einzelunterricht/ Gruppenunterricht	2	3
<b>Qualifikationsziele</b>	Der Unterricht basiert auf den Kenntnissen der Lehrveranstaltung Sprecherziehung Bachelor. Die Studierenden sind in der Lage, bei der sprechkünstlerischen Interpretation ihre Persönlichkeit im Kontext von Autor, Texthintergrund und Vortragssituation einzubringen.			
<b>Lehrinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erarbeitung und Interpretation literarischer Texte unterschiedlicher Genres aus verschiedenen Epochen</li> <li>• stimmlich-sprachlich-interpretatorische Auseinandersetzung mit Texten aus der Opernliteratur</li> </ul>			
<b>Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte</b>	Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme und klasseninternen Vortrag von künstlerischen Texten.			

Wahlobligatorisches Fach				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	2 Sem.	Gruppenunterricht	1,5	2
<b>Qualifikationsziele</b>	Ziel der Ausbildung im Modul ist es, bestehende Schwächen in einem Gebiet gezielt auszugleichen. Alternativ kann der Studierende ein neues Fach kennen lernen.			
<b>Lehrinhalte</b>	nach Wahl			
<b>Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte</b>	Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme.			

Master Konzertgesang

Phonetik der englischen Sprache				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	1 Sem.	Gruppenunterricht	0,75	1
<b>Qualifikationsziele</b>	Ziel der Ausbildung im Modul ist es, sprachliche (phonetische) Kompetenzen zu erwerben, um Repertoire in englischer Sprache angemessen zu interpretieren.			
<b>Lehrinhalte</b>	praktische Übungen unter Berücksichtigung gesangstechnischer Anforderungen und unter Einbeziehung von Gesangsrepertoire			
<b>Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte</b>	Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme.			

Diktion				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	2 Sem.	Gruppenunterricht	2	2
<b>Qualifikationsziele</b>	Der Unterricht korrespondiert mit dem Fach Sprecherziehung. Die Studierenden sind in der Lage, bei der sprechkünstlerischen Interpretation ihre Persönlichkeit im Kontext von Autor, Texthintergrund und Vortragssituation einzubringen.			
<b>Lehrinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erweiterung und Verbindung der Lehrinhalte aus dem Lernbereich Sprecherziehung im künstlerisch-interpretatorischen Sinn</li> <li>• Dialoge, szenische Aufgaben in kleinen Gruppen</li> </ul>			
<b>Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte</b>	Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme.			

Konzentrationstechniken				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	1 Sem.	Gruppenunterricht	1	1
<b>Qualifikationsziele</b>	In dieser Lehrveranstaltung erlangen die Studierenden in theoretischen Vorträgen und praktischen Übungen die Fähigkeit zu entspannter und tiefer, dauerhafter und zielgerichtet punktueller Konzentration mit dem Ziel der Leistungssteigerung durch effektive Stressbewältigung in Proben-, Auftritts- sowie weiteren Vorspielsituationen (z. B. Vorsingen).			
<b>Lehrinhalte</b>	Kennenlernen verschiedener Konzentrationstechniken und Erlernung wenigstens einer Technik (z. B. autogenes Training) zur dauerhaften Stressbewältigung, Steigerung der Leistungsfähigkeit und Bewältigung von Hemmnissen, sich in der Öffentlichkeit zu präsentieren (öffentliches Sprechen und Musizieren)			
<b>Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte</b>	Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme.			