

Modul Lehrveranstaltungen	Art LV	SWS	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	LP
Künstlerisches Kernmodul I							21
Hauptfach I	E	1,5					21
Künstlerisches Kernmodul II							36
Hauptfach II	E	1,5					21
Masterprojekt						Prakt. P. (HF) + Schr. Arb.	15
Schwerpunktmodul I							17
Liedgestaltung I	E	1					5
Interpretation Oratorium I	E	1					5
Ensemble I	G	1					4
Interpretation Neue Musik (auch als Projekt möglich)	G/Prj	1,5					3
Schwerpunktmodul II							20
Liedgestaltung II	E	1				1)	5
Interpretation Oratorium II	E	1				1)	5
Ensemble II	G	1					2
Literaturkunde	S	1,5				Prüf.*	5
Interpretation Alte Musik (auch als Projekt möglich)	G/Prj	1,5					3
Sprache							9
Sprecherziehung	E/G	1					3
Wahlobligatorisches Fach ²	G	0,75					2
Phonetik der englischen Sprache	G	0,75					1
Diktion	G	1					2
Konzentrationstechniken	G	1					1
Angewandte Musiktheorie und Musikwissenschaft							9
Analyse und Interpretation	S	1,5					4
Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens ³	S	1,5		H			3
Hör- und Intonationstraining	G	0,75					2
Aus dem Katalog der Wahlmodule ist ein Modul obligatorisch zu wählen.							
Wahlmodul							8
						total	120

¹ Die Kompetenzen aus diesen Bereichen werden im Rahmen der Hauptfachprüfung im Masterprojekt mit abgeprüft.

² Hier wählen die Studierenden ein Fach, das sie kennen lernen oder vertiefen möchten (kein Einzelunterricht).

³ Die Studierenden wählen sich einen Schwerpunkt aus: Historische Musikwissenschaft oder Ethnomuskologie.

* Die Prüfungsart wird zu Beginn des Prüfungssemesters festgelegt.

Prüfungen werden benotet. Unbenotete Prüfungen sind gekennzeichnet (unben.) und werden mit bestanden/nicht bestanden gewertet.

Der vorliegende Studienverlaufsplan stellt eine Studienempfehlung dar. Module und die dazugehörigen Modulprüfungen/Modulteilprüfungen können auch zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt absolviert werden. Den Rahmen hierfür gibt die Rahmenprüfungsordnung vor.