

Master Korrepetition

Künstlerisches Kernmodul I		
Hauptfach I Klavier I		
Modulkoordination: Prof. Christfried Göckeritz		
Angebot	<input checked="" type="checkbox"/> jedes Sem. <input type="checkbox"/> jedes Jahr	
Dauer	2 Sem.	
Leistungspunkte	24	
SWS	5	
Einsatz in Studiengängen	Pflichtmodul/Wahlpflichtmodul	Beginn im Studiensemester
Master Korrepetition	Pflichtmodul	1
Qualifikationsziel des Moduls	Anknüpfend an die erworbenen Kompetenzen in der Bachelorausbildung vertiefen die Studierenden ihre breit gefächerten Fähigkeiten angemessenen Korrepetierens, erhöhen ihre Repertoirekenntnis und qualifizieren ihr selbstständiges Arbeiten, um sich auf Leitungsaufgaben als Studienleiter vorzubereiten.	

Hauptfach I				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	2 Sem.	Einzelunterricht	3	18
Qualifikationsziele	Ziel der Ausbildung ist es, eine deutliche Verbreiterung des Repertoires zu erreichen und durch weitgehend selbstständiges Arbeiten Zugang zu allen Korrepetitionsanforderungen zu erhalten.			
Lehrinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • spieltechnisch, stilistisch und klanglich angemessenes Klavierauszugsspiel mit vokaler Markierung der Gesangspartien unter breiter Einbeziehung von Literatur des Musiktheaters in hohem Schwierigkeitsgrad • Ausbau des Vom-Blatt-Spielens 			
Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte	Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme.			

Klavier I				
	Dauer	Lehrform	SWS	Leistungspunkte
	2 Sem.	Einzelunterricht	2	6
Qualifikationsziele	Die Studierenden erweitern ihre spieltechnischen und gestalterischen Möglichkeiten beim Klavierspiel.			
Lehrinhalte	Erarbeitung von Sololiteratur in hohem Schwierigkeitsgrad			
Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte	Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme.			