

Aus dem Katalog der Wahlmodule ist ein Modul obligatorisch zu wählen.										
Wahlmodul										8
Obligatorisches Vertiefungsmodul										11
Ensemble, Lied, Cembalo										
Cembalo (7. Sem.) Cembalo/Orgel (8. Sem.)	E	0,75							Prakt. P.	5
Liedgestaltung II	E	1							Prakt. P.	3
Chorleitung II	G	1							Prakt. P. (unben.)	3
Obligatorisches Vertiefungsmodul										7
Professionalisierung/ Musikmanagement										
Karriereplanung, Bewerbungstraining	G	1,5							Mappe + Mündl. P.	7
Projektplanung (mit Exkursionen)	G	1,5								
Wahlobligatorisches Praktikum										5
nach Wahl, z. B. Bühnenpraktikum ²	Pr	(1)							³)	5
Studium Generale										3
Allgemeine oder fachspezifische Vertiefung										3
									total	240

¹ Die Klausur in Musikgeschichte kann nach Wahl im 4. oder 6. Semester geschrieben werden.

² Die Mitwirkung an Hochschulprojekten, die nicht Bestandteil des Studiums sind, kann nach Absprache mit der Abteilungsleitung als Bühnenpraktikum anerkannt werden.

³ Für einige Praktika sind schriftliche Arbeiten einzureichen. Es finden zum Teil begeitende Lehrveranstaltungen an der hmt statt. Detaillierte Informationen: siehe Modulbeschreibung "Wahlobligatorisches Praktikum".

Unbenotete Prüfungen sind gekennzeichnet (unben.) und werden mit bestanden/nicht bestanden bewertet. Alle anderen Prüfungen werden benotet.

Der vorliegende Studienverlaufsplan stellt eine Studienempfehlung dar. Module und die dazugehörigen Modulprüfungen/Moduleilprüfungen können auch zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt absolviert werden. Den Rahmen hierfür gibt die Rahmenprüfungsordnung vor.