Beispielwerke für die Eignungsprüfung der Lehramtsstudiengänge

Klavier (in allen Studiengängen wird das Vom-Blatt-Spiel eines leichten Stückes erwartet)

Studiengang	Dauer	Anzahl der Werke	Werkauswahl (Beispiele)
Hauptfach Klavier für das Lehramt an Gymnasien	15 min	3–4 Werke aus verschiedenen Epochen	Bach: WK II f-Moll Mozart: Sonate KV 332 Beethoven: Sonate op. 10,1 Brahms: op 116/2 Chopin: Nocturne, Walzer
Hauptfach Klavier für das Lehramt an Regionalschulen	15 min	mind. 3 Werke aus verschiedenen Epochen	Bach: Inventionen / Sinfonien Beethoven: Bagatellen op. 119 Chopin: Mazurken Schostakowitsch: „Puppentänze“
Hauptfach Klavier für das Lehramt Grundschule mit künstlerisch-wissenschaftlicher Vertiefung / Sonderpädagogik	15 min	mind. 3 Werke aus verschiedenen Epochen	Bach: Invention Beethoven: op. 49/2 Chopin: op. 34/2 Schostakowitsch: „Puppentänze“
Nebenfach Klavier für das Lehramt an Gymnasien	10 min	3 Werke aus verschiedenen Epochen	Bach: Kleine Präludien Beethoven: Ecossaisen Clementi: Sonatinen Tschaikowski: Jugendalbum
Nebenfach Klavier für das Lehramt Grundschule mit künstlerisch-wissenschaftlicher Vertiefung / Regionalschule / Sonderpädagogik	10 min	2 leichte Werke aus verschiedenen Epochen	Bach: Notenbüchlein für Anna-Magdalena Clementi, Kuhlau: Sonatinen
Klavier für das einfache Lehramt Grundschule	10 min	2 leichte Werke aus verschiedenen Epochen	Bach: Notenbüchlein für Anna-Magdalena Schumann: Album für die Jugend Bartok: Mikrokosos ab Bd. 3 Corea: Children’s Songs

Gesang (der auswendige Vortrag der Arien/Lieder wird erwartet)

Studiengang	Dauer	Anzahl der Werke	verbindliche Stilepoche und Beispiele
Hauptfach Gesang für das Lehramt an Gymnasien	15 min	2 Arien 3 Kunstlieder 1 unbegleitetes Volkslied jeweils 1 Text aus Prosa und Lyrik	Barock Klassik Romantik
Hauptfach Gesang für das Lehramt an Regionalschulen	15 min	1 Arie 3 Kunstlieder 1 unbegleitetes Volkslied jeweils 1 Text aus Prosa und Lyrik	Barock Klassik Romantik
Hauptfach Gesang für das Lehramt Grundschule mit künstlerisch-wissenschaftlicher Vertiefung / Sonderpädagogik	15 min	1 Arie 2 Kunstlieder 1 unbegleitetes Volkslied jeweils 1 Text aus Prosa und Lyrik	verschiedene Epochen
Nebenfach Gesang für das Lehramt an Gymnasien / Grundschule mit künstlerisch-wissenschaftlicher Vertiefung / Regionalschule / Sonderpädagogik	10 min	2 Kunstlieder (oder 1 Arie und 1 Kunstlied) 1 unbegleitetes Volkslied 1 Text aus Prosa oder Lyrik	verschiedene Epochen
Gesang für das einfache Lehramt Grundschule	10 min	2 einfache Lieder unterschiedlichen Charakters, davon ein Kunstlied	Unterrichtslieder von Paul Losse, Deutsche Volkslieder von Johannes Brahms, Peters-Vokalwerk

Gitarre

Studiengang	Dauer	Anzahl der Werke	Werkauswahl (Beispiele)
Gitarre für das einfache Lehramt Grundschule	10 min	2 Stücke unterschiedlicher Epochen mit leichtem Schwierigkeitsgrad	"A TOY" (anonym 16.Jh.), "BOURREE" (Jaques de Saint-Luc), "LE PAPILLON" (Mauro Giuliani), "ANDANTE C-Dur" (Fernando Sor), „WALZER C-Dur" (Jose Ferrer), "TANGO pour HELENE" (Gerard Montreuil), "EL PAPAMOSCAS" (Cees Hartog) Die Stücke stammen aus: Langer, Michael: „Saitenwege - Der sehr leichte Weg in die Welt der klassischen Gitarre"

Für die weiteren Instrumentalfächer sowie Chorleitung, Schulpraktisches Klavierspiel, Komposition/Musiktheorie nehmen Sie bitte Kontakt zu den verantwortlichen Lehrenden an der hmt auf.