

# Informationen zum Basismodul Musikunterricht

Aus der :

[Studien- und Fachprüfungsordnung](#) für das Fach- und Beifachstudium Musik sowie das Basismodul Musikunterricht der Lehrämter an Gymnasien, an regionalen Schulen, an Grundschulen sowie Sonderpädagogik an der Hochschule für Musik und Theater Rostock vom 10. Juni 2017

## § 3 Dauer und Umfang

Das Basismodul Musikunterricht (10 Leistungspunkte) wird innerhalb von zwei aufeinander folgenden Semestern absolviert.

## § 4 Eingangsvoraussetzungen

Das Basismodul Musikunterricht ist ein Studienangebot, das allen Studierenden des Grundschullehramts an der Universität Rostock offen steht.\* Der Zugang erfolgt über den Weg der Anmeldung bei [hanka.paschedag@hmt-rostock.de](mailto:hanka.paschedag@hmt-rostock.de), jeweils bis zum 15. Mai jeden Jahres. Das Modul beginnt jeweils im Wintersemester. Eine gesonderte Eignungsprüfung entfällt.

## § 10 Basismodul Musikunterricht für das Lehramt an Grundschulen

Zum planmäßigen Absolvieren des Basismoduls Musikunterricht sind Lehrveranstaltungen im Umfang von 10 Leistungspunkten zu belegen. Die Leistungen im Basismodul werden nicht differenziert bewertet. Das Basismodul gilt als erfolgreich bestanden, wenn die Studierenden regelmäßig an den Lehrveranstaltungen teilgenommen haben. Die ordnungsgemäße Absolvierung des Basismoduls wird mit einem Zertifikat der Hochschule für Musik und Theater Rostock bescheinigt.

Studienverlaufsplan: Basismodul Musikunterricht für das Lehramt an Grundschulen (10 LP)

Sem.	<i>Musik gestalten</i>			<i>Musik erschließen und vermitteln</i>
1.	Vokalpraxis/Bodypercussion (1)	Keyboardspiel/Musiktheorie (1)	Gitarrenpraxis (1)	Musikpädagogik (2)
2.	Vokalpraxis/Bodypercussion (1)	Keyboardspiel/Musiktheorie (1)	Gitarrenpraxis (1)	Musikpädagogik (2)

\*Es stehen allerdings nur zehn Studienplätze pro Jahr zur Verfügung.

Ansprechpartner: Prof. Dr. Bernd Fröde, Tel.: 0381 5108 123; e-mail: [bernd.froede@hmt-rostock.de](mailto:bernd.froede@hmt-rostock.de)

<b>Basismodul Musikunterricht (Modulbeschreibung)</b>				
<b>Leistungspunkte</b>	10			
<b>Modulkoordination</b>	Prof. Dr. Bernd Fröde			
<b>Modulniveau</b>	grundlagenorientiert			
<b>Modul verwendbar für</b>	Lehramt Grundschule			
<b>Dauer des Moduls</b>	zwei Semester			
<b>Angebotsturnus des Moduls</b>	zum Wintersemester beginnend			
<b>Lern- und Qualifikationsziele (Kompetenzen)</b>	Die Studierenden haben Sicherheit im Umgang mit der eigenen Singstimme erworben. Sie können das Singen von Liedern und Songs im Musikunterricht mit einfachen Spielmustern auf der Gitarre oder dem Klavier rhythmisch sicher begleiten und leiten musikpraktische Arbeitsphasen zielorientiert an. Die Studierenden beginnen mit dem Aufbau eines musikpädagogisch vielfältigen Handlungsrepertoires und sind hinsichtlich der Methoden und Materialien des Musikunterrichts grundlegend orientiert.			
<b>Lehrinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundlagen des Stimmesatzes im Musikunterricht</li> <li>• Akkordspiel und einfache Begleitmuster</li> <li>• Grundlagen der Melodie-, Harmonie und Rhythmuslehre</li> <li>• Hör- und Rhythmusübungen</li> <li>• Anleitung und Erarbeitung von Liedern, Songs sowie einfachen Instrumentalsätzen und Rhythmusstücken mit Gruppen</li> <li>• Unterrichtsplanung im Fach Musik</li> </ul>			
<b>Lehrveranstaltung</b>	<b>Veranstaltungsform</b>	<b>SWS</b>	<b>Leistungspunkte</b>	<b>Arbeitsaufwand</b>
Vokalpraxis/Bodypercussion	Gruppenunterricht	2 x 1	2	60 Std.
Gitarrenpraxis	Gruppenunterricht	2 x 1	2	60 Std.
Keyboardspiel/Musiktheorie	Gruppenunterricht	2 x 1	2	60 Std.
Musikpädagogik	Seminar	2 x 2	4	120 Std.
<b>Vorleistungen</b>	regelmäßige Teilnahme am Unterricht			
<b>Modulabschluss</b>	entfällt			
<b>Bewertung</b>	unbenotet			
<b>Datum der letzten Änderung</b>	26. Januar 2017			
<b>Bearbeiterin/Bearbeiter</b>	Oliver Krämer			